









Listopad 2019

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.



Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

EZdrummer Line			netto	brutto
	EZdrummer 2	Sampler perkusyjny, bębny [5 zestawów] nagrane w British Grove Studios w Londynie, nowy silnik brzmieniowy, wyszukiwanie [Tap 2 find], gigantyczne biblioteki brzmień, miks i łączenie z bibliotekami EZX, eksport plików audio/ MIDI, gotowe schematy utworów	447	550
[Mega Promocja !!! - biblioteka EZX o wartości 250 zł gratis !!!]				
	EZdrummer 2 Bundle	Zestaw EZdrummer + 2 dowolne zestawy EZX o wartości 500 zł	553	680
[Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 850 zł]				
	EZdrummer LITE do EZdrummer 2	Upgrade wersji Lite do pełnej wersji EZdrummer 2	374	460
	EZdrummer 1 do 2	Upgrade wersji EZdrummer 1 do nowej wersji EZdrummer 2	236	290

Superior Line			netto	brutto
	Superior Drummer 3	Profesjonalny sampler perkusyjny, 230GB brzmień zarejestrowanych w Galaxy Studios [Georg Massenburg], odtwarzanie od stereo do surround 11-kanalów, 350 automatów perkusyjnych, 35 efektów, konwersja audio do MIDI, obszerna biblioteka MIDI, VST2/ AU/ AAX	1 137	1 399
	New York Studios Collection	Zestaw Superior Drummer 2.0 z dwoma bibliotekami SDX [New York Studios Vol.2 SDX oraz New York Studios Vol.3 SDX]	894	1 099
[Mega Promocja -25% !!! - standardowa cena 1 480 zł]				
	Superior Drummer Crossgrade z EZdrummer	Crossgrade z oprogramowania EZdrummer 2 do Superior Drummer 3	862	1 060
	Superior Drummer Upgrade	Upgrade z oprogramowania Superior Drummer 2 do Superior Drummer 3	585	720
	Custom and Vintage SDX upgrade	Upgrade z [dfh Superior Custom & Vintage lub dfh Superior Custom & Vintage – Add on] do Custom & Vintage SDX	236	290




Software Tools			netto	brutto
	Beatstation	Nowatorski instrument wirtualny łączący w sobie automat perkusyjny z padami, lead i bass, możliwość nagrywania własnych sampli [MP3, WAV], kompatybilny z MIDI oraz REX, biblioteka 1.5 GB, działa jako stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	276	340
	EZplayer Pro	Plugin MIDI organizer oraz wielościeżkowy aranżer, współpracuje z plikami MIDI [zwłaszcza z bibliotekami Toontrack MIDI Packs], poszczególne ślady perkusyjne sterują dowolnym samplerem perkusyjnym [kompatybilny z PC / Mac, format AU, RTAS, VST]	114	140

