



M-AUDIO

M-TRACK
2X2 & 2X2M

INTERFEJSY AUDIO USB, ROZDZIELCZOŚĆ 24 BITY/192 kHz,
2 WEJŚCIA, 2 WYJŚCIA, NOWE PREAMPY ZBUDOWANE
NA ELEMENTACH DYSKRETYNYCH

PAKIET OPROGRAMOWANIA ŚWIATOWEJ KLASY

ZACZNIJ NAGRYWAĆ JUŻ TERAZ!

M-AUDIO



Sierpień 2017




Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.






Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN






KLAWIATURY			netto	brutto
	CONTROL 49 Nowość !!!	Klawiatura półważona do zaawansowanej obsługi instrumentów wirtualnych [aplikacja VIP], 4 oktawy, aftertouch, kolorowy wyświetlacz 4.3", 9 suwaków oraz 8 przycisków [sterowanie DAW], 8 pokręteł, 8 padów podświetlanych z MPC, arpeggiator, transport, MIDI I/O, oprogramowanie Ableton Live Lite oraz bogata biblioteka efektów i instrumentów AIR i SONiVOX	1 504	1 850
	CODE 25	Klawiatura dynamiczna 2 oktawy, 4 strefy podziału klawiatury, pad X/Y do kontroli parametrów, 16 padów perkusyjnych, 4 pokręta, 5 faderów, 5 przycisków, transport DAW [MACKIE/ HUI], wyświetlacz LCD, zasilanie przez USB, oprogramowanie Ableton Live Lite, AIR [Hybrid 3.0, Loom] [Wyprzedaż -20% !!! - standardowa cena 830 zł]	541	665
	CODE 25 Black Nowość !!!	Klawiatura dynamiczna 2 oktawy, 4 strefy podziału klawiatury, pad X/Y do kontroli parametrów, 16 padów perkusyjnych, 4 pokręta, 5 faderów, 5 przycisków, transport DAW [MACKIE/ HUI], wyświetlacz LCD, zasilanie przez USB, oprogramowanie Ableton Live Lite, AIR [Hybrid 3.0, Loom]	675	830
	CODE 49 Black Nowość !!!	Klawiatura dynamiczna 4 oktawy, 4 strefy podziału klawiatury, pad X/Y do kontroli parametrów, 16 padów perkusyjnych, 8 pokręteł, 9 faderów, 9 przycisków, transport DAW [MACKIE/ HUI], wyświetlacz LCD, zasilanie przez USB, oprogramowanie Ableton Live Lite, AIR [Hybrid 3.0, Loom]	951	1 170
	CODE 61 Black Nowość !!!	Klawiatura dynamiczna 5 oktaw, 4 strefy podziału klawiatury, pad X/Y do kontroli parametrów, 16 padów perkusyjnych, 8 pokręteł, 9 faderów, 9 przycisków, transport DAW [MACKIE/ HUI], wyświetlacz LCD, zasilanie przez USB, oprogramowanie Ableton Live Lite, AIR [Hybrid 3.0, Loom]	1 130	1 390
	Oxygen 25 IV	Klawiatura dynamiczna 2 oktawy, 8 padów perkusyjnych, 8 potencjometrów, 1 slider, transport, wyświetlacz LED, zasilanie przez USB, Plug and Play, Automapa, dołączone oprogramowanie SONiVOX Twist oraz Ableton Live Lite	366	450
	Oxygen 49 IV	Klawiatura dynamiczna 4 oktawy, 8 padów perkusyjnych, 8 potencjometrów, 9 sliderów, 9 przycisków, transport, wyświetlacz LED, zasilanie przez USB, Plug and Play, Automapa, dołączone oprogramowanie SONiVOX Twist oraz Ableton Live Lite	561	690
	Oxygen 61 IV	Klawiatura dynamiczna 5 oktaw, 8 padów perkusyjnych, 8 potencjometrów, 9 sliderów, 9 przycisków, transport, wyświetlacz LED, zasilanie przez USB, Plug and Play, Automapa, dołączone oprogramowanie SONiVOX Twist oraz Ableton Live Lite	707	870
	Oxygen 88	Klawiatura fortepianowa ważona 88 klawiszy, 8 potencjometrów, 9 sliderów, 9 przycisków, transport, wyświetlacz LED, MIDI Out, zasilanie przez USB lub zasilacz, Plug and Play, dołączone oprogramowanie AIR Ignite oraz Ableton Live Lite	1 602	1 970





