
















Październik 2017









Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.


Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN



LIVE			netto	brutto
	Røde M1	Mikrofon dynamiczny do zastosowań scenicznych - 100% Rock'n'Rolla w puszcze !!!	324	399
	Røde M1-S	Sceniczny mikrofon dynamiczny, odporny na sprzężenia, wyłącznik	406	499
	Røde M2	Mikrofon pojemnościowy przeznaczony głównie do zastosowań wokalnych; sprawdzi się na każdej scenie i w każdych warunkach	370	455
	Røde M3	Uniwersalny mikrofon pojemnościowy, opcja zasilania bateryjnego, charakterystyka kardioidalna, w zestawie pokrowiec i osłona przeciwwietrzna	324	399
	Røde S1	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki", kolor srebrny	1 081	1 330
	Røde S1 Black	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki", kolor czarny	1 081	1 330





STUDIO USB			netto	brutto
	Røde NT-USB Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy USB, kompatybilny z PC, Mac oraz iOS, wyjście słuchawkowe [zero-latency], w zestawie elegancki pop-filtr, uchwyt sztywne, statyw biurkowy, kabel USB, pokrowiec	632	777



STUDIO			netto	brutto
	Røde NT1 Kit Nowość !!!	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najlepszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 4 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie nowoczesny uchwyt elastyczny SMR [Rycote Lyre] oraz metalowy pop-filtr	975	1 199
	Røde NT1-A Kit	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najlepszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 5 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy	731	899
	Røde NT1-A Pair	2 fabrycznie parowane mikrofony NT1-A, w zestawie uchwyty elastyczne, walizka	1 463	1 799
	Røde NT2-A Kit	Uniwersalny [wokal, instrumenty], 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, osemkowa], trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika, M.I.P.A. 2006 – najlepszy mikrofon studyjny w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy	1 179	1 450
	Røde NT1000	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najlepszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 6 dBA], charakterystyka kardioidalna	1 179	1 450
	Røde NT2000	Pierwszy mikrofon z płynną zmianą parametrów [charakterystyka, filtr, tłumik], w zestawie uchwyt elastyczny, duża odporność na wysokie ciśnienie akustyczne	1 788	2 199


STUDIO			netto	brutto
	Rode M5 Pair	2 parowane mikrofony pojemnościowe z kapsułą 0.5 cala, w zestawie osłony przeciwwietrzne WS5 i uchwyty sztywne MR5	650	799
	Rode NT3	Bardzo uniwersalny [wokale, instrumenty, scena], zasilanie bateryjne 9V, charakterystyka hiperkardioidalna, membrana 3/4 cala [19mm]	772	950
	Rode NT4	Uniwersalny mikrofon stereofoniczny, w zestawie walizka, osłona przeciwwietrzna, kable mikrofonowe	1 869	2 299
	Rode NT5-S	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, w zestawie uchwyt sztywny, „kapturek” przeciwwietrzny	748	920
	Rode NT5 Pair	2 fabrycznie parowane mikrofony NT5, w zestawie walizka, uchwyty sztywne oraz osłony przeciwwietrzne	1 179	1 450
	Rode NT55	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika	1 179	1 450
	Rode NT55 Pair	2 parowane mikrofony NT55, w zestawie walizka RC5, uchwyty RM5, osłony WS5 oraz dodatkowo 2 sztuki kapsuły NT45-O [charakterystyka dookólna]	2 276	2 799
	Rode NT6	Mikrofon z oddzielną kapsułą łączoną z korpusem mikrofonu za pomocą specjalnego wzmacnianego kabla o długości 3m; idealny do nagrań w miejscach z ograniczoną przestrzenią na umieszczenie mikrofonu	1 407	1 730

STUDIO - Wstęgowe			netto	brutto
	Rode NTR Nowość !!!	Aktywny mikrofon wstęgowy, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, membrana aluminiowa o grubości 1.8 mikrona, wewnętrzny uchwyt elastyczny izolujący drgania, SPL 130dB	2 171	2 670


STUDIO - Lampowe			netto	brutto
	Rode NTK	Bardzo popularny mikrofon lampowy o niskich szumach i wyrównanym paśmie; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt sztywny	2 171	2 670
	Rode K2	Płynnie zmieniana charakterystyka; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt elastyczny Nagroda M.I.P.A. 2004 – najlepszy mikrofon studyjny	2 438	2 999


