



WARM AUDIO


Październik 2020



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.







Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN






| Mikrofony Studyjne | | | netto | brutto |
|---|--|---|-------|--------|
|  | WA-47 Tube Microphone | Mikrofon pojemnościowy lampowy OPARTY wzorowany na klasyku 47, 9 charakterystyk, kapsuła napyłana złotem, lampa JJ Slovak 5751, zakres dynamiki 130dBA, max SPL 140dB, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, zasilacz, kabel 7-pinowy, drewniany futerał | 3 658 | 4 499 |
|  | WA-47JR Condenser Microphone | Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 47 FET, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 70Hz, tłumik -10dB, zakres dynamiki 138dBA, max SPL 147/157dB, układ dyskretny, kondensatory Toshiba FET, w zestawie uchwyt sztywny i elastyczny | 1 260 | 1 550 |
|  | WA-251 Tube Condenser Microphone Nowość !!! | Mikrofon pojemnościowy lampowy, oparty na klasyku 251, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], mosiężowa kapsuła WA-12-B-60V, impedancja wyjściowa 200Ohm, max SPL 132db, w zestawie uchwyt elastyczny, zasilacz, kabel 7-pin GOTHAM | 3 251 | 3 999 |
|  | WA-14 Condenser Microphone Nowość !!! | Mikrofon pojemnościowy z metalową kapsułą wzorowany na klasyku z lat 70-tych, 3 charakterystyki, tłumik [0dB, -10dB, -20dB], kapsuła Lens Kondensator [reprodukcja CK12], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał | 1 950 | 2 399 |
|  | WA-87 Condenser Microphone | Mikrofon pojemnościowy oparty na klasyku 87, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], filtr 80Hz, tłumik -10dB, kapsuła 1 cal Lens Kondensator [reprodukcja K87], transformator CineMag, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, drewniany futerał [Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 2 999 zł] | 1 950 | 2 399 |
|  | WA-84 Small Diaphragm Condenser Microphone | Małomembranowy mikrofon pojemnościowy, klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka | 1 625 | 1 999 |
|  | WA-84 Black Small Diaphragm Condenser Microphone | Małomembranowy mikrofon pojemnościowy, klon KH 84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywny, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka | 1 625 | 1 999 |

| Mikrofony Studyjne | | | netto | brutto |
|---|---|--|-------|--------|
|  | WA-84 Stereo Pair Small Diaphragm Condenser Microphone | Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywne, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka | 3 007 | 3 699 |
|  | WA-84 Stereo Pair - Black Small Diaphragm Condenser Microphone | Zestaw stereo [2 małomembranowe mikrofony pojemnościowe], klon KH84, w pełni dyskretna konstrukcja klasy A, charakterystyka kardioidalna, pad -10dB, max SPL 133dB, dynamika do 107dBA, w zestawie uchwyt sztywne, elastyczny, gąbka przeciwwietrzna i walizka | 3 007 | 3 699 |

| Efekty Gitarowe | | | netto | brutto |
|---|--|--|-------|--------|
|  | WA-FTB Foxy Tone Box Nowość !!! | Odwzorowany legendarny analogowy FUZZ typu FOX, w pełni analogowa konstrukcja, tranzystory germanowe Fairchild NOS2N3565 [jak w oryginale], karbonowe rezystory, diody germanowe 1N34A, kondensatory foliowe premium, oktawer, zasilanie bateryjne lub DC 9V | 650 | 799 |

| DI-Box | | | netto | brutto |
|---|--|--|-------|--------|
|  | WA-DI-P- Pasywny DI Box Nowość !!! | Pasywny DI-Box, wykorzystane najwyższej jakości komponenty klasy A, transformatory CineMag, aluminiowa konstrukcja, PAD od 3dB do 30dB, zbalansowane wyjścia 600Ohm, zakres częstotliwości 20Hz do 70kHz, impedancja wejściowa 1MOhm | 650 | 799 |
|  | WA-DI-A - Aktywny DI Box Nowość !!! | Aktywny DI-Box, zasilanie [P48V lub 2 baterie 9V], może być użyty również pasywnie, transformatory CineMag, aluminiowa konstrukcja, PAD od 3dB do 30dB, zbalansowane wyjścia 600Ohm, zakres częstotliwości 10Hz do 90kHz, impedancja wejściowa 1MOhm | 772 | 950 |

