



WIRELESS GO™







MINIATUROWY BEZPRZEWODOWY SYSTEM DO NAGRYWANIA










Listopad 2019










Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN






LIVE			netto	brutto
	RØDE M1	Mikrofon dynamiczny do zastosowań scenicznych - 100% Rock'n'Rolla w puszcze !!!	289	355
	RØDE M1-S	Sceniczny mikrofon dynamiczny, odporny na sprzężenia, wyłącznik	370	455
	RØDE M2	Mikrofon pojemnościowy przeznaczony głównie do zastosowań wokalnych; sprawdź się na każdej scenie i w każdych warunkach	324	399
	RØDE M3	Uniwersalny mikrofon pojemnościowy, opcja zasilania baterijnego, charakterystyka kardioidalna, w zestawie pokrowiec i osłona przeciwwietrzna [Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 429 zł]	297	365
	RØDE S1	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki", kolor srebrny	1 033	1 270
	RØDE S1 Black	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki", kolor czarny	1 033	1 270



STUDIO USB			netto	brutto
	RØDE NT-USB	Mikrofon pojemnościowy USB, kompatybilny z PC, Mac oraz iOS, wyjście słuchawkowe [zero-latency], w zestawie elegancki pop-filtr, uchwyt sztywne, statyw biurkowy, kabel USB, pokrowiec	614	755


STUDIO			netto	brutto
	RØDE NT1 Kit	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 4 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie nowoczesny uchwyt elastyczny SMR [Rycote Lyre] oraz metalowy pop-filtr [Promocja Świąteczna -12% !!! - standardowa cena 1 250 zł]	894	1 099
	RØDE NT1-A Kit	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 5 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy [Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 870 zł]	602	740
	RØDE NT1-A Pair	2 fabrycznie parowane mikrofony NT1-A, w zestawie uchwyty elastyczne, walizka	1 463	1 799
	RØDE NT2-A Kit	Uniwersalny [wokal, instrumenty], 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, osemkowa], trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika, M.I.P.A. 2006 – najlepszy mikrofon studyjny, w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy	1 137	1 399
	RØDE NT1000	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 6 dBA], charakterystyka kardioidalna	1 098	1 350
	RØDE NT2000	Pierwszy mikrofon z płynną zmianą parametrów [charakterystyka, filtr, tłumik], w zestawie uchwyt elastyczny, duża odporność na wysokie ciśnienie akustyczne	1 707	2 099



STUDIO			netto	brutto
	Rode M5 Pair	2 parowane mikrofony pojemnościowe z kapsułą 0.5 cala, w zestawie osłony przeciwwietrzne WS5 i uchwyty sztywne MR5 [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 777 zł]	568	699
	Rode NT3	Bardzo uniwersalny [wokół, instrumenty, scena], zasilanie bateryjne 9V, charakterystyka hiperkardioidalna, membrana 3/4 cala [19mm]	756	930
	Rode NT4	Uniwersalny mikrofon stereofoniczny, w zestawie walizka, osłona przeciwwietrzna, kable mikrofonowe	1 707	2 099
	Rode NT5-S	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, w zestawie uchwyt sztywny, „kapturek” przeciwwietrzny	650	799
	Rode NT5 Pair	2 fabrycznie parowane mikrofony NT5, w zestawie walizka, uchwyty sztywne oraz osłony przeciwwietrzne	1 056	1 299
	Rode NT55	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika	1 056	1 299
	Rode NT55 Pair	2 parowane mikrofony NT55, w zestawie walizka RC5, uchwyty RM5, osłony WS5 oraz dodatkowo 2 sztuki kapsuły NT45-O [charakterystyka dookólna]	2 276	2 799
	Rode NT6	Mikrofon z oddzielną kapsułą łączoną z korpusem mikrofonu za pomocą specjalnego wzmacnianego kabla o długości 3m; idealny do nagrań w miejscach z ograniczoną przestrzenią na umieszczenie mikrofonu	1 300	1 599
	Rode TF-5 Pair Nowość !!!	2 parowane mikrofony pojemnościowe TF-5, charakterystyka kardioidalna, ultra niski poziom szumów, dynamika 80dB, w zestawie Stereo Bar SB20, uchwyty sztywne oraz osłony przeciwwietrzne	5 121	6 299