BROADCAST / RADIO			netto	brutto
	Rode Broadcaster	Uniwersalny, studyjnej jakości mikrofon pojemnościowy adresowany do zastosowań radiowych, sygnalizacja „on air”	1 381	1 699
	Rode Podcaster	Mikrofon dynamiczny rekomendowany do nagrań radiowych i reporterskich, łączony z komputerem bezpośrednio przez USB, wyposażony w monitorowe wyjście słuchawkowe z regulacją głośności; w zestawie kabel USB, sterowniki PC/Mac, statyw biurkowy	731	899
	Rode Procaster	Uniwersalny, niedrogi mikrofon dynamiczny adresowany do zastosowań radiowych, w zestawie pokrowiec i uchwyt elastyczny	731	899
	Rode Reporter Nowość !!!	Mikrofon reporterski z widoczną nakładką reklamową na logo stacji, kapsuła dynamiczna strojona pod kątem rejestracji mowy	568	699


NAGŁOWNE			netto	brutto
	HS2 Black Large Nowość !!!	Mikrofon nagłowny [rozmiar duży, czarny], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	919	1 130
	HS2 Black Small Nowość !!!	Mikrofon nagłowny [rozmiar mały, czarny], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	919	1 130
	HS2 Pink Large Nowość !!!	Mikrofon nagłowny [rozmiar duży, beżowy], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	919	1 130
	HS2 Pink Small Nowość !!!	Mikrofon nagłowny [rozmiar mały, beżowy], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	919	1 130


MINIATUROWE			netto	brutto
	Rode Lavalier	Mikrofon przypinany typu lavalier, charakterystyka dookólna, kolor czarny	731	899
	Rode PinMIC	Miniaturowy mikrofon dookólny przypinany do ubrań [grubość do 1.5mm], dyskretna konstrukcja, niski poziom szumów, dobra skuteczność	731	899
	Rode PinMIC Long	Miniaturowy mikrofon dookólny przypinany do ubrań [grubość do 3.5mm], dyskretna konstrukcja, niski poziom szumów, dobra skuteczność	731	899

VIDEO / FOTO			netto	brutto
	Rode VideoMicro Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich, charakterystyka kardoidalna, SPL 140dB, ultralekki [42g], w zestawie osłona przeciwwietrzna, kabel SC2 oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre	202	249
	Rode VideoMic GO	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich, superkardoidalny, SPL 120 dB, zasilanie z gniazda w aparacie/ kamerze, waga 73g, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre	271	333
	Rode VideoMic Rycote	Profesjonalny mikrofon do kamery, superkardoidalny, standardowe mocowanie, adresowany do kamer konsumenckich, w zestawie osłona przeciwwietrzna WSVM oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre	370	455
	Rode VideoMic Pro Rycote	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich oraz DSLR, superkardoidalny, zintegrowany system antywstrząsowy Rycote Lyre, wbudowany High Pass Filter oraz regulacja głośności [-10dB, 0, +20dB], zasilanie bateria 9V, osłona przeciwwietrzna [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna DeadCat VMPR gratis !!!]	805	990
	Rode VideoMic Pro+ Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich oraz DSLR, superkardoidalny, system antywstrząsowy Rycote Lyre, cyfrowe switche High Pass Filter oraz regulacja głośności, zasilanie [wbudowany akumulator LB-1 lub baterie 2 x AA], osłona przeciwwietrzna	1 122	1 380
	Rode Stereo VideoMic	Profesjonalny stereofoniczny mikrofon do kamery, standardowe mocowanie, w zestawie osłona przeciwwietrzna „Deadkitten”	683	840
	Rode Stereo VideoMic Pro Rycote Nowość !!!	Profesjonalny stereofoniczny [XY] mikrofon do kamery, zintegrowany system antywstrząsowy Rycote Lyre, 2-poziomowy High Pass Filter, 3-poziomy level control, zasilanie bateria 9V [ponad 100 godz.], osłona przeciwwietrzna [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna DeadKitten gratis !!!]	731	899
	Rode Stereo VideoMic X Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon stereo do kamery jakości broadcast, shockmount Rycote Lyre, High Pass Filter, pasmo przenoszenia 40Hz – 20kHz, SPL 143dB, wyjście XLR oraz mini TRRS, zasilanie bateria 9V, w zestawie kabel SC2, osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	2 187	2 690