KLAWIATURY			netto	brutto
	Keystation 49 II	Klawiatura dynamiczna 4 oktawy, 1 programowalny slider i przycisk, transport, zasilanie przez USB, Plug and Play [Mac/ PC/ iOS], dołączone oprogramowanie SONiVOX Eighty-Eight Ensemble oraz Ableton Live Lite	374	460
	Keystation 61 II	Klawiatura dynamiczna 5 oktawy, 1 programowalny slider i przycisk, transport, zasilanie przez USB, Plug and Play [Mac/ PC/ iOS], dołączone oprogramowanie SONiVOX Eighty-Eight Ensemble oraz Ableton Live Lite	528	650
	Keystation 88 II	Klawiatura półważona 88 klawiszy, 1 programowalny slider i przycisk, transport, zasilanie przez USB, Plug and Play [Mac/ PC/ iOS], dołączone oprogramowanie SONiVOX Eighty-Eight Ensemble oraz Ableton Live Lite	707	870
	HAMMER 88 Nowość !!!	Klawiatura fortepianowa 88 klawiszy, mechanizm młoteczkowy, MIDI Out, zasilanie przez USB lub zasilacz, Plug and Play, dołączone oprogramowanie AIR Mini Grand Acoustic Grand Piano, DB-33 Tonewheel Organ, Velvet Electronic Piano, SONiVOX Eighty-Eight Ensemble oraz Ableton Live Lite	1 780	2 190




KLAWIATURY MINI			netto	brutto
	Axiom AIR Mini 32	Mini klawiatura 32 klawisze, 8 padów perkusyjnych, 8 potencjometrów, 5 przycisków, transport, Plug and Play, dołączone oprogramowanie AIR Ignite oraz Ableton Live Lite	301	370
	Keystation Mini 32 II	Mini klawiatura 32 klawisze, 4 programowalne podświetlane przyciski, 3 przyciski funkcyjne, 1 potencjometr, Plug and Play [Mac/ PC/ iOS], dołączone oprogramowanie AIR Ignite oraz Ableton Live Lite	187	230


SŁUCHAWKI			netto	brutto
	M40	Studyjne słuchawki zamknięte, driver 40mm, pasmo przenoszenia 36Hz - 20kHz, lekka konstrukcja, wymienny kabel połączeniowy o długości 1.8m z jack 1/8", adapter do jack 1/4" [Wyprzedaż -30% !!! - standardowa cena 279 zł]	159	195
	HDH-50	Studyjne słuchawki zamknięte, głośniki neodymowe 50mm, pasmo przenoszenia 12Hz - 24kHz, Max SPL 114dB, lekka konstrukcja wykonana z aluminium i stali, wymienny kabel połączeniowy o długości 2.5m z jack 1/8", adapter do jack 1/4", kabel do komunikacji z mikrofonem	568	699
	Bass Traveler Nowość !!!	Przełazny wzmacniacz słuchawkowy, 2 wyjścia słuchawkowe, 2-pozycyjny przełącznik podbicia sygnału, wejście 3.5mm stereo jack, wskaźnik LED [zasilanie, poziom naładowania baterii], zasilanie wbudowany akumulator, ładowanie port micro USB	129	159


MONITORY			netto	brutto
	BX5 D3 Nowość !!!	Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 5" [kevlar], Tweeter 1", moc 60/40W, pasmo przenoszenia 52Hz - 35kHz, Acoustic Space Control, kierunkowy wskaźnik LED, wejścia symetryczne [XLR/ TRS] [cena za sztukę]	484	595
	BX8 D3 Nowość !!!	Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 8" [kevlar], Tweeter 1", moc 80/70W, pasmo przenoszenia 37Hz - 22kHz, Acoustic Space Control, kierunkowy wskaźnik LED, wejścia symetryczne [XLR/ TRS] [cena za sztukę]	565	695
	BX5 Carbon	Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 5" [kevlar], Tweeter 1", moc 40/30W, pasmo przenoszenia 56Hz - 22kHz, Acoustic Space Control, kierunkowy wskaźnik LED, wejścia symetryczne [XLR/ TRS] [cena za sztukę] [Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 590 zł]	386	475
	BX6 Carbon	Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 6" [kevlar], Tweeter 1,25", moc 70/60W, pasmo przenoszenia 45Hz - 22kHz, regulacja Acoustic Space Control, kierunkowy wskaźnik LED, wejścia symetr. [XLR/ TRS] [cena za szt.] [Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 830 zł]	541	665
	M3-8	Monitor aktywny bliskiego pola, trójdrożny, Woofer 8" [kevlar], współosiowe Midrange 5" oraz Tweeter 1", moc 150/35/35W [Tri-amp], pasmo przenoszenia 38Hz - 22kHz, 3-band EQ, Low-Cut Filter, wejścia symetryczne [XLR/ TRS] oraz niesymetryczne RCA, atrakcyjny design [cena za sztukę]	1 179	1 450


