



UNIVERSAL AUDIO

Październik 2024






Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.
















Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN



INTERFEJSY AUDIO USB			netto	brutto
	Volt 1	Interfejs Audio USB-C [1 IN/ 2 OUT] 24-bit/192kHz, 1 wejście Combo [Vintage Mic Preamp], 2 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, MIDI, zasilanie przez USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], w zestawie Essential Suite [Ableton, Melodyne i inne]	541	665
	Volt 2	Interfejs Audio USB-C [2 IN/ 2 OUT] 24-bit/192kHz, 2 wejścia Combo [Vintage Mic Preamp], 2 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, MIDI, zasilanie przez USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], w zestawie Essential Suite [Ableton, Melodyne i inne]	720	885
	Volt 4	Interfejs Audio USB-C [4 IN/ 4 OUT] 24-bit/192kHz, 2 wejścia Combo [Vintage Mic Preamp], 2 wejścia liniowe, 4 wyjścia analogowe + Monitor, wyjście słuchawkowe, MIDI, zasilanie przez USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], w zestawie Essential Suite	935	1 150
	Volt 176	Interfejs Audio USB-C [1 IN/ 2 OUT] 24-bit/192kHz, wbudowany kompresor w stylu 1176, 1 wejście Combo [Vintage Mic Preamp], 2 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, MIDI, zasilanie przez USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], w zestawie Essential Suite	715	880
	Volt 276	Interfejs Audio USB-C [2 IN/ 2 OUT] 24-bit/192kHz, wbudowany kompresor w stylu 1176, 2 wejścia Combo [Vintage Mic Preamp], 2 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, MIDI, zasilanie przez USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], w zestawie Essential Suite	1 081	1 330
	Volt 476	Interfejs Audio USB-C [4 x 4] 24-bit/192kHz, wbudowany kompresor w stylu 1176, 2 wejścia Combo [Vintage Mic Preamp], 2 wejścia liniowe, 4 wyjścia analogowe + Monitor, wyjście słuchawkowe, MIDI, zasilanie USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], Essential Suite	1 333	1 640
	Volt 476P	Interfejs Audio USB-C [4 x 4] 24-bit/192kHz, wbudowany kompresor w stylu 1176, 4 wejścia Combo [Vintage Mic Preamp], 4 wyjścia analogowe + Monitor, 2 wyjścia słuchawkowe, MIDI, zasilanie przez USB, współpracuje [Mac, PC, iOS], w zestawie Essential Suite	1 691	2 080
	Volt 2 Studio Pack	Zestaw studyjny do nagrywania [interfejs Audio USB-C Volt 2, mikrofon pojemnościowy, słuchawki studyjne, kabel XLR 3m], w zestawie Essential Suite	894	1 099
	Volt 276 Studio Pack	Zestaw studyjny do nagrywania [interfejs Audio USB-C Volt 276, mikrofon pojemnościowy, słuchawki studyjne, kabel XLR 3m], w zestawie Essential Suite	1 333	1 640
	Apollo SOLO USB Heritage Edition	Interfejs Audio USB-C [2 IN/ 4 OUT] 24-bit/192kHz, 1 procesor DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 2 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, zasilanie bezpośrednio z komputera	1 967	2 420
	Apollo TWIN USB Heritage Edition	Interfejs Audio USB 3.0 [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, wejście cyfrowe [ADAT, S/PDIF]	3 553	4 370
	Apollo TWIN X DUO USB Heritage Edition	Interfejs Audio USB 3.0 [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, wejście cyfrowe ADAT	3 943	4 850