SHOTGUN			netto	brutto
	Rode NTG 4 Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, cyfrowe przełączniki [HF Boost, HP Filter, PAD -10db], SPL 135dB, w zestawie uchwyt RM5, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec ZP1 [Mega Promocja -25% !!! - standardowa cena 1 599 zł] [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna WS6 gratis !!!]	951	1 170
	Rode NTG 4+ Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, wbudowany akumulator [150h pracy], cyfrowe przełączniki [HF Boost, HP Filter, PAD -10db], SPL 135dB, w zestawie uchwyt RM5, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec ZP1 [Mega Promocja -25% !!! - standardowa cena 1 799 zł] [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna WS6 gratis !!!]	951	1 170
	Rode NTG 1	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV; w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna WS6 gratis !!!]	724	890
	Rode NTG 2	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna, zasilanie Phantom lub bateria 1.5V [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna WS6 gratis !!!]	837	1 030


SHOTGUN		netto	brutto
	Rode NTG 3 Black Profesjonalny shotgun [superkardioida] do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased [praca w trudnych warunkach atmosferycznych], w zestawie uchwyt, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder, zasilanie Phantom 48V [Mega Promocja !!! - osłona przeciwwietrzna WS7 gratis !!!]	2 106	2 590
	Rode NTG 8 Profesjonalny shotgun [superkardioida] do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased [praca w trudnych warunkach atmosferycznych], w zestawie uchwyt SM8, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder, zasilanie Phantom 48V	3 650	4 490


Mikrofony MOBILE / iOS		netto	brutto
	Rode VideoMic ME Nowość !!! Profesjonalny mikrofon do smartfonów [złącze TRRS], charakterystyka kardioidalna, SPL 140dB, ultralekki [34g], wbudowane gniazdo słuchawkowe, w zestawie ekskluzywna osłona przeciwwietrzna	219	269
	Rode iXY Lightning Profesjonalny mikrofon stereo do iPhone / iPad, wbudowany przetwornik AD 24-bit/96kHz [rejestrując na aplikację RODE Rec app], kompatybilny z iPhone 5/ 5C/ 5S/ 6/ 6S/ iPad Lightning	650	799
	Rode smartLav+ Nowość !!! Profesjonalny mikrofon dookólny typu Lavalier, złącze mini jack stereo TRRS, przewód mikrofonowy wzmocniony Kevlarem, rejestracja audio na smartfonach i tabletach, kompatybilny z systemami Android lub Apple iOS [iPhone, iPad, iPod touch]	243	299
	Rode i-XLR Nowość !!! Cyfrowy interfejs mikrofonowy do iPhone / iPad, wejście XLR [mikrofony dynamiczne oraz z własnym zasilaniem], kabel Lightning 3m, wyjście słuchawkowe jack 3.5mm, tłumik -20dB, dioda LED [rejestracja]	561	690


SYSTEMY BEZPRZEWODOWE		netto	brutto
	RodeLink Filmmaker Kit Nowość !!! Profesjonalny system bezprzewodowy [nadajnik, odbiornik, mikrofon lavalier], transmisja cyfrowa 2.4Ghz, szyfrowanie 128-bitów, zasięg do 100m, wyświetlacz w odbiorniku, parowanie za pomocą 1-go przycisku, 3-stopniowy gain, zasilanie [baterie AA lub USB]	1 211	1 490
	RodeLink Newshooter Kit Nowość !!! Profesjonalny system bezprzewodowy [nadajnik, odbiornik], transmisja cyfrowa 2.4Ghz, szyfrowanie 128-bitów, zasięg do 100m, wejście mikrofonowe XLR oraz wyjście słuchawkowe, wyświetlacz OLED w odbiorniku, 5-stopniowy gain, zasilanie [baterie AA lub USB]	1 618	1 990












Akcesoria RØDE
























Statywy			netto	brutto
	PSA1 Studio Arm	Profesjonalny uchwyt radiowy do mikrofonów, ramię sprężynowe, regulacja, nośność do 2kg, możliwość montażu do stołu lub nad lektorem	337	415
	DS1	Stojak mikrofonowy na stół [wysokość od 28 cm do 40 cm]	89	110
	GN1	Miniaturowy uchwyt typu „gęsia szyjka” do mikrofonu NT6	72	89


