STUDIO - Lampowe i Wstęgowe			netto	brutto
	Rode NTR	Aktywny mikrofon wstęgowy, doskonały do nagrywania instrumentów akustycznych oraz pieców gitarowych, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, membrana aluminiowa o grubości 1.8 mikrona, wewnętrzny uchwyt elastyczny izolujący drgania, SPL 130dB	1 950	2 399
	Rode NTK	Bardzo popularny mikrofon lampowy o niskich szumach i wyrównanym paśmie; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt sztywny	1 869	2 299
	Rode K2	Płynnie zmieniana charakterystyka; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt elastyczny Nagroda M.I.P.A. 2004 – najlepszy mikrofon studyjny	2 113	2 599


BROADCAST / PODCAST / RADIO			netto	brutto
	Rode Broadcaster	Uniwersalny, studyjnej jakości mikrofon pojemnościowy adresowany do zastosowań radiowych, sygnalizacja „on air” [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 1 729 zł]	1 264	1 555
	Rode Podcaster	Mikrofon dynamiczny rekomendowany do nagrań radiowych i reporterskich, łączony z komputerem bezpośrednio przez USB, wyposażony w monitorowe wyjście słuchawkowe z regulacją głośności, w zestawie uchwyt sztywny RM2 oraz kabel USB	707	870
	Rode Procaster	Uniwersalny, niedrogi mikrofon dynamiczny adresowany do zastosowań radiowych, w zestawie pokrowiec i uchwyt	650	799
	Rode Reporter	Mikrofon reporterski z widoczną nakładką reklamową na logo stacji, kapsuła dynamiczna strojona pod kątem rejestracji mowy	504	620
	Rode PodMic Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny do podcastów, charakterystyka kardioidalna, metalowa obudowa, wbudowany pop filtr, przeznaczony do współpracy z konsolą produkcyjną Rodecaster Pro	439	540






MINIATUROWE			netto	brutto
	Rode Lavalier GO Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon pojemnościowy typu lavalier dedykowany do systemu Rode Wireless Go, złącze jack TRS 3.5mm, przewód wzmocniony kevlarem, w zestawie osłona przeciwwietrzna i metalowy klips	234	288
	RodeLink LAV Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon pojemnościowy typu lavalier dedykowany do systemów RodeLink Filmmaker i Newsshooter, złącze jack TRS 3.5mm z gwintem, przewód wzmocniony kevlarem, w zestawie osłona przeciwwietrzna i metalowy klips	307	377


MINIATUROWE			netto	brutto
	Røde Lavalier	Mikrofon przypinany typu lavalier, charakterystyka dookólna, kolor czarny	683	840
	Røde PinMIC	Miniaturowy mikrofon dookólny przypinany do ubrań [grubość do 1.5mm], dyskretna konstrukcja, niski poziom szumów, dobra skuteczność	683	840
	Røde PinMIC Long	Miniaturowy mikrofon dookólny przypinany do ubrań [grubość do 3.5mm], dyskretna konstrukcja, niski poziom szumów, dobra skuteczność	683	840







NAGŁOWNE			netto	brutto
	HS2 Black Large	Mikrofon nagłowny [rozmiar duży, czarny], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	870	1 070
	HS2 Black Small	Mikrofon nagłowny [rozmiar mały, czarny], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	870	1 070
	HS2 Pink Large	Mikrofon nagłowny [rozmiar duży, beżowy], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	870	1 070
	HS2 Pink Small	Mikrofon nagłowny [rozmiar mały, beżowy], charakterystyka dookólna, super lekki, izolacja od zakłóceń mechanicznych, silikonowe nauszники, kabel kevlar 1.2m, wtyk TRS 3.5mm, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	870	1 070



