








WARM AUDIO



Czerwiec 2022



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.








Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


Mikrofony Studyjne			netto	brutto
	WA-8000 Tube Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy lampowy inspirowany klasykiem C-800G, 2 charakterystyki [kardioidalna, dookólna], kapsuła mosiężna [reprodukcja K67], transformator Lundahl, lampa NOS 6AU6, kondensatory Wima, w zestawie uchwyt elastyczny, walizka, zasilacz i kabel	5 244	6 450
	WA-CX12 Tube Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy lampowy wzorowany na klasyku AKG C12, 9 charakterystyk, mosiężna kapsuła w stylu CK12, impedancja wyjściowa 200Ohm, max SPL 149dB, transformator TAB-Funkenwerk, w zestawie uchwyt elastyczny, zasilacz, kabel 7-pin GOTHAM, pokrowiec	4 366	5 370
	WA-47 Tube Microphone	Mikrofon pojemnościowy lampowy wzorowany na klasyku 47, 9 charakterystyk, kapsuła napyłana złotem, lampa JJ Slovak 5751, zakres dynamiki 130dBA, max SPL 140dB, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, zasilacz, kabel 7-pinowy, drewniany futerał	4 024	4 950
	WA-47F Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy wzorowany na klasyku 47 FET, charakterystyka kardioidalna, filtr 140Hz, tłumik -10dB, max SPL 147dB, tranzystory Fairchild, kondensatory Wima, transformator TAB-Funkenwerk, w zestawie uchwyt sztywny i drewniany futerał	3 495	4 299
	WA-67 Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy lampowy inspirowany klasykiem 67, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr hi-pass, tłumik -10dB, kapsuła mosiężna [reprodukcja K67], w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał, zasilacz i kabel	3 878	4 770
	WA-87 R2 Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy inspirowany klasykiem 87, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 80Hz, tłumik -10dB, kapsuła B-50V [reprodukcja K87], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał	2 601	3 199
	WA-87 R2 Black Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy inspirowany klasykiem 87, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 80Hz, tłumik -10dB, kapsuła B-50V [reprodukcja K87], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał	2 601	3 199
	WA-251 Tube Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy lampowy, oparty na klasyku 251, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], mosiężowa kapsuła WA-12-B-60V, impedancja wyjściowa 200Ohm, max SPL 132db, w zestawie uchwyt elastyczny, zasilacz, kabel 7-pin GOTHAM	3 618	4 450




Mikrofony Studyjne			netto	brutto
	WA-14 Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy z metalową kapsułą wzorowany na klasyku z lat 70-tych, 3 charakterystyki, tłumik [0dB, -10dB, -20dB], kapsuła Lens Kondensator [reprodukcja CK12], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał	2 113	2 599
	WA-47JR Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 47 FET, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 70Hz, tłumik -10dB, zakres dynamiki 138dBA, max SPL 147/157dB, układ dyskretny, kondensatory Toshiba FET, w zestawie uchwyt sztywny i elastyczny	1 300	1 599
	WA-47JR Black Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 47 FET, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 70Hz, tłumik -10dB, zakres dynamiki 138dBA, max SPL 147/157dB, układ dyskretny, kondensatory Toshiba FET, w zestawie uchwyt sztywny i elastyczny	1 300	1 599
	WA-84 Small Diaphragm Condenser Mic	Małomembranowy mikrofon pojemnościowy, klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka	1 707	2 099
	WA-84 Black Small Diaphragm Condenser Mic	Małomembranowy mikrofon pojemnościowy, klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka	1 707	2 099
	WA-84 Stereo Pair Small Diaphragm Condenser Mic	Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyty sztywne, elastyczne, gąbki przeciwwietrzne, walizka	3 170	3 899
	WA-84 Stereo Pair Black Small Diaphragm Condenser Mic	Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyty sztywne, elastyczne, gąbki przeciwwietrzne, walizka	3 170	3 899
	WA-84 Premium Stereo Package Small Diaphragm Condenser Mic	Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna i dookólna [wymienne kapsuły], pad -10dB, max SPL 133dB, w zestawie uchwyty sztywne, elastyczne, gąbki i walizka	3 820	4 699


Efekty Gitarowe			netto	brutto
	WA-JP Jet Phaser Nowość !!!	Odwzorowany legendarny phaser typu JET, 6 trybów działania [Jet 1-4, Phase 1-2], pokrętła [Jet Level, Mode, Resonance i Slow Rate], wbudowany fuzz, rezystory z folii węglowej, kondensatory foliowe, true bypass, zasilanie bateryjne lub DC 9V	805	990
	WA-FTB Foxy Tone Box Nowość !!!	Odwzorowany legendarny analogowy FUZZ typu FOX, w pełni analogowa konstrukcja, tranzystory germanowe Fairchild NOS2N3565 [jak w oryginale], karbonowe rezystory, diody germanowe 1N34A, kondensatory foliowe premium, oktawer, zasilanie bateryjne lub DC 9V	610	750









