









**TOONTRACK**



Sierpień 2017












Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.





Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

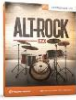





















EZdrummer Line			netto	brutto
	<b>EZdrummer 2</b>	Wielościeżkowy sampler perkusyjny, bębny nagrane w British Grove Studios w Londynie, 5 zestawów perkusyjnych, nowy interfejs użytkownika, przemodelowany silnik dźwiękowy, zaawansowane wyszukiwanie [funkcja: Tap 2 find], gigantyczne biblioteki brzmień, miks i łączenie brzmień EZX, eksport plików audio/MIDI, gotowe schematy utworów	455	560
	<b>EZdrummer 2 Bundle</b>	Zestaw EZdrummer + 2 dowolne zestawy EZX o wartości 500 zł	699	860
	<b>EZdrummer LITE do EZdrummer 2</b>	Upgrade wersji Lite do pełnej wersji EZdrummer 2	382	470
	<b>EZdrummer 1 do 2</b>	Upgrade wersji EZdrummer 1 do nowej wersji EZdrummer 2	243	299





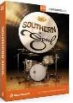


Superior Line			netto	brutto
	<b>Superior Drummer 2.0</b>	Profesjonalny sampler perkusyjny, 20 GB brzmień z legendarnego studia nagrań Avatar w Nowym Jorku, ustawienia dla sekcji miksera stworzył producent Neil Dorfsman [Sting, Kiss, Genesis, Bruce Springsteen], kompatybilny z VST, AU, RTAS [Win/Mac 32/64-bity]	805	990
	<b>New York Studios Collection</b>	Zestaw Superior Drummer 2.0 z dwoma bibliotekami SDX [New York Studios Vol.2 SDX oraz New York Studios Vol.3 SDX]	1 219	1 499
	<b>Superior Drummer Crossgrade z EZdrummer</b>	Crossgrade z oprogramowania EZdrummer do Superior Drummer	561	690
	<b>Superior Drummer Upgrade</b>	Upgrade z oprogramowania Superior Drummer 1.0 do Superior Drummer 2.0	309	380
	<b>Custom and Vintage SDX upgrade</b>	Upgrade z [dfh Superior Custom & Vintage lub dfh Superior Custom & Vintage – Add on] do Custom & Vintage SDX	243	299









Software Tools			netto	brutto
	<b>Beatstation</b>	Nowatorski instrument wirtualny łączący w sobie automat perkusyjny z padami, lead i bass, możliwość nagrywania własnych sampli [MP3, WAV], kompatybilny z MIDI oraz REX, biblioteka 1.5 GB, działa jako stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	276	340
	<b>EZplayer Pro</b>	Plugin MIDI organizer oraz wielościeżkowy aranżer, współpracuje z plikami MIDI [zwłaszcza z bibliotekami Toontrack MIDI Packs], poszczególne ślady perkusyjne sterują dowolnym samplerem perkusyjnym [kompatybilny z PC / Mac, format AU, RTAS, VST]	114	140

