









Październik 2019






Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN





Przenośne Panele Akustyczne			netto	brutto
	Reflexion Filter X	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, wersja dla studiów projektowych, nowa obudowa z tworzywa sztucznego	276	340
	Reflexion Filter Pro	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, wersja profesjonalna	691	850
	Reflexion Filter SPACE	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, opatentowana technologia Multi-Layer Air-Gap [10 warstw różnych materiałów]	894	1 099
	guitaRF	Kieszonkowa Kabina Akustyczna do rejestracji sygnału z pieca gitarowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, podstawa podłogowa, uchwyt na 2 mikrofony	568	699






Mikrofony Pojemnościowe Studyjne			netto	brutto
	sE X1 A	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 2/3 cala, przełączniki filtra dolnozaporowego i tłumika -20dB, w zestawie uchwyt sztywny oraz adapter do statywu mikrofonowego	349	429
	sE X1 S	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 1 cal, wyposażony w przełączniki filtra górnopaporowego [80Hz/ 160Hz] oraz tłumika [-10dB/ -20dB], w zestawie uchwyt sztywny oraz adapter gwintowy	487	599
	sE X1 S Vocal Pack	Zestaw zawiera mikrofon sE X1 S, najnowszy profesjonalny uchwyt elastyczny z zapasowymi gumkami, metalowy pop filtr [taki sam jak zestawie z 2200a MKII] oraz wysokiej jakości kabel mikrofonowy 3m	585	719
	sE X1 S Studio Bundle	Zestaw zawiera mikrofon sE X1 S, Reflexion Filter X, najnowszy profesjonalny uchwyt elastyczny z zapasowymi gumkami, metalowy pop filtr [taki sam jak zestawie z 2200a MKII] oraz wysokiej jakości kabel mikrofonowy 3m	812	999
	sE 2200	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego oraz tłumika -10dB, w zestawie uchwyt elastyczny oraz metalowy pop-filtr	789	970
	sE 2300 Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego oraz tłumika -10dB, w zestawie uchwyt elastyczny oraz metalowy pop-filtr	1 056	1 299





Mikrofony Pojemnościowe Studyjne			netto	brutto
	sE4400a	Mikrofon pojemnościowy, 4 charakterystyki [kardioidalna, hiperkardioidalna, dookólna, ósemkowa], przełącznik filtra dolnozaporowego [60Hz oraz 120Hz], tłumik [-10dB oraz -20dB], w zestawie walizka flightcase, uchwyt elastyczny	1 707	2 099
	sE4400a Stereo Pair	Dwa parowane mikrofony sE4400a, w zestawie flightcase oraz uchwyty elastyczne	3 007	3 699






Mikrofony Pojemnościowe Instrumentalne typu "Paluszek"			netto	brutto
	sE 7 Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardioidalnej, back-elektretowy, przełączniki tłumika [0dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz], w zestawie uchwyt z adapterem gwintowym oraz osłona przeciwwietrzna	349	429
	sE 7 Stereo Pair Nowość !!!	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe, charakterystyka kardioidalna, back-elektretowe, przełączniki tłumika [0dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz], w zestawie uchwyty z adapterem gwintowym oraz osłony przeciwwietrzne	699	860
	sE 8	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardioidalnej, przełączniki tłumika [-10dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz lub 160Hz], w zestawie uchwyt z adapterem gwintowym	646	795
	sE 8 Stereo Pair	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe o charakterystyce kardioidalnej, przełączniki tłumika [-10dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz lub 160Hz], w zestawie uchwyty z adapterami gwintowymi, belka do montażu w układzie stereo, walizka flightcase	1 297	1 595
	RN17	Mikrofon pojemnościowy kardioidalny zaprojektowany we współpracy z Rupertem Neve'em, niezwykle brzmienie dzięki transformatorowi Neve, membrana o średnicy 17mm, max. SPL [THD 0.5%] 150 dB, dynamika [A-weighted] 131 dB	2 805	3 450