VIDEO / FOTO			netto	brutto
	Røde VideoMicro Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich, charakterystyka kardiodalna, SPL 140dB, ultralekki [42g], w zestawie osłona przeciwwietrzna, kabel SC2 oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 255 zł]	186	229
	Røde VideoMic GO	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich, superkardiodalny, SPL 120 dB, zasilanie z gniazda w aparacie/ kamerze, waga 73g, w zestawie osłona przeciwwietrzna oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 325 zł]	237	292
	Røde VideoMic Rycote	Profesjonalny mikrofon do kamery, superkardiodalny, standardowe mocowanie, adresowany do kamer konsumenckich, w zestawie osłona przeciwwietrzna WSVM oraz uchwyt elastyczny Rycote Lyre [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 444 zł]	324	399
	Røde VideoMic Pro Rycote	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich oraz DSLR, superkardiodalny, zintegrowany system antywstrząsowy Rycote Lyre, wbudowany High Pass Filter oraz regulacja głośności [-10dB, 0, +20dB], zasilanie bateria 9V, osłona przeciwwietrzna [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 870 zł]	632	777
	Røde VideoMic Pro+ Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon do kamer konsumenckich oraz DSLR, superkardiodalny, system antywstrząsowy Rycote Lyre, cyfrowe switchy High Pass Filter oraz regulacja głośności, zasilanie [wbudowany akumulator LB-1 lub baterie 2 x AA], osłona przeciwwietrzna [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 1 299 zł]	950	1 169
	Røde Stereo VideoMic	Profesjonalny stereofoniczny mikrofon do kamery, standardowe mocowanie, w zestawie osłona przeciwwietrzna „Deadkitten”	568	699
	Røde Stereo VideoMic Pro Rycote Nowość !!!	Profesjonalny stereofoniczny [XY] mikrofon do kamery, zintegrowany system antywstrząsowy Rycote Lyre, 2-poziomowy High Pass Filter, 3-pozycyjny level control, zasilanie bateria 9V [ponad 100 godz.], osłona przeciwwietrzna [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 899 zł]	658	809
	Røde Stereo VideoMic X	Profesjonalny mikrofon stereo do kamery jakości broadcast, shockmount Rycote Lyre, High Pass Filter, pasmo przenoszenia 40Hz – 20kHz, SPL 143dB, wyjście XLR oraz mini TRRS, zasilanie bateria 9V, w zestawie kabel SC2, osłona przeciwwietrzna oraz futerkowa	1 869	2 299


SHOTGUN			netto	brutto
	Røde NTG 4	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, cyfrowe przełączniki [HF Boost, HP Filter, PAD -10db], SPL 135dB, w zestawie uchwyt RM5, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec ZP1 [Promocja Świąteczna -11% !!! - standardowa cena 1 030 zł]	746	917









SHOTGUN			netto	brutto
	Rode NTG 4+	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, wbudowany akumulator [150h pracy], cyfrowe przełączniki [HF Boost, HP Filter, PAD -10db], SPL 135dB, w zestawie uchwyt RM5, osłona przeciwwietrzna oraz pokrowiec ZP1 [Promocja Świąteczna -11% !!! - standardowa cena 1 120 zł]	811	997
	Rode NTG 1	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV; w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna	731	899
	Rode NTG 2	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna, zasilanie Phantom lub bateria 1.5V	812	999
	Rode NTG 3 Black	Profesjonalny shotgun [superkardioida] do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased [praca w trudnych warunkach atmosferycznych], w zestawie uchwyt, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder, zasilanie Phantom 48V	2 194	2 699
	Rode NTG 8	Profesjonalny shotgun [superkardioida] do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased [praca w trudnych warunkach atmosferycznych], w zestawie uchwyt SM8, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder, zasilanie Phantom 48V	3 251	3 999