EZkeys Line			netto	brutto
	<b>EZkeys Classic Electrics</b>	Wirtualne pianino elektryczne, ogromny zbiór zagrywek fortepianowych charakterystycznych dla danego stylu muzycznego [od Funku, aż po Soul i Jazz], brzmienia Rhodes MK i Wurliitzer 200A, stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	455	560
	<b>EZkeys Grand Piano</b>	Idealne narzędzie do komponowania i aranżer w jednym, brzmienie Steinway model D, mnogość stylów muzycznych [Pop/Rock, Soul/RnB, Country, Gospel, Jazz, Blues, Boogie, Funk], gotowe presety, wersja 32/ 64-bitowa, działa jako stand-alone/VST/AU/RTAS	455	560
	<b>EZkeys Pipe Organ</b>	Wirtualny instrument oparty na próbkach organów kościelnych [Taby Kyrka w w Szwecji], 9 presetów [Raw Tweaks, Cathedral, Church Walls, Ambiens, Ambiens Duo, Machina, Modulation, Octavus, Torquedo], rozbudowane łańcuchy efektów, biblioteka MIDI [najważniejsze style i gatunki muzyczne]	455	560
	<b>EZkeys Vintage Upright</b>	Biblioteka brzmień zawierająca próbki fortepianu Östlind & Almquist [1930r], nowe rozszerzenia MIDI kompatybilne z innymi instrumentami serii, wsparcie dla zewnętrznych plików MIDI, regulacja krzywej Velocity, przeglądarka załączonej biblioteki plików MIDI	455	560
	<b>EZkeys Electric Grand</b>	Wirtualny instrument wykorzystujący próbki elektro-akustycznego fortepianu Yamaha CP-80, 9 odmian [Default, Raw Tweaks, Ambient Ballad, Amped, Chorus Grand, Filtered, Holdsworthy, Sweeoped, Taped Phase], biblioteka plików MIDI	455	560
	<b>EZkeys Mellotron</b>	Wirtualny instrument wykorzystujący próbki mellotronu M400, 24 różne presety [Recorder, Piano, Solo, Flute, Viola, Cello, MKII Brass, Sun Moon Wah], zaawansowane łańcuchy efektów [firma Overloud], biblioteka MIDI oparta na utworach z okresu lat 60-tych po współczesność	455	560
	<b>EZkeys Retro Electrics</b>	Wirtualne wcielenia instrumentów Hohner Clavinét D6 i Hohner Pianet N, 10 presetów, rozbudowane łańcuchy efektów opracowanych przez firmę Overloud, regulacja krzywej Velocity, przeglądarka załączonej biblioteki plików MIDI, najważniejsze style i gatunki muzyczne	455	560
	<b>EZkeys String Machine</b>	Biblioteka brzmień zawierająca sample syntezatora Solina String Ensemble oraz innych instrumentów z lat '70, ponad 70 hybrydowych brzmień typu strings, pad z Roland Juno, Hohner, wersja 32/64-bitowa, działa jako stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	455	560
	<b>EZkeys Upright Piano</b>	Idealne narzędzie do komponowania i aranżer w jednym, Östlind & Almquist Piano z XIX wieku, mnogość stylów muzycznych [Pop/Rock, Soul/RnB, Country, Gospel, Jazz, Blues, Boogie, Funk], gotowe presety, wersja 32/ 64-bitowa, działa jako stand-alone/VST/AU/RTAS	455	560
	<b>EZkeys Essential Pianos</b>	Zestaw 3 instrumentów serii EZkeys w pakiecie [EZkeys Grand Piano, EZkeys Upright Piano oraz EZkeys Classic Electrics]	699	860
	<b>EZkeys BUNDLE</b>	Zestaw 3 dowolnych instrumentów serii Ezkeys	699	860



EZmix Line			netto	brutto
	<b>EZmix 2</b> <b>Nowość !!!</b>	Plug-in do szybkiego i skutecznego miksu całej sesji, profesjonalne ustawienia bębnow, wokali, gitar, basów, czy klawiszy, super narzędzie dla muzyków nie zajmujących się mikswaniem, jak i profesjonalistów, którym zależy na czasie [kompatybilny z PC / Mac, format AU, RTAS i VST]	455	560
	<b>EZmix 2 Bundle</b>	EZmix 2 + EZmix 6 Pack [zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <a href="http://www.toontrack.com">www.toontrack.com</a> wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów]	699	860
	<b>EZmix Pack</b>	Karta z kodem autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <a href="http://www.toontrack.com">www.toontrack.com</a> wybiera się dowolny zestaw presetów	122	150
	<b>EZmix 6 Pack</b>	Zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <a href="http://www.toontrack.com">www.toontrack.com</a> wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów	415	510
	<b>EZmix 2 Upgrade</b>	Upgrade z wersji Ezmix 1 do wersji EZmix 2	138	170
	<b>EZmix Lite do Ezmix</b>	Upgrade z wersji Ezmix Lite do wersji EZmix 2	276	340