EZkeys Line			netto	brutto
[Mega Promocja !!! - Biblioteka EZkeys Sound Expansion o wartości 250 zł gratis !!!]				
	EZkeys Classic Electrics	Wirtualne pianino elektryczne, ogromny zbiór zagrywek fortepianowych charakterystycznych dla danego stylu muzycznego [od Funku, aż po Soul i Jazz], brzmienia Rhodes MK i Wuriltzer 200A, stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	447	550
	EZkeys Grand Piano	Idealne narzędzie do komponowania i aranżer w jednym, brzmienie Steinway model D, mnogość stylów muzycznych [Pop/Rock, Soul/RnB, Country, Gospel, Jazz, Blues, Boogie, Funk], gotowe presety, wersja 32/ 64-bitowa, działa jako stand-alone/VST/AU/RTAS	447	550
	EZkeys Pipe Organ	Wirtualny instrument oparty na próbkach organów kościelnych [Taby Kyrka w w Szwecji], 9 presetów [Raw Tweaks, Cathedral, Church Walls, Ambiens, Ambiens Duo, Machina, Modulation, Octavus, Torquedo], rozbudowane łańcuchy efektów, biblioteka MIDI	447	550
	EZkeys Vintage Upright	Biblioteka brzmień zawierająca próbki fortepianu Östlind & Almquist [1930r], nowe rozszerzenia MIDI kompatybilne z innymi instrumentami serii, wsparcie dla zewnętrznych plików MIDI, regulacja krzywej Velocity, przeglądarka biblioteki plików MIDI	447	550
	EZkeys Electric Grand	Wirtualny instrument wykorzystujący próbki elektro-akustycznego fortepianu Yamaha CP-80, 9 odmian [Default, Raw Tweaks, Ambient Ballad, Amped, Chorus Grand, Filtered, Holdsworthy, Sweeped, Taped Phase], biblioteka plików MIDI	447	550
	EZkeys Mellotron	Wirtualny instrument imitujący Mellotron M400, 24 różne presety [Recorder, Piano, Solo, Flute, Viola, Cello, MKII Brass, Sun Moon Wah], zaawansowane łańcuchy efektów [firma Overloud], biblioteka MIDI [utwory z okresu lat 60-tych do współczesności]	447	550
	EZkeys Retro Electrics	Wirtualne wcielenia instrumentów Hohner Clavinet D6 oraz Pianet N, 10 presetów, rozbudowany łańcuch efektów opracowany przez Overloud, regulacja krzywej Velocity, przeglądarka załączonej biblioteki plików MIDI, najważniejsze style i gatunki muzyczne	447	550
	EZkeys String Machine	Biblioteka brzmień zawierająca sample syntezatora Solina String Ensemble oraz innych instrumentów z lat '70, ponad 70 hybrydowych brzmień typu strings, pad z Roland Juno, Hohner, wersja 32/64-bitowa, działa jako stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	447	550
	EZkeys Upright Piano	Idealne narzędzie do komponowania i aranżer w jednym, Östlind & Almquist Piano z XIX wieku, mnogość stylów muzycznych [Pop/Rock, Soul/RnB, Country, Gospel, Jazz, Blues, Boogie, Funk], gotowe presety, działa jako stand-alone/ VST/ AU/ RTAS	447	550
	EZkeys Essential Pianos	Zestaw 3 instrumentów serii EZkeys w pakiecie [EZkeys Grand Piano, EZkeys Upright Piano oraz EZkeys Classic Electrics]	553	680
		[Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 850 zł]		
	EZkeys BUNDLE	Zestaw 3 dowolnych instrumentów serii Ezkeys	553	680
		[Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 850 zł]		



EZmix Line			netto	brutto
	EZmix 2 Nowość !!!	Plug-in do szybkiego i skutecznego miksu całej sesji, profesjonalne ustawienia bębnow, wokali, gitar, basów oraz klawiszy, narzędzie dla muzyków nie zajmujących się miksowaniem oraz profesjonalistów, którym zależy na czasie, kompatybilny z AU/ RTAS/ VST	447	550
		[Mega Promocja !!! - biblioteka EZmix Pack o wartości 150 zł gratis !!!]		
	EZmix 2 Bundle	EZmix 2 + EZmix 6 Pack [zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów]	691	850
	EZmix Pack	Karta z kodem autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się dowolny zestaw presetów	122	150
	EZmix 6 Pack	Zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów	301	370
		[Mega Promocja -33% !!! - standardowa cena 550 zł]		
	EZmix 2 Upgrade	Upgrade z wersji Ezmix 1 do wersji EZmix 2	138	170
	EZmix Lite do Ezmix	Upgrade z wersji Ezmix Lite do wersji EZmix 2	276	340