INTERFEJSY AUDIO THUNDERBOLT			netto	brutto
	Apollo SOLO Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [2 IN/ 4 OUT] 24-bit/192kHz, 1 procesor DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 2 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, zasilanie bezpośrednio z komputera	1 967	2 420
	Apollo TWIN MKII DUO Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, wejście cyfrowe ADAT	3 553	4 370
	Apollo TWIN X DUO Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, wejście cyfrowe ADAT	3 577	4 400
	Apollo TWIN X QUAD Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 4 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, wejście cyfrowe ADAT	5 098	6 270
	Apollo X4 Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [12 IN/ 18 OUT] 24-bit/192kHz, 4 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 6 wejść analogowych [4 preampy UA Unison], 6 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	7 073	8 700
	Apollo X6	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [16 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 8 wejść analogowych [2 preampy UA], 8 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	7 886	9 700
	Apollo X6 Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [16 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 8 wejść analogowych [2 preampy UA], 8 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	9 024	11 100
	Apollo X8	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 24 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 12 wejść analogowych [4 preampy UA], 10 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	9 431	11 600
	Apollo X8 Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 24 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 12 wejść analogowych [4 preampy UA], 10 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	11 057	13 600
	Apollo X8P	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 16 wejść analogowych [8 preampów UA], 10 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	11 870	14 600
	Apollo X8P Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 16 wejść analogowych [8 preampów UA], 10 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	13 496	16 600
	Apollo X16 Heritage Edition	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 20 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 16 wejść/ 16 wyjść analogowych [złącza DB-25], 2 wyjścia analogowe monitor [XLR], AES/EBU	14 309	17 600
	Apollo TWIN X DUO Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	4 772	5 870
	Apollo TWIN X DUO Gen 2 STU Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	5 967	7 339
	Apollo TWIN X QUAD Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 4 procesory DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	5 967	7 339
	Apollo TWIN X QUAD Gen 2 STU Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt [10 IN/ 6 OUT] 24-bit/192kHz, 4 procesory DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 2 wejścia analogowe [2 preampy UA Unison], 4 wyjścia analogowe, wyjście słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	7 154	8 800
	Apollo X4 Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt [12 IN/ 18 OUT] 24-bit/192kHz, 4 procesory DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 6 wejść analogowych [4 preampy UA Unison], 6 wyjścia analogowe, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	7 951	9 780








INTERFEJSY AUDIO THUNDERBOLT			netto	brutto
	Apollo X4 Gen 2 STU Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt [12 IN/ 18 OUT] 24-bit/192kHz, 4 procesory DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 6 wejść analogowych [4 preampy UA Unison], 6 wyjścia analogowe, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT]	9 146	11 250
	Apollo X6 Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [16 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management,, 8 wejść/wyjść analogowych [2 preampy UA], 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	9 943	12 230
	Apollo X6 Gen 2 STU Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [16 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 8 wejść/wyjść analogowych [2 preampy UA], 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	11 137	13 699
	Apollo X8 Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 24 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management,, 12/10 wejść/wyjść analogowych [4 preampy UA], 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	11 536	14 189
	Apollo X8 Gen 2 STU Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 24 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 12/10 wejść/wyjść analogowych [4 preampy UA], 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	12 728	15 655
	Apollo X8P Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 16/10 wejść/wyjść analogowych [8 preampów UA], 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	13 921	17 123
	Apollo X8P Gen 2 STU Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 22 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 16/10 wejść/wyjść analogowych [8 preampów UA], 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]	15 114	18 590
	Apollo X16 Gen 2 ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 20 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 16 wejść/ 16 wyjść analogowych [złącza DB-25], 2 wyjścia analogowe monitor [XLR], AES/EBU	15 911	19 570
	Apollo X16 Gen 2 ULT Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 20 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, real-time work, auto-gain, korekcja monitorów, bass management, 16 wejść/ 16 wyjść analogowych [złącza DB-25], 2 wyjścia analogowe monitor [XLR], AES/EBU	19 886	24 460
	Apollo X16D ESS Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 20 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 16 wejść/wyjść Dante, 2 wyjścia analogowe [XLR], AES/EBU I/O, WordClock I/O, pakiet Essentials+ [28 plug-inów]	11 789	14 500
	Apollo X16D ULT Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt 3 [18 IN/ 20 OUT] 24-bit/192kHz, 6 procesorów DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 16 wejść/wyjść Dante, 2 wyjścia analogowe [XLR], AES/EBU I/O, WordClock I/O, pakiet Ultimate+ [122 plug-inów]	15 854	19 500
	Thunderbolt 3 Option Card	Opcjonalna karta w standardzie Thunderbolt 3 do interfejsów Apollo rack, 2 złącza Thunderbolt 3, bus power 15W	789	970