SURROUND			netto	brutto
	Rode NT-SF1 Nowość !!!	Mikrofon ambisoniczny surround 360° [technologia SoundField] adresowany do postprodukcji, broadcast, czy video games, plugin SBR [VST, AU, AAX], w zestawie walizka, osłona przeciwwietrzna w stylu Blimp, uchwyt elastyczny i kabel Mogami ze złączami Neutrik	3 902	4 799


Mikrofony MOBILE / iOS			netto	brutto
	Rode VideoMic ME	Profesjonalny mikrofon do smartfonów [złącze TRRS], charakterystyka kardioidalna, SPL 140dB, ultralekki [34g], wbudowane gniazdo słuchawkowe, w zestawie ekskluzywna osłona przeciwwietrzna	207	255
	Rode VideoMic ME-L Nowość !!!	Profesjonalny mikrofon do iPhone / iPad [złącze Lightning], charakterystyka kardioidalna, SPL 115dB, ultralekki [28g], wbudowane gniazdo słuchawkowe, w zestawie ekskluzywna osłona przeciwwietrzna	284	349
	Rode iXY Lightning	Profesjonalny mikrofon stereo do iPhone / iPad, wbudowany przetwornik AD 24-bit/96kHz [rejestrując na aplikację RODE Rec app], kompatybilny z iPhone 5/ 5C/ 5S/ 6/ 6S/ iPad Lightning	650	799
	Rode smartLav+	Profesjonalny mikrofon dookólny typu Lavalier, złącze mini jack stereo TRRS, przewód mikrofonowy wzmocniony Kevlarem, rejestracja audio na smartfonach i tabletach, kompatybilny z systemami Android lub Apple iOS [iPhone, iPad, iPod touch] [Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 277 zł]	202	249
	Rode SC6-L Kit Nowość !!!	Zestaw do mobilnej rejestracji [adapter SC6-L ze złączem Lightning oraz 2 mikrofony lavalier smartLav+], w zestawie osłony przeciwwietrzne, klipsy oraz etui	722	888
	Rode i-XLR	Cyfrowy interfejs mikrofonowy do iPhone / iPad, wejście XLR [mikrofony dynamiczne oraz z własnym zasilaniem], kabel Lightning 3m, wyjście słuchawkowe jack 3.5mm, tłumik -20dB, dioda LED [rejestracja]	487	599






INTERFEJSY			netto	brutto
	Rode AI-1 Interface Nowość !!!	Interfejs Audio USB 24-bit/96kHz, wejście Combo [XLR/TRS 1/4"], regulacja GAIN oraz poziomu głośności, 2 symetryczne wyjścia audio TRS 1/4", wyjście słuchawkowe, Ableton Live Lite, zasilanie USB C	406	499
	Rodecaster Pro Nowość !!!	Konsola produkcyjna do podcastów, 8 faderów kontroli głośności, 4 wejścia mikrofonowe XLR, wyzwalenie jingli poprzez programowalne pady, łączenie słuchawek poprzez TRRS lub Bluetooth [funkcja Echo Free], ekran dotykowy, rejestracja [karta microSD lub USB]	2 276	2 799


INTERFEJSY			netto	brutto
	Rode NT1 + AI-1 Interface Bundle Nowość !!!	Kompletny zestaw studyjny [mikrofon Rode NT1, interfejs audio USB AI-1, uchwyt elastyczny SMR, pop filtr, kabel XLR oraz kabel USB]	1 137	1 399
[Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 1 555 zł]				


