

# CONSOLE 1 + AMERICAN CLASS A

Punch, crunch, control.

Miksuj szybciej & lepiej.







## Softube



Listopad 2019





















Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


CONSOLE 1			netto	brutto
	<b>Console 1 MKII</b>	Sprzętowy sterownik - mikser przeznaczony do obsługi wtyczek SSL4000E [zawarty w zestawie], British Class A, SSL XL 9000, możliwość wpięcia w kanały ponad 60 wtyczek Softube oraz Universal Audio <b>[ Mega Promocja !!! - American Class A o wartości 1 230 zł gratis !!! ]</b>	1 747	2 149
	<b>Console 1 Fader</b> <b>Nowość !!!</b>	Sprzętowy sterownik, 10 zmotoryzowanych suwaków, szybka i intuicyjna regulacja głośności, nasycenia, filtrowania i innych parametrów, 2 modelowane komponentowo emulacje konsoly, współpraca z głównymi programami DAW	2 089	2 570
	<b>British Class A Console 1</b>	Channel Strip opracowany na bazie legendarnego brytyjskiego hardware'u z lat 60' i początku 70' [współpracuje tylko z Console 1]	753	926
	<b>SSL XL 9000 K-Series Console 1</b>	Emulacja sprzętowej wersji Solid State Logic XL 9000	1 000	1 230

BUNDLES			netto	brutto
	<b>Amp Room Bundle</b>	Zestaw emulacji klasycznych wzmacniaczy gitarowych i basowych [Vintage Amp Room, Metal Amp Room, Bass Amp Room]	1 000	1 230
	<b>Volume 3</b>	Zestaw 22 wtyczek [Weiss MM1, Tape, Modular, Drawmer S73, Summit Audio Grand Channel/ EQF-100/ TLA-100A, TSAR-1/ TSAR-1R Reverb, FET Compressor, Trident A-Range, Vintage/ Bass Amp Room, Fix Phaser/ Flanger/ Doubler, Heartbeat, Tube Delay, Saturation Knob]	2 337	2 874

PLUG-INS			netto	brutto
<b>CHANNEL STRIPS</b>				
	<b>American Class A</b>	Symulacja brzmienia legendarnej, amerykańskiej konsoly, zawiera bramkę, transient designer, EQ, kompresor i sekcję drive, kompatybilna z Console 1 [standalone oraz VST]	1 000	1 230
	<b>Tube-Tech Complete Collection</b>	Kolekcja wtyczek Tube-Tech, zawiera equalizery PE1C, ME1B oraz kompresor CL1B <b>[ Mega Promocja -33% !!! - standardowa cena 1 847 zł ]</b>	1 000	1 230
	<b>Summit Audio Grand Channel</b>	Wtyczka o działaniu pasywnego korektora parametrycznego EQF-100 połączonego z kompresorem TLA-100A	1 000	1 230
<b>INSTRUMENTS &amp; SYNTHS</b>				
	<b>Heartbeat</b>	Automat perkusyjny, innowacyjna funkcja Auto Layer Machine, 8 kanałów brzmień perkusyjnych <b>[ Mega Promocja -32% !!! - standardowa cena 572 zł ]</b>	316	389

