













Listopad 2019






Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN





Przenośne Panele Akustyczne			netto	brutto
	<b>Reflexion Filter X</b>	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, wersja dla studiów projektowych, nowa obudowa z tworzywa sztucznego <b>[ Promocja Świąteczna -20% !!! - standardowa cena 425 zł ]</b>	276	340
	<b>Reflexion Filter Pro</b>	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, wersja profesjonalna <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 860 zł ]</b>	594	730
	<b>Reflexion Filter SPACE</b>	Kieszonkowa Kabina Wokalowa, urządzenie montowane do statywu mikrofonowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, opatentowana technologia Multi-Layer Air-Gap [10 warstw różnych materiałów] <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 1 170 zł ]</b>	809	995
	<b>guitaRF</b>	Kieszonkowa Kabina Akustyczna do rejestracji sygnału z pieca gitarowego, eliminuje nagranie niepożądanego akustyki pomieszczenia, podstawa podłogowa, uchwyt na 2 mikrofony	568	699






Mikrofony Pojemnościowe Studyjne			netto	brutto
	<b>sE X1 A</b>	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 2/3 cala, przełączniki filtra dolnozaporowego i tłumika -20dB, w zestawie uchwyt sztywny oraz adapter do statywu mikrofonowego <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 429 zł ]</b>	297	365
	<b>sE X1 S</b>	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 1 cal, wyposażony w przełączniki filtra górnopaporowego [80Hz/ 160Hz] oraz tłumika [-10dB/ -20dB], w zestawie uchwyt sztywny oraz adapter gwintowy <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 629 zł ]</b>	435	535
	<b>sE X1 S Vocal Pack</b>	Zestaw zawiera mikrofon sE X1 S, najnowszy profesjonalny uchwyt elastyczny z zapasowymi gumkami, metalowy pop filtr [taki sam jak zestawie z 2200a MKII] oraz wysokiej jakości kabel mikrofonowy 3m <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 759 zł ]</b>	524	644
	<b>sE X1 S Studio Bundle</b>	Zestaw zawiera mikrofon sE X1 S, Reflexion Filter X, najnowszy profesjonalny uchwyt elastyczny z zapasowymi gumkami, metalowy pop filtr [taki sam jak zestawie z 2200a MKII] oraz wysokiej jakości kabel mikrofonowy 3m <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 1 035 zł ]</b>	715	880
	<b>sE 2200</b>	Mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego oraz tłumika -10dB, w zestawie uchwyt elastyczny oraz metalowy pop-filtr <b>[ Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 999 zł ]</b>	690	849





Mikrofony Pojemnościowe Studyjne			netto	brutto
	<b>SE 2300</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon pojemnościowy, 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], membrana 1 cal, przełączniki filtra dolnozaporowego oraz tłumika -10dB, w zestawie uchwyt elastyczny oraz metalowy pop-filtr	1 056	1 299
	<b>SE4400a</b>	Mikrofon pojemnościowy, 4 charakterystyki [kardioidalna, hiperkardioidalna, dookólna, ósemkowa], przełącznik filtra dolnozaporowego [60Hz oraz 120Hz], tłumik [-10dB oraz -20dB], w zestawie walizka flightcase, uchwyt elastyczny	1 707	2 099
	<b>SE4400a Stereo Pair</b>	Dwa parowane mikrofony SE4400a, w zestawie flightcase oraz uchwyty elastyczne	3 007	3 699






Mikrofony Pojemnościowe Instrumentalne typu "Paluszek"			netto	brutto
	<b>SE 7</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardioidalnej, back-elektretowy, przełączniki tłumika [0dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz], w zestawie uchwyt z adapterem gwintowym oraz osłona przeciwwietrzna	349	429
	<b>SE 7 Stereo Pair</b> <b>Nowość !!!</b>	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe, charakterystyka kardioidalna, back-elektretowe, przełączniki tłumika [0dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz], w zestawie uchwyty z adapterem gwintowym oraz osłony przeciwwietrzne	699	860
	<b>SE 8</b>	Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardioidalnej, przełączniki tłumika [-10dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz lub 160Hz], w zestawie uchwyt z adapterem gwintowym	646	795
	<b>SE 8 Stereo Pair</b>	Dwa parowane mikrofony pojemnościowe o charakterystyce kardioidalnej, przełączniki tłumika [-10dB lub -20dB] oraz filtr dolnozaporowy [80Hz lub 160Hz], w zestawie uchwyty z adapterami gwintowymi, belka do montażu w układzie stereo, walizka flightcase	1 297	1 595
	<b>RN17</b>	Mikrofon pojemnościowy kardioidalny zaprojektowany we współpracy z Rupertem Neve'em, niezwykle brzmienie dzięki transformatorowi Neve, membrana o średnicy 17mm, max. SPL [THD 0.5%] 150 dB, dynamika [A-weighted] 131 dB	2 805	3 450