EZdrummer Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [EZdrummer, Superior Drummer]			netto	brutto
	<b>Alt-Rock EZX</b>	Biblioteka rockowa zarejestrowana przez Steve'a Albini [Pixies, PJ Harvey, Nirvana] w studio Electrical Audio, 2 zestawy [Ludwig Club Date, DW Collector's Series], dodatkowe werble, stopy i kotły Ludwig	203	250
	<b>Americana EZX</b>	Biblioteka stworzona przez Marka Hallmana [Carole King, Dan Fogelberg], country, rock lat 90, zestaw zarejestrowany w Congress House Studio	203	250
	<b>Big Rock Drums EZX</b>	Biblioteka inspirowana brzmieniem kultowych zespołów rockowych z lat 70-tych, 5 zestawów zarejestrowanych przez Dave'a Cobba w studiu Low Country Sound w Nashville	203	250
	<b>Claustrophobic EZX</b>	Biblioteka powstała we współpracy z Sontronics Microphones oraz naciągów do bębnow Evans, brzmienia najnowszych produkcji RnB, HipHop i Pop, presety studyjne przygotowali STS 9, Richard Devine, DJ Amplive, sub-ID	203	250
	<b>Dream Pop EZX</b>	Kolekcja brzmień w stylu Pop, Dance oraz Club, brzmienia bębnow akustycznych oraz klasycznych automatów perkusyjnych, produkcji podjęli się Adeboey vs. Cliff [Say Lou Lou, Roxette] i Mattias Eklund	203	250
	<b>DFH EZX</b>	Legendarny pakiet Drums from Hell, 5 na 5 możliwych gwiazdek w magazynie Sound on Sound, dodatkowe pliki MIDI - Fredrik Thordendal [Meshuggah], Tomas Hakke [Meshuggah], Owe Lingvall [Nocturnal Rites]	203	250
	<b>Electronic EZX</b>	Kolekcja klasycznych i nowoczesnych elektronicznych brzmień perkusyjnych [Richard Devine], 33 drobniawo dopracowanych i dynamicznych zestawów, idealny pakiet do wszystkich gatunków muzyki elektronicznej	203	250
	<b>Funkmasters EZX</b>	Materiał nagrali Clyde Stubblefield i John "Jab'o" Starks znani min. ze współpracy z James'em Brown'em, potęga brzmień Funky, 2 zestawy perkusyjne, efekt 'Vinyl' [wtyczka iZotope] oraz Plate Reverb	203	250
	<b>Hip-Hop! EZX</b>	Przygotowaniem biblioteki zajęli się Mattias Eklund oraz Alexander Juneblad, 22 gotowe zestawy presetów, setki akustycznych i elektronicznych brzmień perkusyjnych, dodatkowe pliki MIDI	203	250
	<b>Indie Folk EZX</b>	Kolekcja brzmień zarejestrowanych w studio Avast Recording w Seattle, 3 zestawy perkusyjne [Gretsch Round Badge z 1960, Ludwig z 1950, Slingerland Rolling Bomber z 1940 roku], bogata paleta brzmień w stylu Indie folk	203	250
	<b>Jazz EZX</b>	Zestaw zawiera próbki nagrane przez legendarnego bębniarza Roya 'Futerman' Wootena, rejestracja odbyła się w Blackbird Studio Nashville USA	203	250
	<b>Latin Percussion EZX</b>	Brzmienia instrumentów perkusyjnych z rewolucyjnego, wielokrotnie nagradzanego dfh Superior, szeroka paleta brzmień i podziałów rytmicznych	203	250
	<b>Made of Metal EZX</b>	Kolekcja brzmień przygotowana przez Colina Richardsona, 4 pełne zestawy [DW, Mapex, Tama, Truth], szeroki wybór talerzy, dodatkowe pliki MIDI, brzmienia przeznaczone do produkcji w stylu Metal i Hard Rock	203	250
	<b>Metal Machine EZX</b>	Biblioteka nagrana przez John'a Tempesta [White Zombie, Testament, Helmet] w Henson Recording Studios Los Angeles, produkcja - laureat Grammy Andy Sneap	203	250
	<b>Metal! EZX</b>	9 zestawów perkusyjnych [DW Collector X, Ludwig Quadra Plus] zaprojektowana przez [Mark Lewis, Jason Suecof i Daniel Bergstrand], w zestawie pliki MIDI przygotowane przez Dirka Verbeurena	203	250
	<b>Metalheads EZX</b>	Zestaw do ciężkiej muzyki wraz z biblioteką 12 pełnych utworów Meshuggah, partie perkusji zapisane w formacie MIDI przez samego Tomasa Haake	203	250
	<b>Nashville EZX</b>	Brzmienia stworzone i nagrane przez producentów z Nashville, 10 000 próbek nagranych przy pomocy różnych technik, materiał zrealizował Harry Stinson oraz Chuck Ainlay	203	250
	<b>Number 1 Hits EZX</b>	Biblioteka stworzona przez producenta, laureata Grammy – Niklasa Flyckt'a [Britney Spears, Kyle Minogue], klasyczne zestawy perkusyjne [TR-808, TR-909, DR-55] w nowoczesnych aranżacjach	203	250
	<b>Pop! EZX</b>	Biblioteka została stworzona z myślą o szeroko pojętych produkcjach popowych [Funky, Rock, Jungle, Electro, Tribal, Club], kolekcja zrealizowana w najlepszych studiach [New York's Hit Factory, London's 2Khz Studio, Nashville's A-list] pod okiem Mattiasa Eklunda	203	250
	<b>Pop/Rock EZX</b>	Próbki zarejestrowane w nowojorskim Avatar Studios przez inżynierski duet Neil Dorfsman [Bruce Springsteen, Dire Straits] i Pat Thrall [Beyoncé, Katy Perry], klasyczne bębny GMS z szerokim wyborem werbli i talerzy	203	250
	<b>Post-Rock EZX</b>	4 kompletne zestawy perkusji [Rogers, Tama, Yamaha i Sakae], dodatkowo zestaw nagrany przy użyciu pałek i szczotek, 11 gotowych presetów [Birgira Birgissona], dodatkowe pliki MIDI [Arnar Gíslason]	203	250
	<b>Progressive EZX</b> <b>Nowość !!!</b>	Biblioteka przeznaczona do produkcji w stylu Metal i Heavy Rock, 3 kompletne zestawy perkusyjne [DW, Ludwig i Pearl], szeroki wybór talerzy, 14 gotowych presetów, realizacja Forrester Savell [Karnivool, Dead Letter Circus]	203	250


