




















# Sonnox








Czerwiec 2022










Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.








Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

NATIVE			netto	brutto
	<b>ListenHub</b> <b>Nowość !!!</b>	Zestaw narzędzi do kontroli audio w zakresie odwoływania się, analizowania, monitorowania i porównywania miksu/ masteringu względem utworu wzorcowego, prosto ze wszystkich dostępnych platform streamingowych	301	370
	<b>Claro</b> <b>Nowość !!!</b>	Nowoczesny, bardzo muzyczny i ultraprecyzyjny EQ, 26 punktów korekcji, różne brzmienia korekcji [Neve, SSL G i wiele innych], zakres pracy 20Hz - 40kHz, przetwarzanie mono, stereo, mid side, kompensacja wzmocnienia	252	310
	<b>VoxDoublér</b> <b>Nowość !!!</b>	Emulator tworzący duble wokali, charakteryzuje się bardzo naturalnym brzmieniem i prostą obsługą [AAX/ AU/ VST]	179	220
	<b>Dynamic EQ</b> <b>Nowość !!!</b>	Dynamiczny korektor 5-pasmowy, zgodny fazowo, przetwarzanie Stereo, M/S, Mono, funkcja sidechain, możliwość uruchomienia efektu za pomocą detekcji transjentów [AAX/ AU/ VST/ UAD]	512	630
	<b>EQ</b>	5-pasmowy equalizer parametryczny, filtr górno- i dolnoprzepustowy z regulowanym nachyleniem [maks. 36dB/oktawę], 4 różne typy equalizera, praca do 192kHz, 64-bity [AAX/ AU/ VST/ WSG/ UAD]	512	630
	<b>Dynamics</b>	Kompletny kanał dynamiczny [kompresor, limiter, ekspander, bramka i equalizer z funkcją sidechain], 64-bity [AAX/ AU/ VST/ WSG]	512	630
	<b>Drum Gate</b> <b>Nowość !!!</b>	Nowoczesny algorytm do czyszczenia ścieżek perkusji z przesłuchów, inteligentne narzędzie uczące się i odróżniające sygnał stopy, werbla, czy tomów, triggerowanie do MIDI, praca do 192kHz, 64-bity [AAX/ AU/ VST]	220	270
	<b>Evolution</b> <b>Nowość !!!</b>	Zaawansowany procesor transjentowy, pełna kontrola obwiedni sygnału, regulacja transjentów w wybranych zakresach częstotliwości, parametr Warmth ocieplający sygnał, biblioteka presetów, 64-bity [AAX/ AU/ VST/ UAD]	220	270
	<b>Inflator</b>	Zwiększa ogólną głośność dowolnego materiału audio, dodaje ciepła, charakteru i dynamicznego wzmocnienia, odzwierciedla działanie układów analogowych, 64-bity [AAX/ AU/ VST/ WSG/ UAD]	146	180
	<b>TransMod</b>	Akcentuje lub zmiękcza atak dźwięków perkusyjnych, sprawia, że płasko brzmiące nagrania i miksy stają się dynamiczne, bez wpływu na ogólne brzmienie całego materiału audio, 64-bity [AAX/ AU/ VST/ WSG]	293	360
	<b>Reverb</b>	Wszechstronny generator pogłosów, rozbudowana kontrola wczesnych odbić dźwięku, 5-pasmowy equalizer parametryczny, ponad 100 realistycznie brzmiących i wysoce użytecznych presetów, 64-bity [AAX/ AU/ VST/ WSG]	602	740
	<b>Limiter</b>	Unikalna funkcja Enhance, funkcja autokompensacji, 5 typów funkcji Dithering dla rozdzielczości 16- lub 24-bity, 16 gotowych presetów, 64-bity [AAX/ AU/ VST/ WSG/ UAD]	496	610
	<b>SuprEsser</b>	Zaawansowany de-esser z equalizerem dynamicznym, funkcja Automatic Level Tracking, intuicyjny wyświetlacz graficzny, praca w pełnym zakresie częstotliwości, 3 oddzielne tryby odsłuchu, 64-bity [AAX/ AU/ VST]	463	570
	<b>DeClicker</b>	Plug-in do czyszczenia nagrań analogowych i cyfrowych z różnych rodzajów trzasków, [AAX/ AU/ VST]	447	550

NATIVE			netto	brutto
	<b>DeBuzzer</b>	Wysoce wydajny plug-in do czyszczenia nagrań z szumów i buczeń, [AAX/ AU/ VST]	447	550
	<b>DeNoiser</b>	Wysoce wydajny plug-in do czyszczenia nagranych materiału audio z „brudów”	447	550
	<b>Pro-Codec</b>	Aplikacja do analizy w czasie rzeczywistym, kodowania oraz dekodowania sygnałów audio z użyciem kodeków Fraunhofer, obsługiwane kodeki [mp3, mp3 Surround, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, mp3-HD, HD-AAC]	756	930