MONITORY			netto	brutto
	M3-8 Black Nowość !!!	Monitor aktywny bliskiego pola, trójdrożny, Woofer 8" [kevlar], współosiowe Midrange 5" oraz Tweeter 1", moc 150/35/35W [Tri-amp], pasmo przenoszenia 38Hz - 22kHz, 3-band EQ, Low-Cut Filter, wejścia symetryczne [XLR/ TRS] oraz niesymetryczne RCA, atrakcyjny design [cena za sztukę]	1 179	1 450
	AV 32 Nowość !!!	Monitory aktywne bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 3", Tweeter 1", moc 2 x 10W, ekranowane magnetycznie, wejścia RCA/ jack stereo 1/8", wyjście słuchawkowe, solidna drewniana obudowa z bass reflex [cena za parę] [Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 460 zł]	301	370
	AV 42 Nowość !!!	Monitory aktywne bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 4", Tweeter 1", moc 2 x 20W, ekranowane magnetycznie, wejścia symetryczne TRS oraz niesymetryczne RCA/ jack stereo 1/8", wyjście słuchawkowe, solidna drewniana obudowa z bass reflex [cena za parę]	484	595
	AV 32.1 Nowość !!!	Aktywny system składający się z pary monitorów bliskiego pola AV32 [dwudrożny, Woofer 3", Tweeter 1"] oraz subwoofera [Woofer 6.5"], 3 kanałowy wzmacniacz, wejścia [optyczne, RCA, TRS], w zestawie pilot zdalnego sterowania, kabel połączeniowy i zasilający	675	830
	BX Subwoofer	Subwoofer aktywny, głośnik 10", moc 240W, pasmo przenoszenia 20Hz - 200Hz, wejścia XLR/ TRS/ RCA, wyjścia XLR/ TRS, w zestawie bypass footswitch	1 276	1 570

INTERFEJSY AUDIO USB			netto	brutto
	M-Track 2x2 Nowość !!!	Interfejs Audio USB 2 IN/ 2 OUT [24-bity/192kHz], wejście typu combo [przedwzmacniacz Crystal], wejście instrumentalne Hi-Z TRS, 2 symetryczne wyjścia analogowe TRS, wyjście słuchawkowe, solidna metalowa obudowa typu table-top z dużym pokrętkiem głośności, połączenie Hi-Speed USB [USB C], zasilanie USB, oprogramowanie Cubase LE, Strike, Xpand!2, Mini Grand oraz AIR Creative FX Collection [20 plug-inów]	374	460
	M-Track 2x2M Nowość !!!	Interfejs Audio USB 2 IN/ 2 OUT [24-bity/192kHz], 2 wejścia typu combo [przedwzmacniacze Crystal], 2 wejścia instrumentalne Hi-Z TRS, 2 symetryczne wyjścia analogowe TRS, MIDI I/O, wyjście słuchawkowe, solidna metalowa obudowa typu table-top z dużym pokrętkiem głośności, połączenie Hi-Speed USB [USB C], zasilanie USB, oprogramowanie Cubase LE, Strike, Xpand!2, Mini Grand oraz AIR Creative FX Collection [20 plug-inów]	487	599
	M-Track QUAD	Interfejs Audio USB 4 IN/ 4 OUT [24-bity/96kHz], 4 combo XLR/ TRS [przedwzmacniacze mikrofonowe lub wejścia instrumentalno/ liniowe], 4 inserty TRS, 4 symetryczne wyjścia analogowe TRS, wyjście słuchawkowe, MIDI I/O, HUB 3 x USB, oprogramowanie AIR Ignite oraz AVID Pro Tools Express	935	1 150
	M-Track Eight	Interfejs Audio USB 8 IN/ 8 OUT, 24-bity/96kHz, 8 combo XLR/ TRS [przedwzmacniacze mikrofonowe Octane Preamp Technology], 2 wejścia instrumentalne, 8 symetrycznych wyjść TRS oraz 2 wyjścia Control Room, 2 wyjścia słuchawkowe z możliwością wyboru źródła dźwięku, oprogramowanie Cubase 7 LE	1 300	1 599