EFEKTY GITAROWE UAFX			netto	brutto
	Lion 68 Super Lead Amp	Emulacja wzmacniacza gitarowego typu Marshall, analog modeling UA, 3 typy wzmacniacza [Super Lead, Super Bass, Brown], 6 emulacji kolumn z mikrofonem, booster oraz EQ, konfigurowalne footswitchy, True Bypass, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950
	LA-2A Studio Compressor	Profesjonalny kompresor gitarowy, autentyczna emulacja lampowego LA-2A z układem optycznym T4, 2 tryby [Comp, Limit], potencjometry [Peak, Gain, Mix], przełącznik ataku Stock/Fast, Bypass [True, Buffered], zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	Flow Vintage Tremolo	Profesjonalny efekt gitarowy typu tremolo, autentyczna emulacja lampowego tremolo oraz przedwzmacniacza analogowego, 3 tryby [Dharma, 65, Square], potencjometry [Speed, Depth, Volume], Tap Tempo, Bypass [True, Buffered], zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	Brigade Chorus & Vibrato	Profesjonalny chorus gitarowy, autentyczna emulacja Boss CE-1 Chorus Ensemble oraz przedwzmacniacza analogowego, 2 tryby [Chorus, Vibrato], potencjometry [Rate, Depth, Level], Bypass [True, Buffered], Preamp On/ Off, zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	OX Stomp Dynamic Speaker Emulator	Efekt symulacji kolumn gitarowych oraz mikrofonów, analog modeling UA, 22 kolumny, 2 sekcje po 3 mikrofony oraz room mic, 100 presetów, efekty [EQ, kompresor, reverb, delay], 6 sekcji Rig, 2 footswitchy, Bypass buforowany, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950