EZdrummer Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [EZdrummer, Superior Drummer]			netto	brutto
[Mega Promocja -40% !!! - standardowa cena biblioteki EZX 250 zł]				
METAL				
	DFH EZX	Legendarny pakiet Drums from Hell, 5 na 5 możliwych gwiazdek w magazynie Sound on Sound, dodatkowe pliki MIDI - Fredrik Thordendal [Meshuggah], Tomas Hakke [Meshuggah], Owe Lingvall [Nocturnal Rites]	122	150
	Hard Rock EZX	Biblioteka nagrana przez Boba Rocka w Warehouse Studio Vancouver, 2 kompletne zestawy perkusyjne w różnych konfiguracjach [4 werble, 5 kicków, 7 tomów, 2 hi-haty, 7 talerzy], 10 gotowych presetów miksera, pliki MIDI	203	250
	Made of Metal EZX	Kolekcja brzmień przygotowana przez Colina Richardsona, 4 pełne zestawy [DW, Mapex, Tama, Truth], szeroki wybór talerzy, dodatkowe pliki MIDI, brzmienia przeznaczone do produkcji w stylu Metal i Hard Rock	122	150
	Metal Machine EZX	Biblioteka nagrana przez John'a Tempesta [White Zombie, Testament, Helmet] w Henson Recording Studios Los Angeles, produkcja - laureat Grammy Andy Sneap	122	150
	Metal! EZX	9 zestawów perkusyjnych [DW Collector X, Ludwig Quadra Plus] zaprojektowana przez [Mark Lewis, Jason Suecof i Daniel Bergstrand], w zestawie pliki MIDI przygotowane przez Dirka Verbeurena	122	150
	Metalheads EZX	Zestaw do ciężkiej muzyki wraz z biblioteką 12 pełnych utworów Meshuggah, partie perkusji zapisane w formacie MIDI przez samego Tomasa Haake	122	150
	Progressive EZX	Biblioteka przeznaczona do produkcji w stylu Metal i Heavy Rock, 3 kompletne zestawy perkusyjne [DW, Ludwig i Pearl], szeroki wybór talerzy, 14 gotowych presetów, realizacja Forrester Savell [Karnivool, Dead Letter Circus]	122	150
	Rock Solid EZX	Kolekcja klasycznych i nowoczesnych brzmień perkusyjnych stworzonych przez Randy'ego Stauba [Metallica, Mötley Crüe, Nickelback], bębny nagrane w Warehouse Studio, w zestawie pliki MIDI z podziałami	122	150
ROCK				
	Alt-Rock EZX	Biblioteka rockowa zarejestrowana przez Steve'a Albini [Pixies, PJ Harvey, Nirvana] w studio Electrical Audio, 2 zestawy [Ludwig Club Date, DW Collector's Series], dodatkowe werble, stopy i kotły Ludwig	122	150
	Big Rock Drums EZX	Biblioteka inspirowana brzmieniem kultowych zespołów rockowych z lat 70-tych, 5 zestawów zarejestrowanych przez Dave'a Cobba w studiu Low Country Sound w Nashville	122	150
	Hard Rock EZX	Biblioteka nagrana przez Boba Rocka w Warehouse Studio Vancouver, 2 kompletne zestawy perkusyjne w różnych konfiguracjach [4 werble, 5 kicków, 7 tomów, 2 hi-haty, 7 talerzy], 10 gotowych presetów miksera, pliki MIDI	203	250