Mikrofony Pojemnościowe Lampowe			netto	brutto
	<b>SE Z5600a II</b>	Mikrofon lampowy, 9 charakterystyk kierunkowych, membrana 1.07 cala, w zestawie uchwyt elastyczny i elegancka walizka flightcase, lampa 12AT7	3 170	3 899
	<b>SE GEMINI II</b>	Mikrofon lampowy, charakterystyka kardioidalna, 2 lampy, w zestawie uchwyt elastyczny i walizka; jeden z najlepszych mikrofonów lampowych na świecie	4 796	5 899
	<b>RNT</b>	Mikrofon lampowy [Rupert Neve], lampa ECC82, metalowa obudowa, ręcznie wykonana membrana 1", 2 transformatory Rupert Neve Designs [mikrofon oraz zasilacz], 9 charakterystyk kierunkowych, w zestawie walizka metalowa, kable i uchwyt elastyczny	10 568	12 999

Mikrofony Wstęgowe			netto	brutto
	<b>SE X1 R</b>	Mikrofon wstęgowy [pasywny], charakterystyka ósemkowa, pasmo przenoszenia od 20Hz do 16kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	699	860
	<b>SE VR1</b>	Mikrofon wstęgowy [pasywny], charakterystyka ósemkowa, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	1 381	1 699
	<b>SE VR2</b>	Mikrofon wstęgowy [aktywny], charakterystyka ósemkowa, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz, membrana aluminiowa o grubości 2 mikronów	1 748	2 150
	<b>RNR1</b>	Mikrofon wstęgowy [Rupert Neve], pierwszy na świecie mikrofon wstęgowy przenoszący pasmo wysokich częstotliwości do 25kHz, niezwykle brzmienie dzięki transformatorom wejściowym i wyjściowym Neve, membrana aluminiowa 2.5 mikrona, charakterystyka ósemkowa	5 284	6 499

Mikrofony Dynamiczne			netto	brutto
	<b>V3</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon dynamiczny kardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec <b>[ Promocja Świąteczna -20% !!! - standardowa cena 299 zł ]</b>	194	239
	<b>V7</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon dynamiczny super-kardioidalny do zastosowań scenicznych, opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna izolują od przydźwięków, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec <b>[ Promocja Świąteczna -20% !!! - standardowa cena 429 zł ]</b>	279	343
	<b>V7 BFG</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon dynamiczny super-kardioidalny sygnowany podpisem Billy'ego F. Gibbonsa [ZZ TOP], opatentowany wewnętrzny system shockmount i osłona przeciwwietrzna, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	406	499
	<b>SE V7 MC1</b> <b>Nowość !!!</b>	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, w zestawie osłona przeciwwietrzna	361	444
	<b>SE V7 MC1 Black</b> <b>Nowość !!!</b>	Kapsuła mikrofonu dynamicznego do korpusu nadajnika systemu bezprzewodowego Shure, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, w zestawie osłona przeciwwietrzna	361	444

Mikrofony Dynamiczne Instrumentalne			netto	brutto
	<b>V KICK</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa kapsuła, pasmo przenoszenia 20Hz - 19kHz, kompaktowa konstrukcja, złącze XLR, obrotowe mocowanie do regulacji kąta ustawienia	772	950
	<b>V BEAT</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa kapsuła, pasmo przenoszenia 30Hz - 19kHz, kompaktowa konstrukcja, złącze XLR, obrotowe mocowanie do regulacji kąta ustawienia	568	699
	<b>V7 X</b> <b>Nowość !!!</b>	Mikrofon dynamiczny instrumentalny do perkusji, charakterystyka superkardioidalna, aluminiowa cewka, wewnętrzny shockmount, pasmo przenoszenia 30Hz - 19kHz, w zestawie uchwyt sztywny, adapter do statywu, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec	324	399
	<b>V7 CLAMP</b> <b>Nowość !!!</b>	Kompaktowy system mocowania mikrofonu do perkusji, kompatybilny z szeroką gamą werbli i bębnow, elastyczny zacisk umożliwia szybkie ustawienie i demontaż, solidna konstrukcja, waga 93g	137	169

Akcesoria			netto	brutto
	<b>DM1 Dynamite</b> <b>Nowość !!!</b>	Aktywny preamp do mikrofonu pasywnego, bezszumowe wzmocnienie sygnału [+28dB] przed podłączeniem mikrofonu do przedwzmacniacza mikrofonowego, waga 81g, średnica 19mm, długość 95.5mm	349	429
	<b>sE Isolation Pack</b>	Zestaw składający się z uchwytu elastycznego oraz metalowego pop-filtra dedykowany do mikrofonów sE Magneto, sE X1 [X1, X1 Vocal Pack, X1 Studio Bundle] oraz sE 2200a II [sE 2200a II Multi Pattern, sE 2200a II Cardioid]	162	199
	<b>sE Pop</b>	Metalowy pop-filtr sE z gęsią szyjką	105	129
	<b>sE Dual Pop Pro</b>	Dwa pop-filtry w jednym [metalowy i materiałowy] umożliwiające uzyskanie 3 różnych typów tłumienia głosek wybuchowych	137	169
	<b>RF Pro Mounting Bracket Upgrade Kit</b>	Nowa wersja mocowania Reflexion Filter Pro do statywu mikrofonowego, nowoczesny uchwyt, lepsza stabilność, w zestawie klucz oraz adapter do statywu mikrofonowego	203	250