Uchwyty Elastyczne			netto	brutto
	PSM1	Uchwyt elastyczny do mikrofonu Podcaster, Procaster	142	175
	SM2	Uchwyt elastyczny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Classic II	175	215
	SM3-R Nowość !!!	Uniwersalny uchwyt elastyczny z Rycote do mikrofonów typu shotgun [M5, NT5, NT55, NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+], mocowanie do kamery	175	215
	SM4-R Nowość !!!	Uniwersalny uchwyt elastyczny z Rycote do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, M5, NT5 oraz NT55], mocowanie do tyczek teleskopowych i statywów mikrofonowych	175	215
	SM5	Regulowany uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT3, NT4, NT5 oraz NT55], specjalne mocowanie do profesjonalnych kamer Panasonic i Sony	171	210
	SM6	Uniwersalny uchwyt elastyczny z pop-filtrem do mikrofonów Podcaster, Procaster, K2, NTK, NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000	220	270
	SM8	Uchwyt elastyczny do mikrofonu NTG-8	171	210
	SMR	Uchwyt elastyczny Rycote z metalowym pop-filtrem do mikrofonów K2, NT1, NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK	256	315











Uchwyty Szttywne			netto	brutto
	RM1	Uchwyt sztywny do mikrofonów S1, M1, M2	61	75
	RM2	Uchwyt sztywny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Classic II, Broadcaster oraz Podcaster	61	75
	RM3	Uchwyt sztywny do mikrofonów M3, NT3 oraz NT4	61	75
	RM5	Uchwyt sztywny do mikrofonów [NT5, NT55, NT6, NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+]	61	75
	Universal Blimp Mount	Uchwyt do montażu RØDE Blimp na dowolnym boompolu, bądź stojaku z gwintem 3/8"	45	55
	Stereo Bar	Belka do montażu 2 mikrofonów w układzie stereo [ORTF, XY], rozstaw 10/ 15/ 20cm	134	165


Akcesoria do Mikrofonów VIDEOMIC / SHOTGUN			netto	brutto
	PG1	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów VideoMic oraz Stereo VideoMic	56	69
	PG2-R Nowość !!!	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, M5, NT5 oraz NT55], system antywstrząsowy Rycote Lyre	256	315
	PG2-R Pro Cable	Kabel adresowany do uchwytu PG2-R, SM3-R oraz SM4-R, złącza XLRm [Neutrik] oraz XLRf [Switchcraft]	240	295
	VXLR	Przejściówka gniazdo TRS 3.5mm – wtyk XLR [VideoMic]	37	45
	VXLR+ Nowość !!!	Przejściówka gniazdo TRS 3.5mm – wtyk XLR [VideoMicro, VideoMic GO, HS2], konwersja Phantom 12-48V na 3-5V	102	125
	VC1	Kabel przedłużający mini-jack 3.5 mm stereo, długość 3m [VideoMic, Stereo VideoMic]	48	59
	Tripod	Stojak mini tripod, obrót 360°, adapter 1/4 do 3/8", do dowolnego mikrofonu	102	125
	BoomPole Pro Nowość !!!	Teleskopowa „tyczka” z włókna węglowego [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT3, NT4, NT5, NT55], regulowana długość od 0.81m do 3m, waga 535g [Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 1 299 zł]	837	1 030
	BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 3.3m, waga 940g	447	550



Akcesoria do Mikrofonów VIDEOMIC / SHOTGUN			netto	brutto
	Mini BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.85m do 2.1m, waga 580g	324	399
	Micro BoomPole Pro Nowość !!!	Teleskopowa „tyczka” z włókna węglowego [seria VideoMic oraz Stereo VideoMic, Pivot Adaptor, NT6], regulowana długość do 2.2m, możliwość połączenia z Boompole Pro, waga 125g	366	450
	Micro BoomPole	Podręczna aluminiowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 2.06m, waga 396g	146	179
	Pivot Adapter Nowość !!!	Solidny uchwyt do montażu na statywach i tyczkach mikrofonowych, umożliwiający regulację kąta mikrofonu do 210 stopni	118	145
	BoomPole Clips	Klipsy do przypinania kabla mikrofonowego wzdłuż tyczek BoomPole	48	59
	SVM Bag	Torba-pokrowiec na mikrofon Stereo VideoMic	61	75
	BP Bag	Torba-pokrowiec na tyczki Røde Mini Boom lub BoomPol	122	150
	SVM BAND	Zapasowa gumka do uchwytu Stereo VideoMic	24	30
	VMP BAND V1	Zapasowa gumka do uchwytu VideoMic Pro [nr fabr. mikrofonu do 0061241]	33	40
	VMP BAND V2	Zapasowa gumka do uchwytu VideoMic Pro [nr fabr. mikrofonu od 0061242]	33	40
	SVMP BAND	Zapasowa gumka do uchwytu Stereo VideoMic Pro	24	30