DI-Box			netto	brutto
	WA-DI-P Pasywny DI Box Nowość !!!	Pasywny DI-Box, wykorzystane najwyższej jakości komponenty klasy A, transformatory CineMag, aluminiowa konstrukcja, PAD od 3dB do 30dB, zbalansowane wyjścia 600Ohm, zakres częstotliwości 20Hz do 70kHz, impedancja wejściowa 1MOhm	610	750
	WA-DI-A Aktywny DI Box Nowość !!!	Aktywny DI-Box, zasilanie [P48V lub 2 baterie 9V], może być użyty również pasywnie, transformatory CineMag, aluminiowa konstrukcja, PAD od 3dB do 30dB, zbalansowane wyjścia 600Ohm, zakres częstotliwości 10Hz do 90kHz, impedancja wejściowa 1MOhm	805	990





Przedwzmacniacze Mikrofonowe			netto	brutto
	WA73 1 Channel British Mic Pre	1-kanalowy preamp mikrofonowy oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	2 724	3 350
	WA73-EQ 1 Channel British Mic Pre & EQ	1-kanalowy preamp mikrofonowy z EQ oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	3 414	4 199
	WA273 2 Channel British Mic Pre	2-kanalowy preamp mikrofonowy oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	4 650	5 720
	WA273-EQ 2 Channel British Mic Pre & EQ	2-kanalowy preamp mikrofonowy z EQ oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	6 828	8 399
	WA-412 4 Channel Mic Pre	4-kanalowy preamp mikrofonowy, wzmacnienie sygnału 65dB, transformatory Altran [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejścia HI-Z, tłumik 20dB, mierniki LED	5 690	6 999
	TB12 Black Tone Beast Mic Pre Nowość !!!	Preamp mikrofonowy, wzmacnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik 20dB, diodowy wskaźnik VU	2 724	3 350
	WA12 MKII Black Discrete Mic Pre	Preamp mikrofonowy, wzmacnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza typu 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejście HI-Z, tłumik 20dB, miernik LED	2 049	2 520





Equalizery Studyjne			netto	brutto
	EQP-WA Tube Equalizer	Lampowy korektor w stylu Pultec EQP-1A, transformatory CineMag [Made in USA], lampy [12AX7, 12AU7], funkcja pominięcia sekcji korektora, wejścia i wyjścia [XLR, TRS] symetryzowane transformatorem, pasmo przenoszenia 20Hz - 50kHz, regulatory Boost i Cut	3 211	3 950

Kompresory Studyjne			netto	brutto
	BUS-COMP 2 Channel VCA Bus Compressor Nowość !!!	2-kanalowy stereofoniczny kompresor VCA, konstrukcja oparta na legendarnym VCA BUS COMPRESSOR, transformatory Cinemag, zewnętrzny sidechain, filtr górnoprzepustowy, przełącznik kompresji A/B i bypass, zakres dynamiki 120dB	3 251	3 999
	WA-76 Discrete Compressor	Dyskretny kompresor [współczesna wersja klasyka '76], wzmacnienie sygnału 50dB, transformatory CineMag [Made in USA], ultrakrótki czas ataku [20ms - 800ms], wzmacniacz liniowy [klas A], zmienna impedancja 600Ohm, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz	2 926	3 599
	WA-2A Opto Compressor	Lampowy kompresor optyczny [współczesna wersja klasyka '2A], w pełni dyskretny tor sygnału, transformatory CineMag oraz optyczny tłumik Kenetek [Made in USA], lampy [Tung-Sol i Electro-Harmonix], impedancja 600Ohm, Attack 10ms, Release 0.5 - 5s	3 983	4 899

Statywy Mikrofonowe			netto	brutto
	WA-MBA Nowość !!!	Profesjonalny uchwyt radiowy do mikrofonów, łatwa regulacja, montaż do stołu, możliwość schowania kabla wewnątrz statywu, standardowy gwint 3/8" oraz 5/8"	528	650

