



PERFEKCYJNE BRZMIENIE MIKROFONU STUDYJNEGO

GDZIEKOLWIEK GRASZ









L.R. Baggs




L.R. Baggs








Październik 2017





Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

MICROPHONE SYSTEMS TRU MIC - System pickup/ mikrofon do gitary			netto	brutto
	ANTHEM	System pickup/ mikrofon do gitary, technologia TRU MIC, pickup piezoo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności oraz miks obu sygnałów, odwracanie fazy, odporny na sprzężenia, wskaźniki baterii oraz poziomy mikrofonu	1 381	1 699
	ANTHEM SL	System pickup/ mikrofon do gitary, technologia TRU MIC, pickup piezoo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	935	1 150
	ANTHEM SL Classical	System pickup/ mikrofon do gitary klasycznej, technologia TRU MIC, pickup piezoo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	935	1 150
	STAGEPRO ANTHEM	System pickup/ mikrofon do gitary akustycznej, technologia TRU MIC, pickup piezoo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, kontroler w boku gitary, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, EQ, tuner, odporny na sprzężenia	1 381	1 699
	LYRIC	Mikrofon do gitary akustycznej, technologia TRU MIC, montowany wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie prezencji mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	935	1 150
	LYRIC Classical	Mikrofon do gitary klasycznej, technologia TRU MIC, montowany wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie prezencji mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	935	1 150

MAGNETIC SYSTEMS - Przetwornik magnetyczny do gitary			netto	brutto
	M1	Pasywny przetwornik magnetyczny do gitary akustycznej, duża dynamika brzmienia, regulacja czułości dla każdej struny, regulacja głośności, odporny na sprzężenia, łatwy oraz bezinwazyjny montaż	675	830
	M1 ACTIVE	Aktywny przetwornik magnetyczny do gitary akustycznej, duża dynamika brzmienia, regulacja czułości dla każdej struny, regulacja głośności, odporny na sprzężenia, łatwy oraz bezinwazyjny montaż, praca baterii [1000 godzin]	870	1 070
	M80	Aktywny/ pasywny przetwornik magnetyczny do gitary akustycznej, pływająca cewka, regulacja czułości dla każdej struny, regulacja głośności, odporny na sprzężenia, wskaźnik poziomu baterii [praca do 1000 godzin], łatwy oraz bezinwazyjny montaż	1 179	1 450

PICKUP SYSTEMS - Przetwornik piezo do gitary			netto	brutto
	ELEMENT ACTIVE SYSTEM	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A w gnieździe wyjściowym, praca baterii 9V [1000 godzin]	618	760
	ELEMENT ACTIVE SYSTEM Classical	Aktywny przetwornik piezo do gitary klasycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A w gnieździe wyjściowym, praca baterii 9V [1000 godzin]	618	760
	ELEMENT ACTIVE SYSTEM VTC	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności oraz barwy, kompresja LF, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A, praca baterii 9V [1000 godzin]	675	830
	ELEMENT ACTIVE SYSTEM VTC-N	Aktywny przetwornik piezo do gitary klasycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności oraz barwy, kompresja LF, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A, praca baterii 9V [1000 godzin]	675	830
	iBeam ACTIVE SYSTEM Classical	Pickup mikrofonowy mocowany pod mostkiem gitary klasycznej oraz bezsumowy przedwzmacniacz klasy A w gnieździe jack, wyrównana głośność każdej struny, kontroler głośności przytwierdzany do brzegu otworu rezonansowego, praca baterii 9V [1000 godzin]	675	830
	Violin Pickup	Pickup do skrzypiec wbudowany w klonowy podstawek Superieur Despiau "Two Tree", wyrównana głośność strun, odporny na sprzężenia, gniazdo jack w zestawie	675	830
	FIVE.O Ukulele Pickup	Aktywny przetwornik piezo do ukulele, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, przedwzmacniacz klasy A w gnieździe wyjściowym, praca baterii 3V [300 godzin]	675	830

PREAMPS			netto	brutto
	VENUE DI	Przedwzmacniacz do gitary akustycznej [klasa A], regulacja Gain dla aktywnego i pasywnego pickupu, 5-pasmowy EQ, filtr Notch, odwrócenie fazy, tuner chromatyczny, wyjście [XLR, jack], pętla efektów, zasilanie [bateria 9V, zasilacz], wskaźnik baterii	1 300	1 599
	SESSION DI	Przedwzmacniacz do gitary akustycznej [klasa A], regulacja Gain aktywnego i pasywnego pickupu [VU meter], Analog Saturation, regulacja kompresji z EQ oraz filtru HP, eliminator przydźwięków, wyjście [XLR, jack], zasilanie [bateria 9V, Phantom, zasilacz]	1 179	1 450
	STADIUM DI	Przedwzmacniacz do gitary basowej [klasa A], regulacja Gain aktywnego i pasywnego układu [VU meter], regulacja harmonicznych, kompresji z EQ oraz Attack, Boost, eliminator przydźwięków, wyjście [XLR, jack], zasilanie [bateria 9V, Phantom, zasilacz]	1 179	1 450
	PARA DI	Przedwzmacniacz do gitary akustycznej [klasa A], regulacja Gain dla aktywnego i pasywnego pickupu, 5-pasmowy EQ [przełączane pasma Notch i Midrange], odwrócenie fazy, wyjście [XLR, jack], pętla efektów, zasilanie [bateria 9V lub Phantom 48V]	870	1 070

AKCESORIA			netto	brutto
	CTRL-X	Przedwzmacniacz/ mixer do X-Bridge oraz T-Bridge [mostki do gitar elektrycznych z wbudowanym przetwornikiem piezo], 3-pozycyjny przełącznik [tryby piezo, pickup magnetyczny, miks obu źródeł sygnału]	423	520
	StrapJack Plus	Zaczep do paska z wbudowanym gniazdem stereo TRSS z odłączaniem	65	80
	Element-T terminated	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej zakończony wtyczką, podzespół systemu Element Active System	264	325