EZdrummer Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [EZdrummer, Superior Drummer]			netto	brutto
	<b>Reggae EZX</b>	Kolekcja brzmień zarejestrowana w studio Rub-a-Dub w Sztokholmie, 2 pełne zestawy, dodatkowe przebiegi MIDI, idealny pakiet dla gatunku Reggae	203	250
	<b>Rock Solid EZX</b>	Kolekcja klasycznych i nowoczesnych brzmień perkusyjnych stworzonych przez Randy'ego Stauba [Metallica, Mötley Crüe, Nickelback], bębny nagrane w Warehouse Studio, w zestawie pliki MIDI z podziałami	203	250
	<b>Rock! EZX</b>	8 zestawów perkusyjnych zarejestrowanych w studiach [Allaire Studios, Blackbird Studios, 2 Khz Studios], realizacji biblioteki podjął się Neil Dorfsman [Dire Straits, Sting, Bruce Springsteen], w zestawie pliki MIDI z podziałami	203	250
	<b>Seventies Rock EZX</b>	Kolekcja brzmień zarejestrowana w Columbia Studio A w Nashville, 2 zestawy perkusyjne [Mark Arnold Custom, Camco], dodatkowe werble i okazała kolekcja talerzy, biblioteka utrzymana w stylu Rock i Hard Rock lat '70	203	250
	<b>Southern Soul EZX</b>	Biblioteka przygotowana przez Glenna Rosensteina [James Taylor, U2, Ziggy Marley], 5 zestawów perkusji [Ludwig, Gretsch, Pearl, Sakae], dodatkowe sample i przebiegi MIDI [Chada Cromwella od Neil Young, Joe Walsh]	203	250
	<b>Blues EZX</b>	2 klasyczne zestawy perkusyjne [Gretsch z 1970 roku oraz szwedzki Levin z 1940 roku], crash Paiste i Sabian, klasyczne talerze Zildjian A i K, stylowe partie perkusji zapisane w formacie MIDI	203	250
	<b>The Classic EZX</b>	Brzmienia 3 zestawów perkusyjnych [Yamaha, Noble & Cooley, Craviotto], próbki nagrane przy użyciu wielu mikrofonów w różnych konfiguracjach, produkcja Peter Henderson i Chris Whitten, 2 biblioteki MIDI	203	250
	<b>Traditional Country EZX</b>	Kolekcja brzmień nagranych w legendarnym Quonset Hut Studios w Nashville, replika zapisu sesji z 1950r, 2 zestawy [Rogers, Ludwig] nagrane przy użyciu pałek oraz 1 zestaw [Apollo] przy użyciu pałek i szczotek, dodatkowe werble	203	250
	<b>Twisted Kit EZX</b>	Kolekcja brzmień przygotowanych przy współpracy Michaela Blaira i firmy Sontronic Microphones, dźwięki brzmień industrialnych, bluesowych, etnicznych, orkiestrowych wraz z rytmem w formacie MIDI	203	250
	<b>Vintage Rock EZX</b>	Legendarny zestaw perkusyjny Ludwig Keystone, tłuste brzmienie Funky, klasyczne brzmienia werbli Ludwig Black Beauty i Singerland Radio King, na zestawie zagrał Chris Whitten, miks Peter Henderson oraz Mattias Eklund	203	250