MODULAR			netto	brutto
	<b>Modular</b>	Stworzony przy ścisłej współpracy z Doepferem, wirtualny syntezytor modularny <b>[ Mega Promocja -27% !!! - standardowa cena 366 zł ]</b>	217	267
	<b>Mutable Instruments Rings</b> <b>Nowość !!!</b>	Multi-rezonator, wykorzystuje dostrójone filtry do fizycznego modelowania niemal każdego materiału rezonansowego w 3 kategoriach [modal, sympathetic strings, modulated/inharmonic string] <b>[ Mega Promocja -25% !!! - standardowa cena 160 zł ]</b>	98	120
	<b>Mutable Instruments Braids</b> <b>Nowość !!!</b>	Makro oscylator [ponad 40 w pełni realizowanych algorytmów syntezy cyfrowej], klasyczne przebiegi i dźwięki telekomunikacyjne, dzwonki i gwizdki, brzmienia perkusyjne, dźwięki otoczenia, wymagany Modular <b>[ Mega Promocja -22% !!! - standardowa cena 185 zł ]</b>	117	144
	<b>Doepfer A-188-1 BBD</b> <b>Nowość !!!</b>	Ultraprecyzyjny model rzadkiego i fascynującego typu analogowego delaya, świetny do brudnych delayów, gwałtownych slapbacków, zakręconego ambientu lub całkowitego szaleństwa, wymagany Modular <b>[ Mega Promocja -25% !!! - standardowa cena 160 zł ]</b>	98	120
	<b>Mutable Instruments Clouds</b>	Moduł syntezytor modularnego, synteza granularna, przetwarzająca krótki sygnał audio w całkowicie nową strukturę <b>[ Mega Promocja -25% !!! - standardowa cena 160 zł ]</b>	98	120
	<b>4ms Pingable Envelope Generator</b>	Emulacja modularnego, dwukanałowego generatora obwiedni <b>[ Mega Promocja -15% !!! - standardowa cena 119 zł ]</b>	82	101
	<b>Buchla 259e Twisted Waveform Generator</b>	Moduł będący wiernym odwzorowaniem podwójnego oscylatora Buchla 259e pozwalającego na uzyskanie brzmień niedostępnych dla tradycyjnych oscylatorów analogowych <b>[ Mega Promocja -30% !!! - standardowa cena 407 zł ]</b>	232	285
	<b>4ms Spectral Multiband Resonator</b>	Emulacja modularnego spektralnego filtra, 6 kanałów filtra bandpass <b>[ Mega Promocja -20% !!! - standardowa cena 202 zł ]</b>	131	161
	<b>Doepfer A-101-2 Vactrol LPG</b>	Emulacja Doepfera A-101-2 Vactrol LPG <b>[ Mega Promocja -30% !!! - standardowa cena 144 zł ]</b>	82	101
	<b>Intellijel Rubicon</b>	Rozbudowane VCO/LFO, wirtualny moduł Euro Rack <b>[ Mega Promocja -23% !!! - standardowa cena 185 zł ]</b>	116	143
	<b>Intellijel Korgsmatron II</b>	Podwójny multifiltr, moduł do wirtualnego syntezytor modularnego <b>[ Mega Promocja -23% !!! - standardowa cena 185 zł ]</b>	116	143
	<b>Intellijel uFold II</b>	Efekt Euro Rack do wirtualnego systemu modularnego, dodaje częstotliwości harmonicznych <b>[ Mega Promocja -23% !!! - standardowa cena 103 zł ]</b>	64	79
<b>DYNAMICS</b>				
	<b>Weiss Compressor/Limiter</b>	Nowoczesny, transparentny cyfrowy kompresor i limiter stworzony w oparciu o oryginalny algorytm z urządzenia Weiss DS1-MK3	1 000	1 230
	<b>Tube-Tech Compressor Collect.</b>	Zestaw 2 kompresorów Tube-Tech [CL-1BMKII oraz CL-1B Legacy] <b>[ Mega Promocja -40% !!! - standardowa cena 1 230 zł ]</b>	600	738
	<b>Weiss Deess</b>	Najlepiej brzmiący de-esser na świecie, algorytm pochodzi z urządzenia Weiss DS1-MK3	666	819
	<b>Weiss DS1-MK3</b>	Najwyższej klasy masteringowy kompresor/ limiter licencjonowany przez Daniela Weissa, algorytmy identyczne ze sprzętową wersją, praca w rozdzielczości 32-bit/192kHz, zawiera de-esser, kompresor i limiter	1 837	2 259
	<b>Weiss MM-1 Mastering Maximizer</b>	Masteringowy Maximizer wzorowany na legendarnym procesorze masteringowym Weiss DS1-MK3, zbudowany z wykorzystaniem tej samej technologii, 5 charakterów loudness	666	819
	<b>Drawmer S73 Intelligent Master Processor</b>	Kompresor wielopasmowy z gotowymi technikami masteringowymi, kompresja równoległa	298	366
	<b>Drawmer 1973 Multi-Band Compressor</b>	Kompresor 3-pasmowy FET, dodatkowy tryb Mid-Side i side-chain, precyzyjna kontrola nad dynamiką dźwięku źródłowego	753	926
	<b>FET Compressor</b>	Kompresor z superszybkim czasem ataku, przesterowanie stopnia wejściowego i wyjściowego, Lookahead, kompresja równoległa	666	819