EFEKTY GITAROWE UAFX			netto	brutto
	Heavenly Plate Reverb	Profesjonalny reverb gitarowy, autentyczna emulacja reverbu płytowego EMT-140, 3 tryby [Vintage Bright, Vintage Dark i Modern Full plate], kontrola parametrów [Decay, Mix, Mod, Pre Delay, EQ], Bypass [Trails, True], Pre Delay, zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	Evermore Studio Reverb	Profesjonalny reverb gitarowy, autentyczna emulacja Lexicon 224, 3 klasyczne reverbry [Room, Small Hall, Large Hall], kontrola nad sygnałem przetworzonym [Bass, Mid, Treble], Bypass [Trails, True], Pre Delay, zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	Orion Tape Echo	Profesjonalny delay gitarowy, autentyczna emulacja Maestro Echoplex EP-3, 3 tryby działania [Mint, Worn, Old], kontrola parametrów [Delay, Mix, Feedback, Wonk, Rec Level], Bypass [True, Buffered], Pre Delay, zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	1176 Studio Compressor	Profesjonalny kompresor gitarowy, autentyczna emulacja 1176LN, 3 tryby [Single, Dual, Sustain], potencjometry [Input, Output, Attack, Release, Ratio], tryb All Buttons In, tryb kompresji równoległej, Bypass [True, Buffered], zasilanie [zasilacz 9V]	683	840
	Max Preamp & Dual Compressor	Profesjonalny Preamp oraz Kompresor, analog modeling UA dual engine, emulacja lampowego preampu UA 610, kompresory [UA 1176, lampowy Teletronix LA-2A, Dyna Comp], tryb Stereo/ Dual Mono, True Bypass, ciche przełączanie, kontrola aplikacją mobilną	1 366	1 680
	Del-Verb Ambience Companion	Profesjonalny Reverb oraz Delay, analog modeling UA dual engine, 3x Reverb [Spring '65, Studio Plate, Hall '80], 3x Delay [Tape Echo EP-III, Analog DMM, Precision], tryb Stereo/ Dual Mono, True Bypass, ciche przełączanie, kontrola aplikacją mobilną	1 366	1 680
	Galaxy '74 Tape Echo & Reverb	Profesjonalne Tape Echo oraz Delay, analog modeling UA dual engine, emulacja Galaxy '74 Tape Echo & Reverb, Roland Space Echo, analogowe Dry-Through, tryb Stereo/ Dual Mono, True Bypass, ciche przełączanie, kontrola aplikacją mobilną	1 366	1 680
	Dream '65 Reverb Amplifier	Emulacja wzmacniacza gitarowego, analog modeling UA, 3 typy głośnika, 3 typy układu boost, pogłos sprężynowy, vibrato, konfigurowalne footswitche, tryby pracy Preset/ Live, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950
	Ruby '63 Top Boost Amplifier	Emulacja wzmacniacza gitarowego, analog modeling UA, 3 typy głośnika, 3 typy układu boost i wzmacniacza, "Hot Rod" treble booster, konfigurowalne footswitche, tryby pracy Preset/ Live, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950
	Woodrow '55 Instrument Amplifier	Emulacja wzmacniacza gitarowego, analog modeling UA, 3 typy głośnika, 3 typy układu boost, kontrola brzmienia pomieszczenia i mikrofonu, konfigurowalne footswitche, tryby pracy Preset/ Live, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950
	Golden Reverberator	Profesjonalny Reverb, analog modeling UA, 3 efekty [Spring 65, Plate 140, Hall 224], każdy z dostępną modulacją, oferują paletę tekstur Vintage Reverb, tryby pracy Preset/ Live, analogowe Dry-Through, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, ciche przełączanie	1 585	1 950
	Starlight Echo Station	Profesjonalny Delay, analog modeling UA, 3 typy [Tape EP-III, Analog DMM, Precision], dodatkowe ustawienia zużycia taśmy, modulacji i barwy preampu, tryby pracy Preset/ Live, analogowe Dry-Through, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, ciche przełączanie	1 585	1 950
	Astra Modulation Machine	Profesjonalny Modulator, analog modeling UA, 3 typy modulacji [Chorus Brigade, Flanger DBLR, Trem 65], dodatkowe tryby dla Vibrato, Doubling, tryby pracy Preset/ Live, Analogowe Dry-Through, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, ciche przełączanie	1 585	1 950
	ANTI 1992 High Gain Amplifier Nowość !!!	Emulacja wzmacniacza gitarowego, analog modeling UA, 3 typy głośnika, 3 typy układu boost, TS-overdrive i wzmacniacza 1992 High Gain Amp, konfigurowalne footswitche, tryby pracy Preset/ Live, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950
	Enigmatic '82 Overdrive Special Amplifier Nowość !!!	Emulacja legendarnego wzmacniacza Overdrive Special '82, analog modeling UA, 3 typy głośnika (9 po rejestracji), 3 typy układu boost i konfigurowalne footswitche, tryby pracy Preset/ Live, Stereo/ Dual Mono, True Bypass, kontrola aplikacją mobilną	1 585	1 950

SPRZĘT ANALOGOWY			netto	brutto
	OX Amp Top Box	Gitarowy reaktywny tłumik mocy oraz studyjny system symulacji mikrofonów oraz wzmacniaczy gitarowych, umożliwia dowolneysterowanie dynamiki wzmacniacza przy każdej głośności, możliwość odsłuchu, regulacji i zapisu ponad 100 zestawów na iPad lub Mac	5 690	6 999
	6176	Tor wejściowy typu Channel Strip [przedwzmacniacz mikrofonowo-instrumentalny, kompresor FET z 1176LN oraz korektor], regulacja czułości, wzmocnienia, odwrócenie fazy, przełącznik wyboru źródła, jeden z najszybszych kompresorów na rynku	17 235	21 199