Superior Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [Superior Drummer]			netto	brutto
	<b>Custom &amp; Vintage SDX</b>	Od unikatowych, klasycznych bębnów do instrumentów produkcji współczesnych [Johnny Carviotto], wszystkie próbki z kolekcji zarejestrowano w studiu 2Khz, za pomocą konsoly EMI TG, na bębnach zagrał Chris Whitten, produkcji podjął się Peter Henderson	487	599
	<b>Independent SDX</b>	Brzmienia z lat 40/ 50/ 60-tych, 5 kompletnych zestawów [Gretsch, Slingerland, WFL, Ludwig i Sonor], 25GB brzmień perkusyjnych, 10 gotowych presetów, bibliotekę opracowali w Avast! Recording [Kevin Suggs, Stephen Belans oraz Thomas Hedlund], dodatkowe przebiegi MIDI	487	599
	<b>Metal Machinery SDX</b>	Nad biblioteką pracował Andy Sneap, 3 kompletne zestawy [ 2 x Tama Starclassic Bubinga, Ludwig Stainless Steel], duży wybór werbli i talerzy, 6 presetów zróżnicowanych pod względem charakteru, dodatkowe pliki MIDI [Nick Barker], biblioteka zarejestrowana w Recording Studios Los Angeles	487	599
	<b>Music City USA SDX</b>	Nashville - Miasto Muzyki, kolekcja brzmień przeznaczonych dla wielu gatunków muzycznych, od rocka do Reggae, od Metalu i Punka do Gospel i Polki, idealne brzmienia zarówno do Country jak i Rocka! Biblioteka powstała przy współudziale duetu Harry Stinson i Chuck Ainlay	487	599
	<b>New York Studios Vol.2 SDX</b>	Kolekcja zawiera brzmienia nagrane w dwóch legendarnych, nowojorskich studiach – Hit Factory NY i Allaire Studios, realizacji projektu podjęli się inżynier dźwięku Pat Thrall [Beyonce], producent Neil Dorfsman [Kiss, Sting] oraz bębniarz Nir Z [Genesis, Chris Cornell]	487	599
	<b>New York Studios Vol.3 SDX</b>	Biblioteka zrealizowana w Avatar Studios w Nowym Yorku, 3 pełne zestawy [Ludwig, Slingerland, Rogers] różne konfiguracje talerzy, dodatkowe werble, dołączona biblioteka MIDI [perkusista Nir Z]	487	599
	<b>SDX Roots -Brushes, Rods &amp; Mallets</b>	Kolekcja brzmień rozciągająca się od Jazzu i Bluesa do Hip Hopu i Rocka, rejestracja dokonano w legendarnym Blackbird Studios Nashville, instrumenty nagrano z użyciem pałek i szczotek, 36 GB brzmień, pliki MIDI	487	599
	<b>SDX Roots - Sticks</b>	Niezwykła kolekcja bębnów i talerzy [Pearl, Gretsch, Ludwig, Zildjian, Paiste], realizacja Roy "Futureman" Wooten w Blackbird Studios Nashville, 36 GB brzmień, pliki MIDI	487	599