Osłony Przeciwwietrzne			netto	brutto
	Blimp	Profesjonalna osłona [typu Rycote] na mikrofony kierunkowe o maks. długości 425 mm, eliminuje zakłócenia wywołane przez podmuchy wiatru [NTG1, NTG2, NTG3, NTG4, NTG4+]	890	1 095
	Blimp Extension	Zestaw wydłużający osłonę Blimp, pozwalający na używanie długich shotgun'ów [max. długość 60cm] typu NTG8 [w zestawie Blimp Extension, 2 uszczelki oraz osłona futerkowa DeadWombat]	256	315
	WS2	Osłona przeciwwietrzna [NT1A, NT2A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Broadcaster], średnica otworu 44mm	61	75
	WS3	Osłona przeciwwietrzna [NT3], średnica otworu 35mm	57	70
	WS4	Osłona przeciwwietrzna [NT4], średnica otworu 20mm	61	75
	WS5	Osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6], średnica otworu 20mm	57	70
	WSVM	Osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG1 oraz NTG2], śr. otworu 30mm	57	70
	WS-HS1-B	Osłona przeciwwietrzna [HS1-B], średnica otworu 3mm	61	75
	WS-HS1-P	Osłona przeciwwietrzna [HS1-P], średnica otworu 3mm	61	75
	WS-LAV	Osłona przeciwwietrzna [Lavalier], średnica otworu 5mm	61	75
	DeadCat	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG1, NTG2], średnica otworu 40mm	126	155
	DeadCat VMP	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro], średnica otworu 42mm	118	145
	DeadCat VMPR	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro Rycote]	118	145
	DeadCat GO	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic GO], średnica otworu 20mm	80	99
	DeadKitten	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [Stereo VideoMic], średnica otworu 80mm	94	115
	DeadMouse-Pin	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [PinMic], średnica otworu 11mm	89	110
	DeadWombat	Futerkowa osłona montowana na mikrofon wewnątrz osłony BLIMP przy mocnym wietrze	162	199
	MINIFUR-HS1	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [HS1-B, HS-1 P], średnica otworu 3mm	94	115
	MINIFUR-LAV	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [Lavalier], średnica otworu 5mm	61	75
	WS6	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG1, NTG2, NTG4, NTG4+], średnica otworu 20mm	171	210
	WS7	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG3], średnica otworu 18mm	171	210
	WS8	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6], średnica otworu 20mm	89	110
	WS9	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna, gąbka z futerkiem [VideoMicro], średnica otworu 24mm	77	95


Akcesoria do Mikrofonów Miniaturowych HS-1, Lavalier, PinMIC			netto	brutto
	MiCON - 1	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sennheiser	61	75
	MiCON - 2	Adapter do połączeń typu „minijack”	61	75
	MiCON - 3	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Shure	77	95
	MiCON - 4	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Audiotechnica	98	120
	MiCON - 5	Adapter do połączeń XLR, phantom 48V	98	120
	MiCON - 6	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami AKG	77	95
	MiCON - 7	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Lectrosonics	77	95
	MiCON - 8	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sony UWP	61	75
	MiCON - 9	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sennheiser SK 500, SK 2000, SK 5000	260	320
	MiCON - 10	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami MIPRO 4-pin mini XLR	77	95
	MiCON - 11	Adapter TRRS do połączenia z iPhone/ iPad/ smartfony [Android]	77	95
	MiCON Cable 1,2 m B	Kabel mikrofon miniaturowy - przejściówka MiCON, długość 1.2m, kolor czarny	118	145
	MiCON Cable 1,2 m P	Kabel mikrofon miniaturowy - przejściówka MiCON, długość 1.2m, kolor złoty	118	145
	MiCON Cable 3 m	Kabel łączący mikrofony miniaturowe z przejściówkami MiCON długość 3m	150	185
	CLIP 1	Klips do przypinania kabla łączonego z MICONem [HS1-B, HS-1 P, Lavalier]	69	85
	LAV-CLIP	Klips do przypinania mikrofonów Lavalier	94	115
	VAMPIRE CLIP	Alternatywny klip do przypinania mikrofonów Lavalier	48	59
	VIOLIN CLIP	Uchwyt do skrzypiec do montażu przy mostku mikrofonu Lavalier	48	59
	invisiLav 3 Nowość !!!	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 3 sztuk]	72	89
	invisiLav 10 Nowość !!!	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 10 sztuk]	162	199
	Pin-Back	Zapasowa podstawa mikrofonu PinMic z okablowaniem i gniazdem do kapsuły	285	350
	Pin-Back-Long	Zapasowa podstawa mikrofonu PinMic z okablowaniem i gniazdem do kapsuły	285	350
	Pin-Cap	Wymienna kapsuła dookólna do mikrofonu PinMic	374	460
	Custom Pin-Head	Metalowa osłona przeciwwietrzna kapsuły mikrofonu PinMic, kolor cielisty	45	55
	Pin-Head	Metalowa osłona przeciwwietrzna kapsuły mikrofonu PinMic, kolor czarny	45	55


