










WARM AUDIO


Sierpień 2017


Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.


Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

Mikrofony Studyjne			netto	brutto
	WA-87 Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 87, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 80Hz, tłumik -10dB, kapsuła 1 cal Lens Kondensator LK-87-B-50V [reprodukcja K87], transformator wyjściowy CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny oraz drewniany futerał	2 577	3 170
	WA-14 Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy z metalową kapsułą wzorowany na klasyku z lat 70-tych, 3 charakterystyki, tłumik [0dB, -10dB, -20dB], kapsuła Lens Kondensator LK-12-B-60V [reprodukcja CK12], transformator wyjściowy CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny oraz drewniany futerał	2 268	2 790

Przedwzmacniacze Mikrofonowe			netto	brutto
	WA-412 - 4 Channel Microphone Preamp Nowość !!!	4-kanałowy preamp mikrofonowy, wzmocnienie sygnału 65dB, transformatory wejściowe i wyjściowe Altran [Made in USA], przełącznik impedancji 150/600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza 1731, Phantom 48V, wejścia [XLR, TRS], wyjścia [XLR, TRS], wejścia HI-Z, tłumik 20dB, mierniki sygnału LED, wewnętrzny zasilacz, rack 19"	5 602	6 890
	WA12 MKII Microphone Preamp Nowość !!!	Preamp mikrofonowy, wzmocnienie sygnału 71dB, transformatory wejściowe i wyjściowe CineMag [Made in USA], przełącznik impedancji 150/600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza typu 1731, Phantom 48V, wejścia [XLR, TRS], wyjścia [XLR, TRS], wejście HI-Z, tłumik 20dB, miernik LED, regulacja sygnału wyjściowego za transformatorem, zewnętrzny zasilacz	2 024	2 490
	WA12 500 Microphone Preamp	Preamp mikrofonowy w formacie API 500, wzmocnienie sygnału 71dB, transformatory wejściowe i wyjściowe CineMag [Made in USA], przełącznik impedancji 150/600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza typu 1731, Phantom 48V, wejścia [XLR, TRS], wyjścia [XLR, TRS], wejście HI-Z, tłumik 20dB, zewnętrzny zasilacz [Wyprzedaż -25% !!! - standardowa cena 2 150 zł]	1 300	1 599
	TB12 Tone Shaping Microphone Preamp	Preamp z parą transformatorów CineMag, wzmocnienie sygnału 71dB, możliwość wyboru lub pominięcia transformatora wyjściowego, do wyboru dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/600Ohm, możliwość wyboru kondensatora [tytanowego lub elektrolitycznego], filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik -20dB, diodowy wskaźnik VU, odwrócenie polaryzacji, Phantom 48V, wejście insert, rack 19"	2 675	3 290
	TB12 500 Tone Shaping Microphone Preamp	Preamp w formacie API 500 z parą transformatorów CineMag, wzmocnienie sygnału 71dB, możliwość wyboru lub pominięcia transformatora wyjściowego, do wyboru dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/600Ohm, możliwość wyboru kondensatora [tytanowego lub elektrolitycznego], filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik -20dB, diodowy wskaźnik VU, odwrócenie polaryzacji, Phantom 48V, wejście insert	2 431	2 990

Kompresory Studyjne			netto	brutto
	WA-2A Tube Opto Compressor Nowość !!!	Lampowy kompresor optyczny [współczesna wersja klasyka '2A], w pełni dyskretny tor sygnału, transformatory wejściowe i wyjściowe CineMag oraz optyczny tłumik Kenetek [Made in USA], lampy [Tung-Sol i Electro-Harmonix], tryb stereo, symetryczne wejścia i wyjścia [XLR, TRS], impedancja 600Ohm, stosunek sygnał szum -74dB, czas ataku -10ms, czas uwolnienia -0.06s dla 50% uwolnienia, 0.5-5s dla całkowitego uwolnienia	4 057	4 990

Kompresory Studyjne			netto	brutto
	WA76 Compressor	Dyskretny kompresor [współczesna wersja klasyka '76 w wersji D], transformatory wejściowe i wyjściowe CineMag [Made in USA], ustawienie [all buttons in], ultrakrótki czas ataku [20ms - 800ms], wzmacniacz liniowy w klasie A, zmienna impedancja [600 Ohm], pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wzmacnienie sygnału 50dB, stosunek sygnału do szumu >74dB [przy +25dBm], Rack 19" 2U	2 675	3 290

Equalizery Studyjne			netto	brutto
	EQP-WA Pultec Style Tube EQ	Lampowy korektor w stylu Pultec EQP-1A, transformatory CineMag [Made in USA], lampy 12AX7 oraz 12AU7, funkcja pominięcia sekcji korektora, wejścia i wyjścia [XLR, TRS] symetryzowane transformatorem, pasmo przenoszenia 20Hz - 50kHz, regulatory Boost i Cut, podbicie oraz podcięcie niskich częstotliwości, podbicie wysokich częstotliwości, podcięcie wysokich częstotliwości [5 regulowanych częstotliwości]	2 919	3 590