SYSTEMY BEZPRZEWODOWE			netto	brutto
	Rode Wireless GO Nowość !!!	Ultra-kompaktowy cyfrowy system bezprzewodowy, transmisja 2.4Ghz, zasięg do 70m, nadajnik [wbudowany mikrofon oraz wejście mikrofonowe], odbiornik [wyświetlacz OLED, 3-stopniowy gain], zasilanie [bateria Li-po lub USB]	690	849
[Promocja Świąteczna -10% !!! - standardowa cena 944 zł]				
	RodeLink Filmmaker Kit	Profesjonalny system bezprzewodowy [nadajnik, odbiornik, mikrofon lavalier], transmisja cyfrowa 2.4Ghz, szyfrowanie 128-bitów, zasięg do 100m, wyświetlacz w odbiorniku, parowanie za pomocą 1-go przycisku, 3-stopniowy gain, zasilanie [baterie AA lub USB]	1 137	1 399
[Promocja Świąteczna -15% !!! - standardowa cena 1 650 zł]				
	RodeLink Newshooter Kit	Profesjonalny system bezprzewodowy [nadajnik, odbiornik], transmisja cyfrowa 2.4Ghz, szyfrowanie 128-bitów, zasięg do 100m, wejście mikrofonowe XLR oraz wyjście słuchawkowe, wyświetlacz OLED w odbiorniku, 5-stopniowy gain, zasilanie [baterie AA lub USB]	1 300	1 599
[Promocja Świąteczna -22% !!! - standardowa cena 2 060 zł]				
	RodeLink Performer Kit Nowość !!!	Profesjonalny system bezprzewodowy [mikrofon pojemnościowy, odbiornik], transmisja cyfrowa 2.4Ghz, szyfrowanie 128-bitów, zasięg do 100m, przycisk Mute, proste parowanie, do 8 zestawów jednocześnie, zasilanie akumulator LB-1 [10h] lub 2 baterie AA [6H]	1 544	1 899
[Promocja Świąteczna -12% !!! - standardowa cena 2 170 zł]				
	RodeLink TX-Belt Transmitter	Nadajnik systemu bezprzewodowego RØDELink, wyświetlacz OLED [wybór kanału i poziom baterii], regulacja czułości, przycisk parowania, gniazdo TRS 3.5mm blokowane - Dual Mono, zaczepek na pasek, zasilanie [2 baterie AA lub USB]	691	850
	RodeLink TX-M2 Transmitter	Nadajnik systemu bezprzewodowego RØDELink, wysokiej jakości ręczny, superkardioidalny mikrofon pojemnościowy, SPL 141dB, zasilanie [dołączony akumulator litowo-jonowy LB-1 lub 2 baterie AA]	1 016	1 250
	RodeLink TX-XLR Transmitter	Nadajnik systemu bezprzewodowego RØDELink, wyświetlacz [wybór kanału i mikrofonu], przełącznik czułości, zasilanie Phantom, blokowane gniazda XLR oraz TRS 3.5mm, wyjście słuchawkowe TRS 3.5mm, zasilanie [2 baterie AA, bateria NP-F lub USB]	1 016	1 250
	RodeLink RX-CAM Receiver	Odbiornik systemu bezprzewodowego RØDELink, wyświetlacz OLED [wybór kanału i poziom baterii], funkcja mute, gniazdo TRS 3.5mm blokowane - Dual Mono, uchwyt do mocowania z gwintem 3/8" do kamery, zaczepek na pasek, zasilanie [2 baterie AA lub USB]	650	799


Akcesoria RØDE

Statywy			netto	brutto
	PSA1 Studio Arm	Profesjonalny uchwyt radiowy do mikrofonów, ramię sprężynowe, regulacja, nośność do 2kg, możliwość montażu do stołu lub nad lektorem	308	379
	DS1	Stojak mikrofonowy na stół [wysokość od 28 cm do 40 cm]	90	111
	GN1	Miniaturowy uchwyt typu „gęsia szyjka” do mikrofonu NT6	64	79














