






Sierpień 2022







Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.





Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN





ST2 PRO			netto	brutto
	ST2 Pro	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa do 4 kanałów, złącza 4 x AES/EBU I/O [XLR], 4 x Analog I/O [XLR], Word Clock I/O [BNC], zawiera licencję do optymalizacji systemu odsłuchowego	18 000	22 140
	GPIO Card	Dedykowana karta GPIO, 8 wejść/ 4 wyjścia [izolowane]	959	1 180





D-MON			netto	brutto
	D-MON 6	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 6 kanałów [3 x 2 lub 5.1], 8 x AES/EBU I/O, 8 x Analog IN, 12 x Analog OUT [D-Sub25, XLR], Word Clock, zawiera licencję do optymalizacji systemu	28 748	35 360
	OPT2-DMON	Upgrade oprogramowania D-MON, licencja dodaje 2-kanały Optymizera, możliwość dodawania dodatkowych licencji do osiągnięcia 18 kanałów [12 przy rozdzielczości powyżej 48kHz]	3 837	4 720
	D-MON Sub-D25 Adapter Midi	Kabel breakout D-MON, D-Sub25, MIDI I/O [DIN F], wejścia talkback i odsłuch [2 x XLR M], wyjście słuchawkowe [gniazdo TRS], GPIO [3 x TS 6.35mm]	724	890
	D-MON Breakout Adapter Icon	Kabel breakout D-MON MPIO, długość 0.5m, złącze X-Mon, GPIO D-Sub25 na 1 x D-Sub12 F, 1 x XLR F, 3 x gniazdo TS	764	940




D-MON Upgrade			netto	brutto
	Upgrade D-MON 4 do ATMOS	Modyfikacja sprzętowa, zestaw zawiera [Analog I/O board, nową wersję Digital I/O board, nowy panel przedni, 8 dodatkowych kanałów Optymizera]	19 154	23 560
	Upgrade D-MON 6 do ATMOS	Modyfikacja sprzętowa, zestaw zawiera [nową wersję Digital I/O board, nowy panel przedni, 6 dodatkowych kanałów Optymizera]	13 390	16 470
	Upgrade D-MON 8 do ATMOS	Modyfikacja sprzętowa, zestaw zawiera [nowy panel przedni, 4 dodatkowe kanały Optymizera]	7 683	9 450
	D-MON Front Cover	Nowa wersja panelu przedniego	244	300





LA REMOTE			netto	brutto
	La Remote	Kontroler monitorów, złącze USB B, własne zasilanie, wyświetlacz LCD, funkcja ściemniania, duże pokrętko multifunkcyjne, 8 wielowarstwowych przycisków, wbudowany mikrofon talkback, kompatybilny z procesorami ST2 Pro, D-MON oraz MC Pro	3 602	4 430

MC PRO 8			netto	brutto
	MC Pro 8	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 8 kanałów, 8 x AES/EBU I/O, 8 x Analog IN, 16 x Analog OUT [D-Sub25, XLR], Word Clock, zawiera 8-kanałową licencję Optimizer	28 748	35 360
	MC Pro 8 DANTE	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 8 kanałów, DANTE [64 x IN, 8 x OUT], 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 8-kanałową licencję Optimizer	28 748	35 360
	MC Pro 8 AES67	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 8 kanałów, RAVENNA [64 x IN, 8 x OUT], standard AES67/ SMPTE 2110-30, 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 8-kanałową licencję Optimizer	28 748	35 360
	MC Pro 8 MADI	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 8 kanałów, 8 x MADI I/O [optical, coaxial BNC], 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 8-kanałową licencję Optimizer	28 748	35 360


MC PRO 12			netto	brutto
	MC Pro 12	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 12 kanałów, 16 x AES/EBU I/O, 12 x Analog IN, 20 x Analog OUT [D-Sub25, XLR], Word Clock, zawiera 12-kanałową licencję Optimizer	40 748	50 120
	MC Pro 12 DANTE	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 12 kanałów, DANTE [64 x IN, 12 x OUT], 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 12-kanałową licencję Optimizer	35 951	44 220
	MC Pro 12 AES67	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 12 kanałów, RAVENNA [64 x IN, 12 x OUT], standard AES67/ SMPTE 2110-30, 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 12-kanałową licencję Optimizer	35 951	44 220
	MC Pro 12 MADI	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 12 kanałów, 12 x MADI I/O [optical, coaxial BNC], 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 12-kanałową licencję Optimizer	35 951	44 220