NATIVE BUNDLE			netto	brutto
	<b>Sonnox ELITE</b>	EQ, Dynamics, Inflater, TransMod, Reverb, Limiter, SuprEsser	1 813	2 230
	<b>Sonnox MASTERING</b>	EQ, Dynamics, Inflater, Limiter, Pro-Codec	1 577	1 940
	<b>Sonnox ESSENTIAL</b>	EQ, Dynamics, Reverb, SuprEsser	1 463	1 799
	<b>Sonnox ENHANCE</b>	Inflater, TransMod, Limiter	707	870
	<b>Sonnox RESTORE</b>	DeClicker, DeBuzzer, DeNoiser	1 008	1 240
	<b>Sonnox BROADCAST</b>	Zestaw adresowany do produkcji filmowo-telewizyjnej [EQ, Dynamics, Inflater, Limiter, SuprEsser]	1 381	1 699
	<b>Sonnox POST</b>	Zestaw adresowany do postprodukcji [DeClicker, DeBuzzer, DeNoiser, EQ, Dynamics, Limiter, Reverb, SuprEsser]	2 357	2 899

HD-HDX			netto	brutto
	<b>Dynamic EQ</b> <b>Nowość !!!</b>	Dynamiczny korektor 5-pasmowy, zgodny fazowo, przetwarzanie Stereo, M/S, Mono, funkcja sidechain, możliwość uruchomienia efektu za pomocą detekcji transjentów, AAX DSP	894	1 099
	<b>EQ</b>	5-pasmowy equalizer parametryczny, filtr górno- i dolnoprzepustowy z regulowanym nachyleniem [maks. 36dB/oktawę], 4 różne typy equalizera, praca do 192kHz, AAX DSP	894	1 099
	<b>Dynamics</b>	Kompletny kanał dynamiczny [kompresor, limiter, ekspander, bramka i equalizer z funkcją sidechain], AAX DSP	894	1 099
	<b>Envolution</b> <b>Nowość !!!</b>	Zaawansowany procesor transjentowy, pełna kontrola nad obwiednią sygnału, regulacja transjentów w wybranych zakresach częstotliwości, parametr Warmth ocieplający sygnał, bogata biblioteka gotowych ustawień, AAX DSP	350	430
	<b>Inflater</b>	Zwiększa ogólną głośność dowolnego materiału audio, dodaje ciepła, charakteru i dynamicznego wzmocnienia, odzwierciedla działanie układów analogowych, AAX DSP	252	310
	<b>TransMod</b>	Akcentuje lub zmiękcza atak dźwięków perkusyjnych, sprawia, że płasko brzmiące nagrania i miksy stają się dynamiczne, bez wpływu na ogólne brzmienie całego materiału audio, AAX DSP	496	610
	<b>Reverb</b>	Wszechstronny generator pogłosów, rozbudowana kontrola wczesnych odbić dźwięku, wbudowany 5-pasmowy equalizer parametryczny, ponad 100 realistycznie brzmiących i wysoce użytecznych presetów, AAX DSP	1 008	1 240
	<b>Limiter</b>	Unikalna funkcja Enhance, funkcja autokompensacji, 5 typów funkcji Dithering dla rozdzielczości 16- lub 24-bitów, 16 gotowych presetów, AAX DSP	756	930
	<b>SuprEsser DS</b>	Zaawansowany de-esser z equalizerem dynamicznym, funkcja Automatic Level Tracking, intuicyjny wyświetlacz graficzny, praca w pełnym zakresie częstotliwości, 3 oddzielne tryby odsłuchu, 64-bitów, AAX DSP	707	870

HD-HDX BUNDLE			netto	brutto
	<b>Sonnox ELITE</b>	EQ, Dynamics, Inflator, TransMod, Reverb, Limiter, SuprEsser	2 862	3 520
	<b>Sonnox MASTERING</b>	EQ, Dynamics, Inflator, Limiter v2, Pro-Codec	2 309	2 840
	<b>Sonnox ESSENTIAL</b>	EQ, Dynamics, Reverb, SuprEsser	2 285	2 810
	<b>Sonnox ENHANCE</b>	Inflator, TransMod, Limiter	1 130	1 390
	<b>Sonnox BROADCAST</b>	Zestaw adresowany do produkcji filmowo-telewizyjnej [EQ, Dynamics, Inflator, Limiter, SuprEsser]	2 113	2 599
	<b>Sonnox POST</b>	Zestaw adresowany do postprodukcji [DeClicker, DeBuzzer, DeNoiser, EQ, Dynamics, Limiter, Reverb, SuprEsser]	3 220	3 960
	<b>Sonnox LIVE</b>	Zestaw adresowany do konsol Avid VENUE oraz S3L [EQ, Dynamics, Inflator, TransMod, Reverb, SuprEsser DS]	1 537	1 890

Rabaty					
W zależności od liczby jednorazowo zakupionych wtyczek przysługują zniżki [EQ z opcją GML 8200 nie kwalifikuje się]:					
<b>2 szt. – 20%</b>	<b>3 szt. – 25%</b>	<b>4 szt. – 30%</b>	<b>5 szt. – 35%</b>	<b>6 szt. – 40%</b>	