Uchwyty Elastyczne			netto	brutto
	PSM1	Uchwyt elastyczny do mikrofonu Podcaster, Procaster	137	169
	SM2	Uchwyt elastyczny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Classic II	170	209
	SM3-R	Uniwersalny uchwyt elastyczny z Rycote do mikrofonów typu shotgun [M5, NT5, NT55, NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+], mocowanie do kamery	170	209
	SM4-R	Uniwersalny uchwyt elastyczny z Rycote do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, M5, NT5 oraz NT55], mocowanie do tyczek teleskopowych i statywów mikrofonowych	170	209
	SM5	Regulowany uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT3, NT4, NT5 oraz NT55], specjalne mocowanie do profesjonalnych kamer Panasonic i Sony	154	189













Uchwyty Elastyczne			netto	brutto
	SM6	Uniwersalny uchwyt elastyczny z pop-filtrem do mikrofonów Podcaster, Procaster, K2, NTK, NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000	199	245
	SM8	Uchwyt elastyczny do mikrofonu NTG-8	162	199
	SMR	Uchwyt elastyczny Rycote z metalowym pop-filtrem do mikrofonów K2, NT1, NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK	234	288
















Uchwyty Szttywne			netto	brutto
	RM1	Uchwyt sztywny do mikrofonów S1, M1, M2	56	69
	RM2	Uchwyt sztywny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Classic II, Broadcaster oraz Podcaster	56	69
	RM3	Uchwyt sztywny do mikrofonów M3, NT3 oraz NT4	56	69
	RM5	Uchwyt sztywny do mikrofonów [NT5, NT55, NT6, NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+]	56	69
	Universal Blimp Mount	Uchwyt do montażu RØDE Blimp na dowolnym boompolu, bądź stojaku z gwintem 3/8"	40	49
	Stereo Bar	Belka do montażu 2 mikrofonów w układzie stereo [ORTF, XY], rozstaw 10/ 15/ 20cm	121	149



Akcesoria do Mikrofonów VIDEOMIC / SHOTGUN			netto	brutto
	PG1	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów VideoMic oraz Stereo VideoMic	48	59
	PG2-R	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów typu shotgun [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, M5, NT5 oraz NT55], system antywstrząsowy Rycote Lyre	243	299
	PG2-R Pro Cable	Kabel adresowany do uchwytu PG2-R, SM3-R oraz SM4-R, złącza XLRm [Neutrik] oraz XLRf [Switchcraft]	203	250
	VXLR	Prześciółka gniazdo TRS 3.5mm – wtyk XLR [VideoMic]	32	39
	VXLR+	Prześciółka gniazdo TRS 3.5mm – wtyk XLR [VideoMicro, VideoMic GO, HS2], konwersja Phantom 12-48V na 3-5V	90	111
	LB-1 Nowość !!!	Akumulator litowy do VideoMic Pro+ [1600mAh]	150	185
	RS-1 Nowość !!!	Podwójna stacja dokująca do ładowania mikrofonu bezprzewodowego TX-M2 oraz akumulatora LB-1	305	375
	VC1	Kabel przedłużający mini-jack 3.5 mm stereo, długość 3m [VideoMic, Stereo VideoMic]	53	65
	Tripod	Stojak mini tripod, obrót 360°, adapter 1/4 do 3/8", do dowolnego mikrofonu	97	119
	BoomPole Pro	Teleskopowa „tyczka” z włókna węglowego [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT3, NT4, NT5, NT55], regulowana długość od 0.81m do 3m, waga 535g	650	799
	BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 3.3m, waga 940g	406	499
	Mini BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.85m do 2.1m, waga 580g	343	422
	Micro BoomPole Pro	Teleskopowa „tyczka” z włókna węglowego [seria VideoMic oraz Stereo VideoMic, Pivot Adaptor, NT6], regulowana długość do 2.2m, możliwość połączenia z Boompole Pro, waga 125g	324	399
	Micro BoomPole	Podręczna aluminiowa „tyczka” [NTG1/ 2/ 3/ 4/ 4+, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 2.06m, waga 396g	154	189
	Pivot Adapter	Solidny uchwyt do montażu na statywach i tyczkach mikrofonowych, umożliwiający regulację kąta mikrofonu do 210 stopni	110	135
BoomPole Clips	Klipsy do przypinania kabla mikrofonowego wzdłuż tyczek BoomPole	40	49	
SVM Bag	Torba-pokrowiec na mikrofon Stereo VideoMic	53	65	
BP Bag	Torba-pokrowiec na tyczki Røde Mini Boom lub BoomPol	114	140	


