












Sierpień 2024






Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN





Przenośne Panele Akustyczne			netto	brutto
	Reflexion Filter X	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądaną akustyki pomieszczenia, wersja dla studiów projektowych, nowa obudowa z tworzywa sztucznego	337	414
	Reflexion Filter X Red	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądaną akustyki pomieszczenia, wersja dla studiów projektowych, nowa obudowa z tworzywa sztucznego	337	414
	Reflexion Filter X White	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądaną akustyki pomieszczenia, wersja dla studiów projektowych, nowa obudowa z tworzywa sztucznego	337	414
	Reflexion Filter PRO	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądaną akustyki pomieszczenia, wersja profesjonalna	812	999
	Reflexion Filter SPACE	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądaną akustyki pomieszczenia, opatentowana technologia Multi-Layer Air-Gap [10 warstw różnych materiałów]	1 137	1 399
	guitaRF	Kieszonkowa Kabina Akustyczna do rejestracji sygnału z pieca gitarowego, eliminuje nagranie niepożądaną akustyki pomieszczenia, podstawka podłogowa, uchwyt na 2 mikrofony	722	888
Mikrofony Pojemnościowe Studyjne			netto	brutto
	X1A	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardoidalna, membrana 2/3 cala, przełączniki filtra dolnozaporowego i tłumika -20dB, w zestawie uchwyt sztywny oraz adapter do statywu mikrofonowego	370	455
	X1S	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardoidalna, membrana 1 cal, wyposażony w przełączniki filtra górnopassowego [80Hz/ 160Hz] oraz tłumika [-10dB/ -20dB], w zestawie uchwyt sztywny oraz adapter gwintowy	632	777
	X1S Vocal Pack	Zestaw zawiera mikrofon sE X1 S, najnowszy profesjonalny uchwyt elastyczny z zapasowymi gumkami, metalowy pop filtr [taki sam jak zestawie z 2200a MKII] oraz wysokiej jakości kabel mikrofonowy 3m	731	899
	X1S Studio Bundle	Zestaw zawiera mikrofon sE X1 S, Reflexion Filter X, najnowszy profesjonalny uchwyt elastyczny z zapasowymi gumkami, metalowy pop filtr [taki sam jak zestawie z 2200a MKII] oraz wysokiej jakości kabel mikrofonowy 3m	1 016	1 250
	sE 2200	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardoidalna, membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego oraz tłumika -10dB, w zestawie uchwyt elastyczny oraz metalowy pop-filtr	975	1 199
	sE 2300	Mikrofon pojemnościowy, 3 charakterystyki [kardoidalna, dookólna, ósemkowa], membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego oraz tłumika -10dB, w zestawie uchwyt elastyczny oraz metalowy pop-filtr	1 264	1 555

Mikrofony Pojemnościowe Studyjne			netto	brutto
	sE 4100 Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardiodalna, membrana 1 cal, przełącznik filtra dolnozaporowego [40Hz oraz 80Hz], tłumik [-10/ -20dB], w zestawie uchwyt elastyczny, adapter gwintu, walizka flightcase	1 463	1 799
	sE 4100 Pair Nowość !!!	Dwa parowane mikrofony sE4100, w zestawie uchwyty elastyczne, belka stereo, walizka flightcase	2 845	3 499
	sE 4400	Mikrofon pojemnościowy, 4 charakterystyki [kardiodalna, superkardiodalna, dookólna, ósemkowa], membrana 1 cal, przełącznik filtra dolnozaporowego [40Hz oraz 80Hz], tłumik [-10/ -20dB], w zestawie uchwyt elastyczny, walizka flightcase	1 869	2 299
	sE 4400 Pair	Dwa parowane mikrofony sE4400, w zestawie uchwyty elastyczne, belka stereo, walizka flightcase	3 739	4 599
	T1 Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardiodalna, tytanowa membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego [40Hz oraz 80Hz], tłumik [-10/ -20dB], w zestawie uchwyt elastyczny, adapter gwintu, walizka flightcase	1 463	1 799
	T2	Mikrofon pojemnościowy, 4 charakterystyki [kardiodalna, superkardiodalna, dookólna, ósemkowa], tytanowa membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego [40Hz oraz 80Hz], tłumik [-10/ -20dB], w zestawie uchwyt elastyczny, walizka flightcase	1 869	2 299
	BL8 Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy powierzchniowy, charakterystyka półkardiodalna, kapsuła z sE8, adresowany do stopy, konferencji, szczegółowa reprodukcja niskich częstotliwości, EQ, tłumik [-10dB/ -20dB], filtr dolnozaporowy [80/ 160Hz], zasilanie Phantom	1 016	1 250
	BL8 Omni Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy powierzchniowy, charakterystyka dookólna, kapsuła z sE8, adresowany do stopy, konferencji, szczegółowa reprodukcja niskich częstotliwości, EQ, tłumik [-10dB/ -20dB], filtr dolnozaporowy [80/ 160Hz], zasilanie Phantom	1 016	1 250

