




WARM AUDIO








Październik 2019



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.



Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


Mikrofony Studyjne			netto	brutto
	WA-47 Tube Microphone	Mikrofon pojemnościowy lampowy OPARTY wzorowany na klasyku 47, 9 charakterystyk, kapsuła napyłana złotem, lampa JJ Slovak 5751, zakres dynamiki 130dBA, max SPL 140dB, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, zasilacz, kabel 7-pinowy, drewniany futerał	3 537	4 350
	WA-47JR Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 47 FET, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 70Hz, tłumik -10dB, zakres dynamiki 138dBA, max SPL 147/157dB, układ dyskretny, kondensatory Toshiba FET, w zestawie uchwyt sztywny i elastyczny	1 219	1 499
	WA-251 Tube Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy lampowy, oparty na klasyku 251, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], mosiądzowa kapsuła WA-12-B-60V, impedancja wyjściowa 200Ohm, max SPL 132db, w zestawie uchwyt elastyczny, zasilacz, kabel 7-pin GOTHAM	3 170	3 899
	WA-14 Condenser Microphone Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy z metalową kapsułą wzorowany na klasyku z lat 70-tych, 3 charakterystyki, tłumik [0dB, -10dB, -20dB], kapsuła Lens Kondensator [reprodukcja CK12], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał	1 950	2 399
	WA-87 Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 87, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 80Hz, tłumik -10dB, kapsuła 1 cal Lens Kondensator [reprodukcja K87], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał	2 276	2 799
	WA-87 Black Condenser Microphone	Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 87, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 80Hz, tłumik -10dB, kapsuła 1 cal Lens Kondensator [reprodukcja K87], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał	2 276	2 799
	WA-84 Small Diaphragm Condenser Microphone	Małomembranowy mikrofon pojemnościowy, klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka	1 585	1 950

Przedwzmacniacze Mikrofonowe			netto	brutto
	WA-84 Black Small Diaphragm Condenser Microphone	Małomembranowy mikrofon pojemnościowy, klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardiodalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka	1 585	1 950
	WA-84 Stereo Pair Small Diaphragm Condenser Microphone	Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardiodalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka	3 007	3 699
	WA-84 Stereo Pair - Black Small Diaphragm Condenser Microphone	Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardiodalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka	3 007	3 699

Przedwzmacniacze Mikrofonowe			netto	brutto
	WA73 1 Channel British Mic Pre Nowość !!!	1-kanalowy preamp mikrofonowy oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmocnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS [Mega Promocja -21% !!! - standardowa cena 2 820 zł]	1 807	2 222
	WA73-EQ 1 Ch. British Mic Pre & EQ Nowość !!!	1-kanalowy preamp mikrofonowy z EQ oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmocnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	3 089	3 799
	WA273 2 Channel British Mic Pre Nowość !!!	2-kanalowy preamp mikrofonowy oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmocnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	3 902	4 799
	WA273-EQ 2 Ch. British Mic Pre & EQ Nowość !!!	2-kanalowy preamp mikrofonowy z EQ oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmocnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS	5 690	6 999
	WA-412 - 4 Channel Microphone Preamp	4-kanalowy preamp mikrofonowy, wzmocnienie sygnału 65dB, transformatory Altran [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejścia HI-Z, tłumik 20dB, mierniki LED	4 633	5 699
	TB12 Black Tone Shaping Microphone Preamp Nowość !!!	Preamp mikrofonowy, wzmocnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik 20dB, diodowy wskaźnik VU	2 276	2 799
	WA12 MKII Microphone Preamp	Preamp mikrofonowy, wzmocnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza typu 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejście HI-Z, tłumik 20dB, miernik LED	1 625	1 999

Przedwzmacniacze Mikrofonowe API 500			netto	brutto
	WA12 500 MK II Microphone Preamp	Preamp mikrofonowy w formacie API 500, wzmocnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza typu 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejście HI-Z, tłumik 20dB	1 504	1 850
	TB12 500 Tone Shaping Microphone Preamp	Preamp mikrofonowy w formacie API 500, wzmocnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik 20dB, diodowy wskaźnik VU	2 073	2 550

Kompresory Studyjne			netto	brutto
	WA-2A Tube Opto Compressor	Lampowy kompresor optyczny [współczesna wersja klasyka '2A], w pełni dyskretny tor sygnału, transformatory CineMag oraz optyczny tłumik Kenetek [Made in USA], lampy [Tung-Sol i Electro-Harmonix], impedancja 600Ohm, Attack 10ms, Release 0.5 - 5s	3 576	4 399
	WA76 Compressor	Dyskretny kompresor [współczesna wersja klasyka '76], wzmocnienie sygnału 50dB, transformatory CineMag [Made in USA], ultrakrótki czas ataku [20ms - 800ms], wzmacniacz liniowy [klas A], zmienna impedancja 600Ohm, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz	2 194	2 699

Equalizery Studyjne			netto	brutto
	EQP-WA Pultec Style Tube EQ	Lampowy korektor w stylu Pultec EQP-1A, transformatory CineMag [Made in USA], lampy [12AX7, 12AU7], funkcja pominięcia sekcji korektora, wejścia i wyjścia [XLR, TRS] symetryzowane transformatorem, pasmo przenoszenia 20Hz - 50kHz, regulatory Boost i Cut	2 415	2 970