









TIERRA AUDIO








The ECO-Smart ProAudio Company










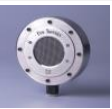
Czerwiec 2022

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

ZESTAWY PROMOCYJNE		netto	brutto
	+ 	Zestaw studyjny w super cenie: mikrofon Røde PodMic + Tierra Flavour Preamp Chilli [Mega Promocja -400 zł !!! - standardowa cena zestawu 1 700 zł]	
	+ 	1 057	1 300
	+ 	1 057	1 300

PREAMP		netto	brutto
	Lava Preamp Original Edition Preamp mikrofonowy, transformatory Carnhill, miernik VU, zasilanie Phantom 48V, wejście instrumentalne Hi-Z [400kOhm], odwrócenie polaryzacji, tłumik, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, szумы własne poniżej 86dBu, dynamika 102dB, Made in Spain	6 089	7 490
	Calima Preamp Original Edition Preamp mikrofonowy, transformatory Cinemag, miernik VU, zasilanie Phantom 48V, wejście instrumentalne Hi-Z [400kOhm], odwrócenie polaryzacji, tłumik, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, szумы własne poniżej 86dBu, dynamika 90dB, Made in Spain	6 089	7 490
	Flavour Preamp - Model Salt Mobilny preamp mikrofonowy, neutralne i transparentne brzmienie, nie koloryzuje preferowanego brzmienia mikrofonu, boosted gain +39dB, Made in Spain	659	810
	Flavour Preamp - Model Pepper Mobilny preamp mikrofonowy, precyzyjne brzmienie, szybka odpowiedź na transjenty, filtr z lekką kompresją idealny do rejestracji gitar, perkusji i rockowych wokali, delikatny distortion, boosted gain +33dB, Made in Spain	659	810
	Flavour Preamp - Model Vanilla Mobilny preamp mikrofonowy, ciepłe brzmienie, filtr z podbiciem środka, nieregularne harmoniczne, wolna odpowiedź na transjenty, idealny do rejestracji chórów i instrumentów strunowych, transformator wejściowy Lundahl, boosted gain +28dB, Made in Spain	943	1 160
	Flavour Preamp - Model Chilli Mobilny preamp mikrofonowy, ostrzejszy kolor brzmienie, regularne harmoniczne, mocna kompresja szczytów, idealny do energetycznych wokali, perkusji i gitar akustycznych, transformator wejściowy Lundahl, boosted gain +51dB, Made in Spain	943	1 160
	Flavour Preamp - Model Mint Mobilny preamp mikrofonowy, filtr z podbiciem wysokich tonów kosztem niskich, miękkie regularne harmoniczne, szybkie transjenty, idealny do ciemnych wokali i mikrofonów wstęgowych, transformator wejściowy Lundahl, boosted gain +33dB, Made in Spain	943	1 160

PREAMP			netto	brutto
	Flavour Preamp - Model Cocoa	Mobilny preamp mikrofonowy, ciepłe i grube brzmienie, filtr z podbiciem środka i obniżeniem wysokich tonów, nieregularne harmoniczne, wolna odpowiedź na transjenty, transformator wejściowy Carnhill, boosted gain +45dB, Made in Spain	1 089	1 340
	Flavour Preamp - Model Truffle	Mobilny preamp mikrofonowy, soczyste i ekskluzywne brzmienie, filtr z obniżeniem wysokich tonów, diody germanowe dodające naturalny distortion, transformator wejściowy Lundahl, boosted gain +32dB, Made in Spain	943	1 160
KOMPRESOR			netto	brutto
	Boreal FET Compressor TAKE 2	Kompresor FET, transformatory Triad Magnetics i Lundahl, miernik VU, attack 20µs - 20ms, release 20ms - 1s, ratio [4:1, 8:1, 12:1, 20:1, OOMPH], przyciski HPF SC, JUST COLOR, dynamika 96dBu, Made in Spain	6 772	8 330
	Gravity VCA Compressor TAKE 2	2-kanałowy kompresor VCA, transformatory Triad Magnetics, miernik VU, treshold, attack 0.14ms - 12ms, release 15ms - 67ms, make up, ratio [2:1, 4:1, 10:1], przyciski HPF SC, BYPASS, 2 wejścia XLR, 2 wyjścia XLR, dynamika 120dBu, Made in Spain	7 220	8 880
EQUALIZER			netto	brutto
	Icicle Equalizer TAKE 2	4-pasmowy korektor monoparametryczny, miernik VU, funkcja OOMPH, przycisk bypass, dynamika 100dBu, poziom wzmacnienia od +50dBu, częstotliwości [LF, LMF, LHF, HF], wejście i wyjście XLR, Made in Spain	5 870	7 220
SUMATOR			netto	brutto
	Canyon 16 Summing Mixer TAKE 2	16-kanałowy analogowy sumator, transformatory Triad Magnetics, 2 mierniki VU, 2 opcje przetwarzania [Clean, OOMPH], 2 wejścia DB-25 [16 kanałów analogowych], 2 x insert TRS, 2 wejście/ wyjścia XLR do linkowania sumatorów, dynamika 105dBu, Made in Spain	11 740	14 440
MIKROFONY WSTĘGOWE			netto	brutto
	Bamboo Passive Ribbon Mic	Pasywny mikrofon wstęgowy, transformator Lundahl, magnesy neodymowe [klasa N52] z powłoką epoksydową, charakterystyka ósemkowa, impedancja wstęgi 0.1Ohm, impedancja wyjściowa 150Ohm, czułość -50dB, szумы własne poniżej 122dBV, SPL 130dB, Made in Spain	2 236	2 750
	White Bamboo Active Ribbon Mic	Aktywny mikrofon wstęgowy, transformator Lundahl, magnesy neodymowe [klasa N52] z powłoką epoksydową, charakterystyka ósemkowa, impedancja wstęgi 0.1Ohm, impedancja wyjściowa 60Ohm, czułość -50dB, szумы własne poniżej 122dBV, SPL 130dB, Made in Spain	3 138	3 860
	Black Bamboo Active Ribbon Mic	Aktywny mikrofon wstęgowy, transformator Lundahl, magnesy neodymowe [klasa N52] z powłoką epoksydową, charakterystyka ósemkowa, impedancja wstęgi 0.1Ohm, impedancja wyjściowa 60Ohm, czułość -50dB, szумы własne poniżej 122dBV, SPL 130dB, Made in Spain	3 594	4 420
MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE			netto	brutto
	New Twenties Condenser Mic Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy wzorowany na klasykach z lat 20-tych, kapsuła elektretowa, charakterystyka kardoidalna, transformatory Lundahl, czułość -23.8dB, szумы własne -109dBV, max SPL 120dB [przy 1kHz], wymaga zasilania Phantom 48V, Made in Spain	3 927	4 830