	Indie Folk EZX	Kolekcja brzmień zarejestrowanych w studio Avast Recording w Seattle, 3 zestawy perkusyjne [Gretsch Round Badge z 1960, Ludwig z 1950, Slingerland Rolling Bomber z 1940 roku], bogata paleta brzmień w stylu Indie folk	122	150
	Pop/Rock EZX	Próbki zarejestrowane w nowojorskim Avatar Studios przez inżynierski duet Neil Dorfsman [Bruce Springsteen, Dire Straits] i Pat Thrall [Beyoncé, Katy Perry], klasyczne bębny GMS z szerokim wyborem werbli i talerzy	122	150
	Post-Rock EZX	4 kompletne zestawy perkusji [Rogers, Tama, Yamaha i Sakae], dodatkowo zestaw nagrany przy użyciu pałek i szczotek, 11 gotowych presetów [Birgira Birgissona], dodatkowe pliki MIDI [Arnar Gíslason]	122	150
	Rock! EZX	8 zestawów perkusyjnych zarejestrowanych w studiach [Allaire Studios, Blackbird Studios, 2 Khz Studios], realizacji biblioteki podjął się Neil Dorfsman [Dire Straits, Sting, Bruce Springsteen], w zestawie pliki MIDI z podziałami	122	150
	Seventies Rock EZX	Kolekcja brzmień zarejestrowana w Columbia Studio A w Nashville, 2 zestawy perkusyjne [Mark Arnold Custom, Camco], dodatkowe werble i okazała kolekcja talerzy, biblioteka utrzymana w stylu Rock i Hard Rock lat '70	122	150
	The Classic EZX	Brzmienia 3 zestawów perkusyjnych [Yamaha, Noble & Cooley, Craviotto], próbki nagrane przy użyciu wielu mikrofonów w różnych konfiguracjach, produkcja Peter Henderson i Chris Whitten, 2 biblioteki MIDI	122	150
	Vintage Rock EZX	Legendarny zestaw perkusyjny Ludwig Keystone, tłuste brzmienie Funky, klasyczne brzmienia werbli Ludwig Black Beauty i Slingerland Radio King, na zestawie zagrał Chris Whitten, miks Peter Henderson oraz Mattias Eklund	122	150
POP & MODERN				
	Claustrophobic EZX	Biblioteka powstała we współpracy z Sontronics Microphones oraz naciągów do bębnow Evans, brzmienia najnowszych produkcji RnB, HipHop i Pop, preset studyjne przygotowali STS 9, Richard Devine, DJ Amplive, sub-ID	122	150
	Dream Pop EZX	Kolekcja brzmień w stylu Pop, Dance oraz Club, brzmienia bębnow akustycznych oraz klasycznych automatów perkusyjnych, produkcji podjęli się Addeboy vs. Cliff [Say Lou Lou, Roxette] i Mattias Eklund	122	150
	Electronic EZX	Kolekcja klasycznych i nowoczesnych elektronicznych brzmień perkusyjnych [Richard Devine], 33 drobiazgowo dopracowanych i dynamicznych zestawów, idealny pakiet do wszystkich gatunków muzyki elektronicznej	122	150