Kable WARM AUDIO PRO			netto	brutto
	Pro-XLR-3	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 0.9m	70	86
	Pro-XLR-6	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 1.8m	87	107
	Pro-XLR-10	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 3m	105	129
	Pro-XLR-15	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 4.6m	126	155
	Pro-XLR-20	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 6.1m	133	163
	Pro-XLR-25	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 7.6m	157	193
	Pro-XLR-50	Kabel mikrofonowy PRO, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 15.2m	251	309
	Pro-TRS-3	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham TRS - TRS, długość 0.9m	87	107
	Pro-TRS-5	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham TRS - TRS, długość 1.5m	101	124
	Pro-TRS-10	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham TRS - TRS, długość 3m	126	155
	Pro-TRS-20	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham TRS - TRS, długość 6.1m	157	193
		Pro-XLRm-TRSm-3	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham XLRm - TRSm, długość 0.9m	80
Pro-XLRm-TRSm-6		Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham XLRm - TRSm, długość 1.8m	87	107
	Pro-XLRf-TRSm-3	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham XLRf - TRSm, długość 0.9m	80	99
	Pro-XLRf-TRSm-6	Kabel Interconnect PRO, złącza Gotham XLRf - TRSm, długość 1.8m	87	107
	Pro-TS-5	Kabel gitarowy PRO, złącza Gotham TS - TS, długość 1.5m	84	103
	Pro-TS-10	Kabel gitarowy PRO, złącza Gotham TS - TS, długość 3m	105	129
	Pro-TS-20	Kabel gitarowy PRO, złącza Gotham TS - TS, długość 6.1m	140	172
	Pro-TS-2RT-6inch	Kabel gitarowy Patch PRO, złącza Gotham prawostronne TS, długość 15cm	56	69
	Pro-TS-2RT-1	Kabel gitarowy Patch PRO, złącza Gotham prawostronne TS, długość 30cm	67	82
	Pro-TS-1RT-10	Kabel gitarowy PRO, złącza Gotham prosty TS - prawostronny TS, długość 3m	105	129
	Pro-TS-1RT-20	Kabel gitarowy PRO, złącza Gotham prosty TS - prawostronny TS, długość 6.1m	150	185
	Pro-SPKR-3	Kabel głośnikowy PRO, złącza Gotham TS - TS, długość 0.9m	146	180
	Pro-SPKR-6	Kabel głośnikowy PRO, złącza Gotham TS - TS, długość 1.8m	181	223

Kable WARM AUDIO PREMIER			netto	brutto
	Prem-XLR-3	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 0.9m	140	172
	Prem-XLR-6	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 1.8m	157	193
	Prem-XLR-10	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 3m	175	215
	Prem-XLR-15	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 4.6m	195	240
	Prem-XLR-20	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 6.1m	237	292
	Prem-XLR-25	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 7.6m	251	309
	Prem-XLR-50	Kabel mikrofonowy PREMIER, złącza Gotham XLRf - XLRm, długość 15.2m	394	485
	Prem-TRS-3	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham TRS - TRS, długość 0.9m	175	215
	Prem-TRS-6	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham TRS - TRS, długość 1.8m	189	232
	Prem-TRS-10	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham TRS - TRS, długość 3m	210	258
	Prem-TRS-20	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham TRS - TRS, długość 6.1m	272	335
		Prem-XLRm-TRSm-3	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham XLRm - TRSm, długość 0.9m	140
Prem-XLRm-TRSm-6		Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham XLRm - TRSm, długość 1.8m	157	193
	Prem-XLRf-TRSm-3	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham XLRf - TRSm, długość 0.9m	140	172
	Prem-XLRf-TRSm-6	Kabel Interconnect PREMIER, złącza Gotham XLRf - TRSm, długość 1.8m	157	193

Kable WARM AUDIO PREMIER			netto	brutto
	Prem-TS-6	Kabel gitarowy PREMIER, złącza Gotham TS - TS, długość 1.8m	157	193
	Prem-TS-10	Kabel gitarowy PREMIER, złącza Gotham TS - TS, długość 3m	175	215
	Prem-TS-18	Kabel gitarowy PREMIER, złącza Gotham TS - TS, długość 5.5m	210	258
	Prem-TS-25	Kabel gitarowy PREMIER, złącza Gotham TS - TS, długość 7.6m	227	279
	Prem-TS-2RT-6inch	Kabel gitarowy Patch PREMIER, złącza Gotham prawostronne TS, długość 15cm	84	103
	Prem-TS-1RT-10	Kabel gitarowy PREMIER, złącza Gotham prosty TS - prawostronny TS, długość 3m	195	240
	Prem-TS-1RT-18	Kabel gitarowy PREMIER, złącza Gotham prosty TS - prawostronny TS, długość 5.5m	216	266
	Prem-SPKR-3	Kabel głośnikowy PREMIER, złącza Gotham TS - TS, długość 0.9m	175	215
	Prem-SPKR-6	Kabel głośnikowy PREMIER, złącza Gotham TS - TS, długość 1.8m	202	249