Mikrofony Pojemnościowe Lampowe			netto	brutto
	sE Z5600a II	Mikrofon lampowy, 9 charakterystyk kierunkowych, membrana 1.07 cala, w zestawie uchwyt elastyczny i elegancka walizka flightcase, lampa 12AT7	3 170	3 899
	sE GEMINI II	Mikrofon lampowy, charakterystyka kardioidalna, 2 lampy, w zestawie uchwyt elastyczny i walizka; jeden z najlepszych mikrofonów lampowych na świecie	4 796	5 899
	RNT	Mikrofon lampowy [Rupert Neve], lampa ECC82, metalowa obudowa, ręcznie wykonana membrana 1", 2 transformatory Rupert Neve Designs [mikrofon oraz zasilacz], 9 charakterystyk kierunkowych, w zestawie walizka metalowa, kable i uchwyt elastyczny	10 568	12 999

Mikrofony Wstęgowe			netto	brutto
	SE X1 R	Mikrofon wstęgowy [pasywny], charakterystyka ósemkowa, pasmo przenoszenia od 20Hz do 16kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	699	860
	SE VR1	Mikrofon wstęgowy [pasywny], charakterystyka ósemkowa, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	1 381	1 699
	SE VR2	Mikrofon wstęgowy [aktywny], charakterystyka ósemkowa, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	1 748	2 150
	RNR1	Mikrofon wstęgowy [Rupert Neve], pierwszy na świecie mikrofon wstęgowy przenoszący pasmo wysokich częstotliwości do 25kHz, niezwykle brzmienie dzięki transformatorom wejściowym i wyjściowym Neve, membrana aluminiowa 2.5 mikrona, charakterystyka ósemkowa	5 284	6 499

Mikrofony Dynamiczne			netto	brutto
	V3 Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny kardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	243	299
	V7 Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny super-kardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	349	429
	V7 BFG Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny super-kardioidalny sygnowany podpisem Billy'ego F. Gibbonsa [ZZ TOP], opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	406	499
	SE V7 MC1 Nowość !!!	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, w zestawie osłona przeciwwietrzna	361	444
	SE V7 MC1 Black Nowość !!!	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, w zestawie osłona przeciwwietrzna	361	444

Mikrofony Dynamiczne Instrumentalne			netto	brutto
	V KICK Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa kapsuła, pasmo przenoszenia 20Hz - 19kHz, kompaktowa konstrukcja, złącze XLR, obrotowe mocowanie do regulacji kąta ustawienia	772	950
	V BEAT Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa kapsuła, pasmo przenoszenia 30Hz - 19kHz, kompaktowa konstrukcja, złącze XLR, obrotowe mocowanie do regulacji kąta ustawienia	568	699
	V7 X Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, pasmo przenoszenia 30Hz - 19kHz, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	324	399
	V7 CLAMP Nowość !!!	Kompaktowy system mocowania mikrofonu do perkusji, kompatybilny z szeroką gamą werbli i bębnow, elastyczny zacisk umożliwia szybkie ustawienie i demontaż, solidna konstrukcja, waga 93g	137	169

Akcesoria			netto	brutto
	DM1 Dynamite Nowość !!!	Aktywny preamp do mikrofonu pasywnego, bezszumowe wzmocnienie sygnału [+28dB] przed podłączeniem mikrofonu do przedwzmacniacza mikrofonowego, waga 81g, średnica 19mm, długość 95.5mm	349	429
	sE Isolation Pack	Zestaw składający się z uchwytu elastycznego oraz metalowego pop-filtra dedykowany do mikrofonów sE Magneto, sE X1 [X1, X1 Vocal Pack, X1 Studio Bundle] oraz sE 2200a II [sE 2200a II Multi Pattern, sE 2200a II Cardioid]	162	199
	sE Pop	Metalowy pop-filtr sE z gęsią szyjką	105	129
	sE Dual Pop Pro	Dwa pop-filtry w jednym [metalowy i materiałowy] umożliwiające uzyskanie 3 różnych typów tłumienia głosek wybuchowych	137	169
	RF Pro Mounting Bracket Upgrade Kit	Nowa wersja mocowania Reflexion Filter Pro do statywu mikrofonowego, nowoczesny uchwyt, lepsza stabilność, w zestawie klucz oraz adapter do statywu mikrofonowego	203	250