Superior Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [Superior Drummer]			netto	brutto
	<b>The Metal Foundry SDX</b>	Kolekcja brzmień nagranych z udziałem perkusisty Meshuggah, Tomasa Hakke, brzmienia przeznaczone do produkcji w stylu Hard Rock i Heavy Metal, bibliotekę nagrano w Atlantis Studio, nad całością pracowali: Mattias Eklund, Fredrik Thordendal, Daniel Bergstand oraz Tomas Hakke	487	599
	<b>The Progressive Foundry SDX</b> <b>Nowość !!!</b>	Kolekcja brzmień przeznaczona dla wielu gatunków muzycznych od Metalu po ciężki Rock, 63GB surowych, nieprzetworzonych brzmień perkusyjnych, szeroki wybór bębnów, werbli i talerzy, realizacja Forrester Savell [Karnivool, Dead Letter Circus], obszerna biblioteka MIDI w zestawie	487	599
	<b>The Rock Warehouse SDX</b>	Stworzeniem biblioteki Rock Warehouse zajęli się Randy Stuab i Ryan Vikelad; 3 zestawy perkusji zarejestrowane na konsoli Neve AIR, brzmienia uzupełnione pętlami rytmicznymi w formacie MIDI	487	599
	<b>Roots SDX Bundle</b>	Zestaw 2 bibliotek SDX [Roots SDX Sticks oraz Roots SDX Brushes, Rods & Mallets]	667	820


DRUM MIDI Pack [EZdrummer, Superior Drummer]			netto	brutto
	<b>DRUM MIDI Pack</b>	Karta z kodem autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <b>www.toontrack.com</b> wybiera się dowolny zestaw presetów MIDI	89	110
	<b>DRUM MIDI 6 Pack</b>	Zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <b>www.toontrack.com</b> wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów MIDI	243	299

Superior Line - Presety Brzmień			netto	brutto
Uwaga !!! Presety Brzmień Superior Line sprzedawane są w postaci kodów rejestracyjnych. Po zalogowaniu się na stronie <b>www.toontrack.com</b> autoryzuje się kupiony zestaw presetów z wyszczególnionych poniżej				




	<b>Custom &amp; Vintage Presets - Chris</b>	Chris Pitman [Guns N' Roses, Lusk, Replicants, Tool, Dr. Dre] – presety bardzo rockowe	41	50
	<b>Custom &amp; Vintage Presets - Chris</b>	Kolekcja gotowych ustawień przygotowana przez Chrisa Pitmana, sprawdzą się w każdym rockowym miksie, wnosząc do materiału zupełnie nową,	41	50
	<b>Custom &amp; Vintage Presets - Miles</b>	Miles McPherson - rewelacyjna i wszechstronna biblioteka presetów [rock, Grunge, pop, punk, hard rock]	41	50
	<b>Custom &amp; Vintage Presets - Peter</b>	Kolekcja firmowana przez laureata Grammy Petera Hendersona [Supertramp, Rush, Paul McCartney] w stylu od przestrzennego popu do mocnego rocka	41	50
	<b>DFH Presets - Jason Suecof</b>	Presety przygotował Jason Suecof, znakomity producent [Trivium, All That Remains, The Black Dahlia Murder], przekonaj się co zrobić, żeby dźwięki	41	50
	<b>Metal Foundry Presets - Andy Sneap</b>	Presety do ciężkiego rocka przygotowane przez Andy'ego Sneap'a	41	50
	<b>Metal Foundry Presets - Michael</b>	Znany ze współpracy z grupą The Faceless - Michael Keene, zobacz w jaki sposób kręci gałkami, jakie wybiera ustawienia i poziomy w miksie bębnów	41	50
	<b>Metal Machine Presets - Nolly</b>	Adam "Nolly" Getgood [Red Seas Fire, Periphery], przygotował dla użytkowników SD 2.0 zestaw charakterystycznych dla siebie brzmień	41	50
	<b>Metalheads Presets - Toontrack</b>	Zestaw gotowych ustawień dla samplera przygotowanych przez... inżynierów firmy Toontrack, nad czymkolwiek właśnie pracujesz, te ustawienia sprawią, że	41	50
	<b>Music City Presets - Allen Morgan</b>	Allen Morgan - gotowe presety do Music City SDX	41	50
	<b>Music City Presets - Miles McPherson</b>	Miles McPherson - gotowe presety do Music City SDX	41	50
	<b>Music City Presets - Mitch Allan</b>	Presety do Music City SDX przygotowane przez kompozytora, producenta Mitcha Allana [Daughtry, Faith Hill, Backstreet Boys]	41	50
	<b>N.Y. Vol.2 Presets - Charles Feelgood</b>	Producent electro, DJ i remikser Charles Feelgood [Diddy, Lady Gaga, Ashlee Simpson, Billie Holiday] - kolekcja presetów w stylu electro, house oraz disco	41	50
	<b>N.Y. Vol.2 Presets - Chris Pitman</b>	Chris Pitman [Guns N' Roses, Lusk, Replicants, Tool, Dr. Dre] - kolejna kolekcja rockowych presetów, tym razem do New York Studio II	41	50
	<b>N.Y. Vol.2 Presets - Mitch Allan</b>	Mitch Allan, kompozytor, producent, [Daughtry, Faith Hill, Hannah Montana] przygotował obszerną kolekcję ustawień do New York Studios Vol. 2	41	50
	<b>N.Y. Vol.2 Presets - Neil Dorfsman</b>	Niesamowitą kolekcję gotowych ustawień do zestawu N.Y Vol. 2 przygotował producent, inżynier dźwięku, projektant brzmień - Neil Dorfsman [Bruce	41	50