| Przedwzmacniacze Mikrofonowe | | | netto | brutto |
|---|---|--|-------|--------|
|  | WA73 1 Channel British Mic Pre | 1-kanalowy preamp mikrofonowy oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS | 2 438 | 2 999 |
|  | WA73-EQ 1 Ch. British Mic Pre & EQ | 1-kanalowy preamp mikrofonowy z EQ oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS | 3 251 | 3 999 |
|  | WA273 2 Channel British Mic Pre | 2-kanalowy preamp mikrofonowy oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS | 3 902 | 4 799 |
|  | WA273-EQ 2 Ch. British Mic Pre & EQ | 2-kanalowy preamp mikrofonowy z EQ oparty na brytyjskim klasyku 1073, wzmacnienie sygnału 80dB, transformatory Carnhill [Made in UK], elementy dyskretne, przełącznik krokowy, 4-pozycyjny filtr górnoprzepustowy, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], insert TS | 6 015 | 7 399 |
|  | WA-412 - 4 Channel Microphone Preamp | 4-kanalowy preamp mikrofonowy, wzmacnienie sygnału 65dB, transformatory Altran [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejścia HI-Z, tłumik 20dB, mierniki LED | 4 877 | 5 999 |
|  | TB12 Black Tone Shaping Microphone Preamp Nowość !!! | Preamp mikrofonowy, wzmacnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik 20dB, diodowy wskaźnik VU | 2 438 | 2 999 |
|  | WA12 MKII Microphone Preamp | Preamp mikrofonowy, wzmacnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, elementy dyskretne wzmacniacza typu 1731, Phantom 48V, wejścia i wyjścia [XLR, TRS], wejście HI-Z, tłumik 20dB, miernik LED | 1 788 | 2 199 |

| Przedwzmacniacze Mikrofonowe API 500 | | | netto | brutto |
|---|--|--|-------|--------|
|  | TB12 500 Tone Shaping Microphone Preamp | Preamp mikrofonowy w formacie API 500, wzmacnienie sygnału 71dB, transformatory CineMag [Made in USA], dyskretne wzmacniacze [1731 Vintage lub 918 Clean], przełącznik impedancji 150/ 600Ohm, filtr górnoprzepustowy 80Hz, tłumik 20dB, diodowy wskaźnik VU | 2 194 | 2 699 |
| Equalizery Studyjne | | | netto | brutto |
|  | EQP-WA Pultec Style Tube EQ | Lampowy korektor w stylu Pultec EQP-1A, transformatory CineMag [Made in USA], lampy [12AX7, 12AU7], funkcja pominięcia sekcji korektora, wejścia i wyjścia [XLR, TRS] symetryzowane transformatorem, pasmo przenoszenia 20Hz - 50kHz, regulatory Boost i Cut | 2 682 | 3 299 |
| Kompresory Studyjne | | | netto | brutto |
|  | BUS-COMP Nowość !!! | 2-kanałowy stereofoniczny kompresor VCA, konstrukcja oparta na legendarnym VCA BUS COMPRESSOR, transformatory Cinemag, zewnętrzny sidechain, filtr górnoprzepustowy, przełącznik kompresji A/B i bypass, zakres dynamiki 120dB | 2 682 | 3 299 |
|  | WA76 Discrete Compressor | Dyskretny kompresor [współczesna wersja klasyka '76], wzmacnienie sygnału 50dB, transformatory CineMag [Made in USA], ultrakrótki czas ataku [20ms - 800ms], wzmacniacz liniowy [klas A], zmienna impedancja 600Ohm, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz | 2 357 | 2 899 |
|  | WA-2A Opto Compressor | Lampowy kompresor optyczny [współczesna wersja klasyka '2A], w pełni dyskretny tor sygnału, transformatory CineMag oraz optyczny tłumik Kenetek [Made in USA], lampy [Tung-Sol i Electro-Harmonix], impedancja 600Ohm, Attack 10ms, Release 0.5 - 5s | 3 576 | 4 399 |