Mikrofony Pojemnościowe USB			netto	brutto
	NEOM USB Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy USB-C [24-bity/192kHz], charakterystyka kardiodalna, kapsuła 16mm, regulacja Gain z LED, wyjście słuchawkowe, plug-and-play, kompatybilny [Mac, PC, iOS, Android], w zestawie statyw, uchwyt sztywne, adapter oraz kabel USB	568	699

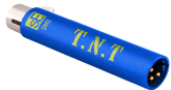



Mikrofony Pojemnościowe Instrumentalne typu "Paluszek"			netto	brutto
	sE 7	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardiodalnej, back-elektretowy, przełączniki tłumika [0dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz], w zestawie uchwyt z adapterem gwintowym oraz osłona przeciwwietrzna	406	499
	sE 7 Stereo Pair	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe, charakterystyka kardiodalna, back-elektretowe, przełączniki tłumika [0dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz], w zestawie uchwyty z adapterem gwintowym oraz osłony przeciwwietrzne	812	999
	sE 8	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardiodalnej, przełączniki tłumika [-10dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz lub 160Hz], w zestawie uchwyt z adapterem gwintowym	772	950
	sE 8 Stereo Pair	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe o charakterystyce kardiodalnej, przełączniki tłumika [-10dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz lub 160Hz], w zestawie uchwyty z adapterami gwintowymi, belka do montażu w układzie stereo walizka flightcase	1 463	1 799
	RN17	Mikrofon pojemnościowy kardiodalny zaprojektowany we współpracy z Rupertem Neve'em, niezwykle brzmienie dzięki transformatorowi Neve, membrana o średnicy 17mm, max. SPL [THD 0.5%] 150 dB, dynamika [A-weighted] 1.31 dB	3 414	4 199





Mikrofony Pojemnościowe Lampowe			netto	brutto
	Z5600a II	Mikrofon lampowy, 9 charakterystyk kierunkowych, membrana 1.07 cala, w zestawie uchwyt elastyczny i elegancka walizka flightcase, lampa 12AT7	3 884	4 777
	GEMINI II	Mikrofon lampowy, charakterystyka kardiodalna, 2 lampy, w zestawie uchwyt elastyczny i walizka, jeden z najlepszych mikrofonów lampowych na świecie	5 962	7 333
	RNT	Mikrofon lampowy [Rupert Neve], lampa ECC82, metalowa obudowa, ręcznie wykonana membrana 1", 2 transformatory Rupert Neve Designs [mikrofon oraz zasilacz], 9 charakterystyk kierunkowych, w zestawie walizka metalowa, kable i uchwyt elastyczny	9 755	11 999