**Superior Line - Presety Brzmień****netto brutto**

Uwaga !!! **Presety Brzmień Superior Line** sprzedawane są w postaci kodów rejestracyjnych. Po zalogowaniu się na stronie [www.toontrack.com](http://www.toontrack.com) autoryzuje się kupiony zestaw presetów z wyszczególnionych poniżej

	<b>N.Y. Vol.3 Presets - Neil Dorfsman</b>	Kolekcja gotowych ustawień firmowanych nazwiskiem Neila, została przygotowana specjalnie pod kątem fenomenalnego zestawu brzmień New	41	50
	<b>N.Y. Vol.3 Presets - Pat Thrall</b>	W tej kolekcji, zaprojektowanej jako rozszerzenie do zestawu N.Y Vol. 3, znajdują się charakterystyczne dla Pata Thralla [Jay Z, Kanye West, Mary J.	41	50
	<b>Roots BRM Presets - Jazz</b>	Ustawienia dla biblioteki próbek Roots SDX, kolekcja oszałamiających presetów dla wszystkiego co można skatalogować pod hasłem Jazz	41	50
	<b>Roots Sticks Presets Blues</b>	Wyjątkowe ustawienia dla biblioteki próbek Roots SDX, których brzmienia idealnie sprawdzą się w utworach bluesowych	41	50
	<b>S2.0 Presets - Allen Morgan</b>	Allen Morgan - producent od country [Taylor Swift, Dolly Parton, Reba McEntire] do pop [NSYNC], czy rock [Nine Inch Nails, Stevie Nicks]	41	50
	<b>S2.0 Presets - Allen Morgan II</b>	Allen Morgan - druga kolekcja gotowych ustawień bębnów	41	50
	<b>S2.0 Presets - Bulb</b>	Amerykański producent progresywnego metalu ostatnich 5 lat - Misha "Bulb" Mansoor [Periphery, Haunted Shores, Man Not Of Machine]	41	50
	<b>S2.0 Presets - Charles Feelgood</b>	Charles Feelgood [Diddy, Lady Gaga, Ashlee Simpson, Billie Holiday] jest odpowiedzialny za rozkwit sceny elektronicznej w Baltimore/Washington DC,	41	50
	<b>S2.0 Presets - Joey Sturgis</b>	Pięć różnych ustawień zrealizowanych i zaprojektowanych przez Joeya Sturgisa [Asking Alexandria and Emmure, The Devil Wears Prada], idealnie	41	50
	<b>S2.0 Presets - Koloss</b>	Ustawienia zaprojektowane przez Daniela Bergstanda, materiał pochodzi z albumu „Koloss” zespołu Meshuggah, po prostu ściągnij, zainstaluj i miksuj –	41	50
	<b>S2.0 Presets - Steven Slate</b>	Gotowe presety miksu bębnów [Basic Rock, Cranky Funky Rock, Fat Metal, Fat Rock, Lively Rock, Punchy Rock, Radio Rock] produkcja - Steven Slate	41	50

**EZkeys - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI****netto brutto**

  	<b>EZkeys Sound Expansion</b>	Biblioteka brzmień Östlind & Almquist Piano z XIX wieku [wymagany Toontrack EZkeys]	203	250
	<b>EZkeys MIDI Pack</b>	Karta z kodem autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <a href="http://www.toontrack.com">www.toontrack.com</a> wybiera się dowolny zestaw presetów MIDI	89	110
	<b>EZkeys MIDI 6 Pack</b>	Zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie <a href="http://www.toontrack.com">www.toontrack.com</a> wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów MIDI	243	299