		netto	brutto
<b>DYNAMICS</b>			
	<b>Summit Audio TLA-100A</b>	Klasyczny kompresor do łagodnej i naturalnie brzmiącej redukcji wzmacnienia, wbudowana kompresja równoległa i filtrowanie detektora	666 819
	<b>Transient Shaper</b>	Narzędzie do 2-pasmowego przetwarzania transjentów, wpływa na całe pasmo częstotliwości lub tylko na wysokie i niskie częstotliwości	298 366
	<b>Valley People Dyna-mite</b>	Limiter/ expander, tryby [Ducking, Keying], pokrętko Threshold, innowacyjne pokrętko Range	498 613
<b>EQUALIZERS</b>			
	<b>Tube-Tech Equalizer Collection</b>	Zestaw 3 korektorów Tube-Tech [Tube-Tech MKII, PE 1C oraz PE 1C]	399 491
<b>[ Mega Promocja -40% !!! - standardowa cena 819 zł ]</b>			
	<b>Abbey Road Studios Brilliance Pack</b>	Zestaw emulacji klasycznych, vintage'owych equalizerów wysokiego pasma pochodzących ze studia Abbey Road Studios [RS127 Rack, RS127 Box, RS135]	666 819
	<b>Passive-Active Pack</b>	Kolekcja 3 różnych korektorów [Passive, Active, Focusing Equalizer]	498 613
	<b>Summit Audio EQF-100</b>	Wszechstronny i ciepło brzmiący lampowy korektor pasmowy do osobnych ścieżek i całej sumy stereo, 4 parametryczne pasma korekcji i filtry	666 819
	<b>Tonelux Tilt</b>	Wtyczka do lepszego osadzania ścieżki w miksie, filtry dolnoprzepustowy i górnoprzepustowy [12dB]	298 366
	<b>Trident A-Range</b>	Korektor z czteropasmową korekcją oraz filtrami górnoprzepustowym i dolnoprzepustowym	666 819
<b>EFFECTS</b>			
	<b>Harmonics Analog Saturation Processor</b>	5 różnych modelowanych brzmień saturacji, funkcja Dynamic Transient Control, gałka kontroli wysterowania saturacji, filtr górno i dolno przepustowy, funkcja WET/DRY	498 613
	<b>OTO Biscuit 8-bit Effects</b>	Efekt typu Lo-Fi 8-bitowy, 8-krokowy sekwencer, filtr analogowy, funkcja obniżania częstotliwości próbkowania	666 819
	<b>Fix Phaser</b>	Wysokiej klasy symulacja analogowego Phasera	331 407
	<b>Tape</b>	Emulator 3 rodzajów taśmy, bardzo „lekki” dla procesora komputera	331 407
	<b>Acoustic Feedback</b>	Realistyczna symulacja [modelowanie fizyczne] gitarowego sprzężenia zwrotnego	298 366
	<b>Fix Flanger and Doubler</b>	Efekty z gładkim i bogatym brzmieniem klasycznego flangera i chorusa	498 613
	<b>Mutronics Mutator</b>	Efekty filtrujące dla każdego źródła dźwięku [gitarra, wokal, klawisze, perkusja]	498 613
	<b>Spring Reverb</b>	Efekt odtwarzający autentyczny pogłos sprężynowy, symulacja lampowego stopnia sterującego z regulacją Bass i Treble w sekcji pogłosu	149 183
<b>[ Mega Promocja -50% !!! - standardowa cena 366 zł ]</b>			
	<b>TSAR-1 Reverb</b>	Współczesny, żywy, dynamiczny algorytm pogłosu	399 491
<b>[ Mega Promocja -40% !!! - standardowa cena 819 zł ]</b>			
	<b>TSAR-1R Reverb</b>	Łatwy i szybki w obsłudze algorytm pogłosu	163 201
<b>[ Mega Promocja -45% !!! - standardowa cena 366 zł ]</b>			
	<b>Tube Delay</b>	Efekt delay z przesterowaniem symulującym 3 lampowe stopnie wzmacnienia, opóźnienie 1 - 1000ms	163 201
<b>[ Mega Promocja -45% !!! - standardowa cena 366 zł ]</b>			
<b>GUITAR &amp; BASS</b>			
	<b>Softube Eden WT800</b> <b>Nowość !!!</b>	W pełni funkcjonalna symulacja wzmacniacza basowego, zaspokajająca wszelkie potrzeby brzmieniowe [vintage, czy nowoczesne], wierna symulacja wiodącego w swojej klasie, najwyższej jakości sprzętu	498 613