EZdrummer Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [EZdrummer, Superior Drummer]			netto	brutto
POP & MODERN				
	Hip-Hop! EZX	Przygotowaniem biblioteki zajęli się Mattias Eklund oraz Alexander Juneblad, 22 gotowe zestawy presetów, setki akustycznych i elektronicznych brzmień perkusyjnych, dodatkowe pliki MIDI	122	150
	Number 1 Hits EZX	Biblioteka stworzona przez producenta, laureata Grammy – Niklasa Flyckt'a [Britney Spears, Kyle Minogue], klasyczne zestawy perkusyjne [TR-808, TR-909, DR-55] w nowoczesnych aranżacjach	122	150
	Pop! EZX	Biblioteka stworzona z myślą o szeroko pojętych produkcjach popowych [Funk, Rock, Jungle, Electro, Tribal, Club], kolekcja zrealizowana w najlepszych studiach [New York's Hit Factory, London's 2KHz Studio, Nashville's A-list] pod okiem Mattiasa Eklunda	122	150
	UK POP EZX	Kolekcja brzmień inspirowana muzyką brit pop, próbki zarejestrowane w RAK Studio przez Asha Soan'a, 4 zestawy perkusji w różnych konfiguracjach, dodatkowe werble i stopy, 8 gotowych ustawień miksera, przebiegi MIDI	203	250
COUNTRY & AMERICANA				
	Americana EZX	Biblioteka stworzona przez Marka Hallmana [Carole King, Dan Fogelberg], country, rock lat 90, zestaw zarejestrowany w Congress House Studio	122	150
	Nashville EZX	Brzmienia stworzone i nagrane przez producentów z Nashville, 10 000 próbek nagranych przy pomocy różnych technik, materiał zrealizował Harry Stinson oraz Chuck Ainlay	122	150
	Traditional Country EZX	Kolekcja brzmień nagranych w legendarnym Quonset Hut Studios w Nashville, replika zapisu sesji z 1950r, 2 zestawy [Rogers, Ludwig] nagrane przy użyciu pałek oraz 1 zestaw [Apollo] przy użyciu pałek i szczotek, dodatkowe werble	122	150
BLUES, SOUL & ROOTS				
	Funkmasters EZX	Materiał nagrali Clyde Stubblefield i John "Jab'o" Starks znani min. ze współpracy z James'em Brown'em, potężne brzmień Funky, 2 zestawy perkusyjne, efekt 'Vinyl' [wtyczka iZotop] oraz Plate Reverb	122	150
	Jazz EZX	Zestaw zawiera próbki nagrane przez legendarnego bębniarza Roya 'Futerman' Wootena, rejestracja odbyła się w Blackbird Studio Nashville USA	122	150
	Latin Percussion EZX	Brzmienia instrumentów perkusyjnych z rewolucyjnego, wielokrotnie nagradzanego dfh Superior, szeroka paleta brzmień i podziałów rytmicznych	122	150
	Reggae EZX	Kolekcja brzmień zarejestrowana w studio Rub-a-Dub w Sztokholmie, 2 pełne zestawy, dodatkowe przebiegi MIDI, idealny pakiet dla gatunku Reggae	122	150
	Southern Soul EZX	Biblioteka przygotowana przez Glenna Rosensteina [James Taylor, U2, Ziggy Marley], 5 zestawów perkusji [Ludwig, Gretsch, Pearl, Sakae], dodatkowe sample i przebiegi MIDI [Chada Cromwella od Neil Young, Joe Walsh]	122	150
	Blues EZX	2 klasyczne zestawy perkusyjne [Gretsch z 1970 roku oraz szwedzki Levin z 1940 roku], crash Paiste i Sabian, klasyczne talerze Zildjan A i K, stylowe partie perkusji zapisane w formacie MIDI	122	150
INNE				
	Twisted Kit EZX	Kolekcja brzmień przygotowanych przy współpracy Michaela Blaira i firmy Sontronic Microphones, dźwięki brzmień industrialnych, bluesowych, etnicznych, orkiestrowych wraz z rytmem w formacie MIDI	122	150
	Value Pack EZX	Zestaw 3 dowolnych bibliotek EZX w różnych stylach i gatunkach muzycznych, wymagany EZdrummer 2 lub Superior Drummer 3	447	550