Akcesoria do Mikrofonów MOBILE / iOS			netto	brutto
	Røde Grip	Uchwyt wielofunkcyjny [montaż na kamerze, stojak desktop, uchwyt do ręki] dla iPhone 4/ 4S [Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 159 zł]	38	47
	Røde Grip+	Uchwyt wielofunkcyjny [montaż na kamerze, stojak desktop, uchwyt do ręki] dla iPhone 4/ 4S, w zestawie 3 wysokiej jakości obiektywy [2x Telephoto, 180 stopni fisheye, wide-macro] [Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 359 zł]	87	107
	Lav-Headset Junior	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Junior	94	115
	Lav-Headset Medium	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Medium	94	115
	Lav-Headset Large	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Large	94	115
	iClamp	Uchwyt zabezpieczający przed poruszaniem się mikrofonu iXY w gnieździe telefonu iPhone 4/ 4S	32	39
	SC1	Wysokiej jakości kabel TRRS 3.5mm, przedłużacz 6m do smartLav+	72	89
	SC2	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm do podłączenia sygnału audio z mikrofonu Røde iXY [z wyjścia iPhone] do wejścia audio kamery/ aparatu	45	55
	SC3	Adapter gniazdo TRRS - jack TRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu smartLav do kamer i przenośnych rejekorderów	45	55
	SC4	Adapter gniazdo TRS - jack TRRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu ze złączem TRS do smartfonów i tableatów	45	55
	SC6	Adapter TRS 3.5 mm [smartfon/ tableat] pozwalająca na podłączenie słuchawek oraz 1 lub 2 mikrofonów smartLav do rejestracji audio	53	65
	SC7	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm - TRRS do podłączenia mikrofonu VideoMic GO do smartfonów i tableatów	45	55
	SC8	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm - TRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu VideoMicro lub VideoMic GO, połączone końcówki, długość 6m	118	145

Akcesoria do Mikrofonów MOBILE / iOS			netto	brutto
	invisiLav 3	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 3 sztuk]	72	89
	invisiLav 10	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 10 sztuk]	162	199

Lampy / Kapsuły			netto	brutto
	TWIN TRIODE 6072	Wymienna lampa do Classic II [VA 110]	301	370
	TWIN TRIODE 6922	Wymienna lampa do mikrofonów NTK oraz K2 [VA 115]	195	240
	NT45-O	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce dookólnej [NT5, NT55, NT6]	341	420
	NT45-C	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce kardoidalnej [NT4, NT5, NT55, NT6]	341	420

Walizki			netto	brutto
	RC1	Walizka na mikrofon NT2000 oraz uchwyt SM2	171	210
	RC2	Walizka na mikrofon NTK lub K2 wraz z osprzętem	171	210
	RC4	Walizka na mikrofon NT4 stereo wraz z osprzętem	171	210
	RC5	Walizka na mikrofony NT5 lub NT55 wraz z osprzętem	171	210

Kable			netto	brutto
	NT4-DXLR	Wysokiej jakości kabel XLR na stereo XLR [NT4 stereo]	187	230
	NT4MJ	Wysokiej jakości kabel XLR na mini-jack 3.5mm [NT4 stereo]	122	150
	CLII-MCABLE	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym 10m [Classic II]	1 098	1 350
	NTK/K2-MCABLE	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym [NTK, K2]	211	260

Pokrowce			netto	brutto
	ZP1	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [NT1-A, NT2-A, NT3, NT4, NT5, NT55, NT6, S1, M1, M2, M3, NTG-1 oraz Broadcaster]	37	45
	ZP2	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [VideoMic, NTG-2 oraz NTG-3]	37	45