PLUG-INS			netto	brutto
	<b>GUITAR &amp; BASS</b>			
	<b>Bass Amp Room</b>	Autentyczna symulacja wzmacniacza i 3 kolumn basowych	498	613
	<b>Metal Amp Room</b>	Surowe i autentyczne brzmienie metalowego wzmacniacza, symulacje kolumn, bramka szumów, pełna automatyka parametrów	398	490
	<b>Vintage Amp Room</b>	3 świetnie brzmiące, klasyczne modele wzmacniaczy, surowe i autentyczne brzmienie, pełna automatyka parametrów	666	819

UPRADES			netto	brutto
	<b>Drawmer 1973</b>	Upgrade z Drawmer S73	451	555
	<b>Summit Audio Grand Channel</b>	Upgrade z Summit Audio TLA-100	498	613
	<b>Time and Tone Plus</b>	Upgrade Time and Tone Plus	331	407
	<b>TSAR-1 Reverb</b>	Upgrade z TSAR-1R Reverb	468	576
	<b>Tube-Tech Complete Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech CL 1B	418	514
	<b>Tube-Tech Complete Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech Classic Channel	298	367
	<b>Tube-Tech Complete Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech Compressor Collection	398	490
	<b>Tube-Tech Complete Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech Equalizer Collection	608	748
	<b>Tube-Tech Complete Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech PE 1C lub Tube-Tech CL 1B	331	407
	<b>Tube-Tech Compressor Collect.</b>	Upgrade z Tube-Tech CL 1B	264	325
	<b>Tube-Tech Equalizer Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech ME 1B	198	243
	<b>Tube-Tech Equalizer Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech PE 1C lub Tube-Tech ME 1B	50	62
	<b>Tube-Tech Equalizer Collection</b>	Upgrade z Tube-Tech PE 1C	147	181
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Amp Room Bundle	1 000	1 230
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Bass Amp Room	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Drawmer S73	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Effect Bundle	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z FET Compressor	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Fix Flanger lub Doubler	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Fix Phaser	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Heartbeat	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Mix Bundle	1 000	1 230
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Modular	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Studio Collection	666	819
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Summit Audio EQF-100	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Summit Audio Grand Channel	1 000	1 230
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Summit Audio TLA-100A	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Tape	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Time lub Tone Bundle	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Time lub Tone Plus	1 167	1 436
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Trident A-Range	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z TSAR-1 Reverb	1 167	1 436
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z TSAR-1R Reverb	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Tube Delay	1 502	1 847
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Vintage Amp Room	1 335	1 642
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Volume 1 lub Fix Phaser	432	531
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Volume 1 lub Tape	432	531
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Volume 1	498	613
	<b>Volume 2</b>	Upgrade z Weiss MM-1 Mastering Maximizer	1 167	1 436
	<b>Weiss DS1-MK3</b>	Upgrade z Weiss MM-1	833	1 024
	<b>Weiss DS-1 MK3</b>	Upgrade z Weiss Deess lub Weiss MM-1	666	819
	<b>Weiss DS-1 MK3</b>	Upgrade z Weiss Deess	1 267	1 559
	<b>Weiss DS1-MK3</b>	Upgrade z Weiss MM-1	1 234	1 518

UPRADES		netto	brutto
Summit Audio Grand Channel	Upgrade z Summit Audio EQF-100	498	613