Mikrofony Wstęgowe			netto	brutto
	X1R	Mikrofon wstęgowy [pasywny], charakterystyka ósemkowa, pasmo przenoszenia od 20Hz do 16kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	854	1 050
	VR1	Mikrofon wstęgowy [pasywny], charakterystyka ósemkowa, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz. membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	1 724	2 120
	VR2	Mikrofon wstęgowy [aktywny], charakterystyka ósemkowa, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz. membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	2 065	2 540
	RNR1	Mikrofon wstęgowy [Rupert Neve], pierwszy na świecie mikrofon wstęgowy przenoszący pasmo wysokich częstotliwości do 25kHz, niezwykle brzmienie dzięki transformatorom wejściowym i wyjściowym Neve, membrana aluminiowa 2.5 mikrona. charakterystyka ósemkowa	6 142	7 555

Mikrofony Dynamiczne			netto	brutto
	V2 Switch Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny na scenę z przełącznikiem on/off, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu oraz pokrowiec	213	262
	V2 Switch XLR Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny na scenę z przełącznikiem on/off, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, pokrowiec oraz kabel mikrofonowy XLR-XLR 5m	243	299
	V2 Switch QTR Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny na scenę z przełącznikiem on/off, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, pokrowiec oraz kabel mikrofonowy XLR-TS 5m	243	299
	V3	Mikrofon dynamiczny kardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	263	323
	V7	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	377	464
	V7 Black Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	377	464
	V7 Red Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	377	464
	V7 White Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	377	464
	V7 Switch Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny na scenę z przełącznikiem on/off, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	431	530
	V7 Chrome	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	451	555
	V7 MK Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny sygnowany podpisem Myles'a Kennedy [After Bridge], opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	451	555
	V7 PTT Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny superkardioidalny na scenę z przyciskiem Push to Talk, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	487	599
	DynaCaster Nowość !!!	Dynamiczny mikrofon studyjny, innowacyjna kapsuła DMC8 oparta na technologii serii V, wbudowany preamp DYNAMITE z przełącznikiem +30dB, 2 przełączniki EQ, wbudowany 3-warstwowy pop-filtr oraz regulowany uchwyt mikrofonowy. solidna metalowa obudowa	894	1 099
	DynaCaster DCM3 Nowość !!!	Dynamiczny mikrofon studyjny, charakterystyka kardioidalna, adresowany do zastosowań lektorskich, wbudowany system antywstrząsowy oraz pop-filtr, regulowany obrotowy uchwyt mikrofonowy. solidna metalowa obudowa	406	499