PRZETWORNIKI AUDIO USB			netto	brutto
	M-Track HUB Nowość !!!	Przetwornik USB cyfrowo-analogowy [24-bity] z wbudowaną funkcją HUB [3 gniazda USB z zasilaniem], 2 symetryczne wyjścia audio TRS, duży metalowy potencjometr głośności, wyjście słuchawkowe z niezależną kontrolą poziomu	259	319
	Super DAC Nowość !!!	Przetwornik USB cyfrowo-analogowy [24-bity/ 192kHz], wyjście stereo RCA, 2 wyjścia cyfrowe [coaxial, optyczne], przetworniki Wolfson, wejście analogowe stereo, wyjścia słuchawkowe [jack 1/4" oraz 1/8"]	451	555
	Transit PRO Nowość !!!	Wysokiej jakości przetwornik USB cyfrowo-analogowy [32-bity/384kHz], wbudowany wzmacniacz słuchawkowy, 2 wyjścia słuchawkowe [1/4" oraz 1/8"], zasilanie [USB lub opcjonalny zasilacz]	886	1 090

ZESTAWY			netto	brutto
	Vocal Studio	Zestaw do rejestracji - mikrofon pojemnościowy USB wyposażony w interfejs audio z wyjściem słuchawkowym [w zestawie statyw biurkowy, pokrowiec] oraz oprogramowanie AIR Ignite	374	460
	M-Track 2x2 Vocal Studio Pro Nowość !!!	Zestaw do rejestracji - Interfejs Audio USB M-Track 2x2, mikrofon pojemnościowy Nova Black, słuchawki studyjne HDH-40, uchwyt elastyczny, kabel mikrofonowy, kabel USB, oprogramowanie AIR [Creative FX Collection, Strike, Xpand!2, Mini Grand] oraz Steinberg Cubase LE	756	930

INTERFEJSY MIDI / USB			netto	brutto
	Uno	Interfejs MIDI na USB [MIDI IN/ MIDI OUT], Plug and Play [MAC OSX, Windows], długość kabla 295 cm	113	139
	MIDISPORT 1x1	Interfejs MIDI na USB [MIDI IN/ MIDI OUT], Plug and Play [MAC OSX, Windows], zasilany przez USB	113	139
	MIDISPORT 2x2	Interfejs MIDI na USB [2 x MIDI IN/ 2 x MIDI OUT], Plug and Play [MAC OSX, Windows], zasilany przez USB, funkcjonalność stand-alone	224	275
	MIDISPORT 4x4	Interfejs MIDI na USB [4 x MIDI IN/ 4 x MIDI OUT], Plug and Play [MAC OSX, Windows], zasilany przez USB	378	465

AKCESORIA			netto	brutto
	SP-1 Sustain Pedal	Pedał sustain ze zmianą polaryzacji, współpracuje z wszystkimi urządzeniami	77	95
	SP-2 Piano Sustain Pedal	Pedał sustain fortepianowy ze zmianą polaryzacji, współpracuje z wszystkimi urządzeniami	77	95
	SP-DUAL Nowość !!!	Podwójny pedał fortepianowy z funkcją sustain oraz tłumienia, współpracuje z dowolnymi urządzeniami	142	175
	SP-TRIPLE Nowość !!!	Potrójny pedał fortepianowy z funkcją sustain, sostenuto oraz tłumienia, współpracuje z dowolnymi urządzeniami	183	225
	EX-P Expression Pedal	Pedał expression ze zmianą polaryzacji, solidna konstrukcja, współpracuje z wszystkimi urządzeniami	77	95