SPRZĘT ANALOGOWY			netto	brutto
	4-710d	4-kanałowy preamp z płynną regulacją nasycenia pomiędzy FET i lampą, kompresor z UA 1176 oraz limiter na każdym kanale, zawiera 8 kanałowy konwerter A/D, częstotliwość próbkowania do 192kHz	7 886	9 700
	710 Twin-Finity	Preamp mikrofonowy z płynną regulacją nasycenia pomiędzy FET i lampą, DI BOX, PAD 15dB, wejście mikrofonowo-liniowe, przełącznik LOW CUT	3 943	4 850
	Solo/610	Klasyczny, przenośny preamp lampowy oraz DI BOX, zawiera regulator poziomu wzmacnienia, czułości, filtr dolnozaporowy, odwrócenie fazy, zasilanie phantom 48V	4 764	5 860
MIKROFONY			netto	brutto
	SC-1 Condenser	Mikrofon pojemnościowy z systemem precyzyjnego modelowania mikrofonów [Neumann, Sony, AKG i inne], charakterystyka kardioidalna, plugin Hemisphere [edycja transjentów, efektu zbliżeniowego przed i po nagraniu ścieżki], w zestawie uchwyt sztywny i futerał	1 987	2 444
	SD-1 Dynamic	Mikrofon dynamiczny, plugin Hemisphere [modelowanie mikrofonów], charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia 50Hz - 16kHz, filtr dolnozaporowy [200Hz], włącznik podbicia prezencji [3-5kHz], wewnętrzny system shockmount oraz osłona przeciwwietrzna	1 174	1 444
	SD-3 Dynamic Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny [werbel, tomy, wzmacniacz gitarowy], plugin Hemisphere [modelowanie mikrofonów], charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia 40Hz - 15kHz, czułość 58dB, w zestawie adapter gwintu, uchwyt sztywny i pokrowiec	501	616
	SD-3 Dynamic Set Nowość !!!	Zestaw 3 mikrofonów dynamicznych SD-3 [werbel, tomy, wzmacniacz gitarowy], plugin Hemisphere [modelowanie mikrofonów], charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia 40Hz - 15kHz, czułość 58dB, w zestawie adaptory gwintu, uchwyty sztywne i pokrowiec	1 366	1 680
	SD-5 Dynamic Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny [stopa, wzmacniacz basowy], plugin Hemisphere [modelowanie mikrofonów], charakterystyka superkardioidalna, pasmo przenoszenia 20Hz - 15kHz, czułość 64dB, zintegrowany uchwyt, w zestawie adapter gwintu i pokrowiec	793	975
	SD-7 Dynamic Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny [tomy, wzmacniacz gitarowy, instrumenty dęte], plugin Hemisphere [modelowanie mikrofonów], charakterystyka superkardioidalna, pasmo przenoszenia 30Hz - 17kHz, czułość 54dB, zintegrowany uchwyt, w zestawie adapter gwintu i pokrowiec	569	700
	SP-1 Pencil Pair	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe, plugin Hemisphere [modelowanie mikrofonów], charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, max SPL 142dB, w zestawie uchwyty sztywne, belka do montażu w układzie stereo oraz osłony przeciwwietrzne	1 585	1 950
	Sphere LX Modeling Microphone	Profesjonalny mikrofon z systemem precyzyjnego modelowania 20 modeli mikrofonów, zmiana charakterystyki, transjentów, efektu zbliżeniowego przed i po nagraniu ścieżki, w zestawie uchwyt sztywny, kabel mikrofonowy oraz walizka	3 974	4 888
	Sphere DLX Modeling Microphone	Profesjonalny mikrofon z systemem precyzyjnego modelowania 38 modeli mikrofonów, zmiana charakterystyki, transjentów, efektu zbliżeniowego przed i po nagraniu ścieżki, tryb stereo, w zestawie uchwyt elastyczny, sztywny, kabel mikrofonowy oraz walizka	5 962	7 333
	UA Bock 187 Microphone	Mikrofon pojemnościowy wzorowany na klasyku U87, udoskonalona konstrukcja David Bock, charakterystyka kardioidalna, filtr 120Hz, Pad -10dB, max SPL 125dB, transformator Cinemag, w zestawie drewniany futerał, ręcznie składany w Kalifornii	4 959	6 099
	UA Bock 167 Tube Microphone	Mikrofon lampowy wzorowany na klasyku U67, udoskonalona konstrukcja David Bock, kapsuła K67, płynna zmiana charakterystyki, filtry HF, LC, Boost, Pad -10dB, max SPL 118dB, transformator Lundahl, w zestawie drewniany futerał, ręcznie składany w Kalifornii	12 114	14 900
	UA Bock 251 Tube Microphone	Mikrofon lampowy wzorowany na klasyku ELAM 251, udoskonalona konstrukcja David Bock, kapsuła CK12, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], max SPL 118dB, transformator Cinemag, w zestawie drewniany futerał, ręcznie składany w Kalifornii	24 309	29 900
UAD-2 THUNDERBOLT			netto	brutto
	UAD-2 Satellite Thunderbolt QUAD Core	Zewnętrzna karta DSP na Thunderbolt, 4 procesory SHARC, zestaw pluginów Analog Classics Plus [emulacje klasycznych urządzeń Universal Audio, Fairchild, Pultec, wzmacniacze gitarowych Softube, itd.]	2 800	3 444