Mikrofony Dynamiczne			netto	brutto
	DynaCaster DCM6 Nowość !!!	Dynamiczny mikrofon studyjny, charakterystyka kardoidalna, adresowany do zastosowań lektorskich, wbudowany preamp DYNAMITE z przełącznikiem +30dB, system antywstrząsowy oraz pop-filtr, regulowany obrotowy uchwyt mikrofonowy, solidna metalowa obudowa	610	750
Mikrofony Dynamiczne - Systemy Bezprzewodowe			netto	brutto
	V7 MC1	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC1 Black	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC1 Red Nowość !!!	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC1 White Nowość !!!	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC2	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Sennheiser, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC2 Black	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Sennheiser, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC2 Red Nowość !!!	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Sennheiser, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
	V7 MC2 White Nowość !!!	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Sennheiser, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount. w zestawie osłona przeciwwietrzna	467	575
Mikrofony Dynamiczne Instrumentalne			netto	brutto
	Harp Blaster HB52 Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny do harmonijki ustnej, nowy ulepszony standard powstał we współpracy z Hohner, metalowa obudowa, połączony wtyk XLR, potencjometr głośności, precyzyjna ręczna produkcja	686	844
	V KICK	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa kapsuła, pasmo przenoszenia 20Hz - 19kHz, kompaktowa konstrukcja, złącze XLR, obrotowe mocowanie do regulacji kąta ustawienia	894	1 099
	V BEAT	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa kapsuła, pasmo przenoszenia 30Hz - 19kHz, kompaktowa konstrukcja, złącze XLR, obrotowe mocowanie do regulacji kąta ustawienia	691	850
	V7 X	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardoidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, pasmo przenoszenia 30Hz - 19kHz, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz okrowiec	397	488
	V7 CLAMP	Kompaktowy system mocowania mikrofonu do perkusji, kompatybilny z szeroką gamą werbli i bębnow, elastyczny zacisk umożliwia szybkie ustawienie i demontaż. solidna konstrukcja. waga 93g	159	195
	V Pack Venue Standard	Zestaw mikrofonów do perkusji [1 x V7 X, 1 x V KICK, 2 x V BEAT, 2 x V CLAMP, akcesoria, walizka z odpornego plastiku]	2 438	2 999
	V Pack Club Standard	Zestaw mikrofonów do perkusji [1 x V7 X, 1 x V KICK, 2 x V BEAT, 2 x V CLAMP, 2 x sE 7, akcesoria, walizka z odpornego plastiku]	2 926	3 599
	V Pack Arena	Zestaw mikrofonów do perkusji [1 x V7 X, 1 x V KICK, 3 x V BEAT, 3 x V7 CLAMP, 2 x sE 8, akcesoria, walizka z odpornego plastiku]	4 146	5 099
Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	DM1 Dynamite Nowość !!!	Aktywny preamp do mikrofonu pasywnego, bezszumowe wzmocnienie sygnału [+28dB] przed podłączeniem mikrofonu do przedwzmacniacza mikrofonowego, waga 81g, średnica 19mm, długość 95.5mm	382	470
	DM1 Dynamite Black Nowość !!!	Aktywny preamp do mikrofonu pasywnego, bezszumowe wzmocnienie sygnału [+28dB] przed podłączeniem mikrofonu do przedwzmacniacza mikrofonowego, waga 81g, średnica 19mm, długość 95.5mm	382	470

Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	DM2 T.N.T Nowość !!!	Aktywny preamp mikrofonowy, bezszumowe wzmocnienie sygnału [przełącznik 15dB lub 30dB] przed podłączeniem mikrofonu do przedwzmacniacza mikrofonowego, waga 84g, średnica 19mm, długość 95.5mm	487	599
	DM2 T.N.T Black Nowość !!!	Aktywny preamp mikrofonowy, bezszumowe wzmocnienie sygnału [przełącznik 15dB lub 30dB] przed podłączeniem mikrofonu do przedwzmacniacza mikrofonowego, waga 84g, średnica 19mm, długość 95.5mm	487	599
	DM3 Nowość !!!	Aktywny DI Box, wejście Ultra-HiZ, wzmacniacz buforowy klasy A, bezszumowe wzmocnienie sygnału [PAD 15dB lub 30dB], przełącznik uziemienia, blokowany input, zasilanie Phantom, średnica 20mm, długość 96mm	433	533
	DM3 Black Nowość !!!	Aktywny DI Box, wejście Ultra-HiZ, wzmacniacz buforowy klasy A, bezszumowe wzmocnienie sygnału [PAD 15dB lub 30dB], przełącznik uziemienia, blokowany input, zasilanie Phantom, średnica 20mm, długość 96mm	433	533

Akcesoria			netto	brutto
	Isolation Pack	Zestaw składający się z uchwytu elastycznego oraz metalowego pop-filtra dedykowany do mikrofonów sE Magneto, sE X1 [X1, X1 Vocal Pack, X1 Studio Bundle] oraz sE 2200a II [sE 2200a II Multi Pattern, sE 2200a II Cardioid]	198	244
	sE Pop	Metalowy pop-filtr sE z gęsią szyjką	126	155
	sE Dual Pop Pro	Dwa pop-filtry w jednym [metalowy i materiałowy] umożliwiające uzyskanie 3 różnych typów tłumienia głosek wybuchowych	170	209
	RF Pro Mounting Bracket Upgrade Kit	Nowa wersja mocowania Reflexion Filter Pro do statywu mikrofonowego, nowoczesny uchwyt, lepsza stabilność, w zestawie klucz oraz adapter do statywu mikrofonowego	243	299