MC PRO 16			netto	brutto
	MC Pro 16	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 16 kanałów, 16 x AES/EBU I/O, 16 x Analog IN, 24 x Analog OUT [D-Sub25, XLR], Word Clock, zawiera 16-kanałową licencję Optimizer	50 350	61 930
	MC Pro 16 DANTE	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 16 kanałów, DANTE [64 x IN, 16 x OUT], 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 16-kanałową licencję Optimizer	43 154	53 080
	MC Pro 16 AES67	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 16 kanałów, RAVENNA [64 x IN, 16 x OUT], standard AES67/ SMPTE 2110-30, 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 16-kanałową licencję Optimizer	43 154	53 080
	MC Pro 16 MADI	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa 16 kanałów, 16 x MADI I/O [optical, coaxial BNC], 2 redundantne porty sieciowe, zawiera 16-kanałową licencję Optimizer	43 154	53 080

MC PRO Upgrade			netto	brutto
	Upgrade MC Pro 8 do MC Pro 12	Upgrade fizyczny urządzenia MC Pro 8, 16 x AES I/O, 12 x Analog I/O, licencja Optimizer rozszerzająca system o dodatkowe 4 kanały	12 000	14 760
	Upgrade MC Pro 12 do MC Pro 16	Upgrade fizyczny urządzenia MC Pro 12, 16 x AES I/O, 16 x Analog I/O, licencja Optimizer rozszerzająca system o dodatkowe 4 kanały	9 602	11 810
	Upgrade MC Pro 8 do MC Pro 16	Upgrade fizyczny urządzenia MC Pro 8, 16 x AES I/O, 16 x Analog I/O, licencja Optimizer rozszerzająca system o dodatkowych 8 kanałów	21 602	26 570
	4-Channel Software	Licencja Optimizer rozszerzająca system o dodatkowe 4 kanały, kompatybilna z urządzeniami MC Pro DANTE/ AES67/ MADI	7 203	8 860
	8-Channel Software	Licencja Optimizer rozszerzająca system o dodatkowych 8 kanałów, kompatybilna z urządzeniami MC Pro DANTE/ AES67/ MADI	14 398	17 710

MC PRO HCC			netto	brutto
	MC Pro HCC MADI	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa do 64 kanałów, MADI I/O [optical, coaxial BNC], 2 redundantne porty sieciowe, nie zawiera licencji Optimizer	28 561	35 130
	MC Pro HCC AES67	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa do 64 kanałów, RAVENNA, standard AES67/ SMPTE 2110-30, 2 redundantne porty sieciowe, nie zawiera licencji Optimizer	28 561	35 130
	MC Pro HCC DANTE	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa do 64 kanałów, DANTE, 2 redundantne porty sieciowe, nie zawiera licencji Optimizer	28 561	35 130
	MC Pro HCC AES67 + MADI	Zaawansowany system kalibracji studyjnych monitorów audio do pomieszczenia odsłuchowego, obsługa do 64 kanałów, RAVENNA [standard AES67/ SMPTE 2110-30] oraz MADI działające jednocześnie, 2 redundantne porty sieciowe, nie zawiera licencji Optimizer	36 724	45 170

MC PRO HCC Upgrade			netto	brutto
	Optimizer 24 Channels	Licencja Optimizer, 24 kanały, kompatybilna z urządzeniami MC Pro HCC DANTE/ AES67/ MADI	24 000	29 520
	Optimizer 32 Channels	Licencja Optimizer, 32 kanały, kompatybilna z urządzeniami MC Pro HCC DANTE/ AES67/ MADI	33 602	41 330
	Optimizer 48 Channels	Licencja Optimizer, 48 kanałów, kompatybilna z urządzeniami MC Pro HCC DANTE/ AES67/ MADI	43 203	53 140
	Optimizer 64 Channels	Licencja Optimizer, 64 kanały, kompatybilna z urządzeniami MC Pro HCC DANTE/ AES67/ MADI	52 797	64 940

3D MIC			netto	brutto
	3D Mic	Dedykowany mikrofon pomiarowy 3D wraz z okablowaniem 4 x XLR3	2 878	3 540
	3D Mic Breakout Adapter	Adapter 4 kanały D-Sub25 na 4 x XLR M, długość 0.15m	382	470
	3D Mic XLR3 Cable	Kabel 4 x XLR na XLR5 do mikrofonu pomiarowego 3D Mic, długość 10m	553	680
	40m Mic XLR3 Extension Cable	Kabel przedłużający mini XLR5 F na 4 x XLR M, długość 40m	1 341	1 650
	3D Mic Suspension	Uchwyt do mikrofonu pomiarowego 3D Mic	98	120