UAD-2 THUNDERBOLT			netto	brutto
	UAD-2 Satellite Thunderbolt OCTO Core	Zewnętrzna karta DSP na Thunderbolt, 8 procesorów SHARC, zestaw pluginów Analog Classics Plus [emulacje klasycznych urządzeń Universal Audio, Fairchild, Pultec, wzmacniaczy gitarowych Softube, itd.]	3 974	4 888
	UAD-2 Satellite Thunderbolt OCTO Custom	Zewnętrzna karta DSP na Thunderbolt, 8 procesorów SHARC, zestaw pluginów Analog Classics Plus [emulacje klasycznych urządzeń Universal Audio, Fairchild, Pultec, wzmacniaczy gitarowych Softube, itd.] oraz 3 dowolne pluginy dostępne po rejestracji [Wyprzedaż -30% !!! - standardowa cena 6.888 zł]	3 920	4 822
UAD-2 USB			netto	brutto
	UAD-2 Satellite USB OCTO Core	Zewnętrzna karta DSP na USB 3 [Win], 8 procesorów SHARC, zestaw pluginów Analog Classics Plus [emulacje klasycznych urządzeń Universal Audio, Fairchild, Pultec, wzmacniaczy gitarowych Softube, itd.]	3 974	4 888
UAD-2 FIREWIRE			netto	brutto
	UAD-2 Satellite QUAD Core	Zewnętrzna karta DSP na FireWire, 4 procesory SHARC, zestaw pluginów Analog Classics Plus [emulacje klasycznych urządzeń Universal Audio, Fairchild, Pultec, wzmacniaczy gitarowych Softube, itd.]	1 987	2 444
UAD-2 PCI			netto	brutto
	UAD-2 OCTO Core	Karta DSP na PCIe, 8 procesorów SHARC, zestaw pluginów Analog Classics Plus [emulacje klasycznych urządzeń Universal Audio, Fairchild, Pultec, wzmacniaczy gitarowych Softube, itd.]	3 974	4 888
AKCESORIA			netto	brutto
	Zasilacz do efektów UAFX	Zasilacz do efektów UAFX, 9V DC [środek ujemny], złącze 2.1 x 5.5mm [standard Boss], dostarcza 400mA, zasila wyłącznie 1 efekt	105	129
	UDG Case Apollo SOLO	Futurał UDG do Apollo SOLO	97	119