Superior Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [Superior Drummer]			netto	brutto
[Mega Promocja -40% !!! - standardowa cena biblioteki SDX 590 zł]				
	Custom & Vintage SDX	Od unikatowych, klasycznych bębnów do instrumentów produkcji współczesnych [Johnny Carvotto], wszystkie próbki z kolekcji zarejestrowano w studiu 2KHz, za pomocą konsoli EMI TG, na bębnach zagrał Chris Whitten, produkcji podjął się Peter Henderson	289	355
	Independent SDX	Brzmienia z lat 40/ 50/ 60-tych, 5 kompletnych zestawów [Gretsch, Slingerland, WFL, Ludwig i Sonor], 25GB brzmień, 10 gotowych presetów, bibliotekę opracowali w Avast! Recording [Kevin Suggs, Stephen Belans oraz Thomas Hedlund], przebiegi MIDI	289	355
	Metal Machinery SDX	Biblioteka perkusji [rejestracja Andy Sneap w Recording Studios Los Angeles], 3 zestawy [Tama Starclassic oraz Bubinga, Ludwig Stainless Steel], duży wybór werbli i talerzy, 6 presetów zróżnicowanych charakterem, dodatkowe pliki MIDI [Nick Barker]	289	355

Superior Line - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI [Superior Drummer]			netto	brutto
[Mega Promocja -40% !!! - standardowa cena biblioteki SDX 590 zł]				
	Music City USA SDX	Nashville - Miasto Muzyki, kolekcja brzmień przeznaczonych dla wielu gatunków muzycznych, od rocka do Reggae, od Metalu i Punka do Gospel i Polki, idealne brzmienia zarówno do Country jak i Rocka, biblioteka [duet Harry Stinson i Chuck Ainlay]	289	355
	New York Studios Vol.1 SDX	Kolekcja zawiera brzmienia nagrane w nowojorskim Avatar Studios, inżynier dźwięku Pat Thrall, producent Neil Dorfsman, 3 zestawy, 7 werbli, 9 tomów, dodatkowe talerze i przebiegi MIDI, przy rejestracji wykorzystano miotłki, szczotki i pałki filcowe	289	355
	New York Studios Vol.2 SDX	Kolekcja zawiera brzmienia nagrane w legendarnych, nowojorskich studiach [Hit Factory NY i Allaire Studios], inżynier dźwięku Pat Thrall [Beyonce], producent Neil Dorfsman [Kiss, Sting] oraz bębniarz Nir Z [Genesis, Chris Cornell]	289	355
	New York Studios Vol.3 SDX	Biblioteka zrealizowana w Avatar Studios w Nowym Yorku, 3 pełne zestawy [Ludwig, Slingerland, Rogers] różne konfiguracje talerzy, dodatkowe werble, dołączona biblioteka MIDI [perkusista Nir Z]	289	355
	Orchestral Percussion SDX Nowość !!!	Orkiestrowe instrumenty perkusyjne, dźwięk przestrzenny od stereo do formatu 11.1, szeroki wybór instrumentów perkusyjnych, bębnów basowych, klasycznych, marszowych, Taiko, kolekcja plików MIDI, liczne artykulacje i techniki gry	650	799
	Roots SDX - Brushes, Rods & Mallets	Kolekcja brzmień rozciągająca się od Jazzu i Bluesa do Hip Hopu i Rocka, rejestracja dokonano w legendarnym Blackbird Studios Nashville, instrumenty nagrano z użyciem pałek i szczotek, 36 GB brzmień, pliki MIDI	289	355
	Roots SDX - Sticks	Niezwykła kolekcja bębnów i talerzy [Pearl, Gretsch, Ludwig, Zildjian, Paiste], realizacja Roy "Futureman" Wooten w Blackbird Studios Nashville, 36 GB brzmień, pliki MIDI	289	355
	The Metal Foundry SDX	Kolekcja brzmień nagranych z udziałem perkusisty Meshuggah [Tomas Hakke], brzmienia do produkcji w stylu Hard Rock i Heavy Metal, bibliotekę nagrano w Atlantis Studio [Mattias Eklund, Fredrik Thordendal, Daniel Bergstrand oraz Tomas Hakke]	289	355
	The Progressive Foundry SDX	Kolekcja brzmień adresowana do Metalu oraz ciężkiego Rocka, 63GB surowych, nieprzetworzonych brzmień perkusyjnych, szeroki wybór bębnów, werbli i talerzy, realizacja Forrester Savell [Karnivoool, Dead Letter Circus], obszerna biblioteka MIDI	289	355
	Rock Foundry SDX	Kolekcja brzmień rockowych, Bob Rock [Metallica, Survivor, Bon Jovi, Aerosmith, Mötley Crüe], 65GB brzmień, 7 zestawów perkusyjnych, instrumenty Ludwig, Ayotte, Gretsch, Dunnett i Yamaha, kolekcja dodatkowych werbli, bębnów basowych i talerzy	480	590
	The Rock Warehouse SDX	Stworzeniem biblioteki Rock Warehouse zajęli się Randy Stuab i Ryan Vikelad; 3 zestawy perkusji zarejestrowane na konsoli Neve AIR, brzmienia uzupełnione pętlami rytmicznymi w formacie MIDI	289	355
	Roots SDX Bundle	Zestaw 2 bibliotek SDX [Roots SDX Sticks oraz Roots SDX Brushes, Rods & Mallets]	650	799

DRUM MIDI Pack [EZdrummer, Superior Drummer]			netto	brutto
	DRUM MIDI Pack	Karta z kodem autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się dowolny zestaw presetów MIDI	89	110
	DRUM MIDI 6 Pack	Zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów MIDI	276	340

EZkeys - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI			netto	brutto
 	EZkeys Sound Expansion	Biblioteka brzmień Östlund & Almquist Piano z XIX wieku [wymagany Toontrack EZkeys]	203	250
	EZkeys MIDI Pack	Karta z kodem autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się dowolny zestaw presetów MIDI	89	110

EZkeys - Biblioteki Brzmień oraz Plików MIDI			netto	brutto
	EZkeys MIDI 6 Pack	Zestaw 6 kart z kodami autoryzacji; po zalogowaniu się na stronie www.toontrack.com wybiera się 6 dowolnych zestawów presetów MIDI	276	340