Osłony Przeciwwietrzne			netto	brutto
	Blimp	Profesjonalna osłona [typu Rycote] na mikrofony kierunkowe o maks. długości 425 mm, eliminuje zakłócenia wywołane przez podmuchy wiatru [NTG1, NTG2, NTG3, NTG4, NTG4+]	812	999
	Blimp Extension	Zestaw wydłużający osłonę Blimp, pozwalający na używanie długich shotgun'ów [max. długość 60cm] typu NTG8 [w zestawie Blimp Extension, 2 uszczelki oraz osłona futerkowa DeadWombat]	236	290
	WS2	Osłona przeciwwietrzna [NT1A, NT2A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Broadcaster], średnica otworu 44mm	53	65
	WS3	Osłona przeciwwietrzna [NT3], średnica otworu 35mm	48	59
	WS4	Osłona przeciwwietrzna [NT4], średnica otworu 20mm	53	65
	WS5	Osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6], średnica otworu 20mm	48	59
	WSVM	Osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG1 oraz NTG2], śr. otworu 30mm	48	59
	WS-HS1-B	Osłona przeciwwietrzna [HS1-B], średnica otworu 3mm	53	65
	WS-HS1-P	Osłona przeciwwietrzna [HS1-P], średnica otworu 3mm	53	65
	WS-LAV	Osłona przeciwwietrzna [Lavalier], średnica otworu 5mm	53	65
	DeadCat	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG1, NTG2], średnica otworu 40mm	121	149
	DeadCat VMP	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro], średnica otworu 42mm	118	145
	DeadCat VMP+	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro+]	162	199
	DeadCat VMPR	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic Pro Rycote]	118	145
	DeadCat GO	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [VideoMic GO], średnica otworu 20mm	80	99
	DeadKitten	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [Stereo VideoMic], średnica otworu 80mm	94	115
	DeadMouse-Pin	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [PinMic], średnica otworu 11mm	85	105
	DeadWombat	Futerkowa osłona montowana na mikrofon wewnątrz osłony BLIMP przy mocnym wietrze	162	199
	MINIFUR-HS1	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [HS1-B, HS-1 P], średnica otworu 3mm	85	105
	MINIFUR-LAV	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [Lavalier], średnica otworu 5mm	53	65
	WS6	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG1, NTG2, NTG4, NTG4+], średnica otworu 20mm	162	199
	WS7	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG3], średnica otworu 18mm	162	199
	WS8	Futerkowa osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6], średnica otworu 20mm	80	99
	WS9	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna, gąbka z futerkiem [VideoMicro], średnica otworu 24mm	64	79


Akcesoria do Mikrofonów Miniaturowych HS-1, Lavalier, PinMIC			netto	brutto
	MiCON - 1	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sennheiser	56	69
	MiCON - 2	Adapter do połączeń typu „minijack”	56	69
	MiCON - 3	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Shure	69	85
	MiCON - 4	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Audiotecnica	94	115
	MiCON - 5	Adapter do połączeń XLR, phantom 48V	94	115
	MiCON - 6	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami AKG	69	85
	MiCON - 7	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Lectrosonics	69	85
	MiCON - 8	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sony UWP	56	69
	MiCON - 9	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami Sennheiser SK 500, SK 2000, SK 5000	235	289
	MiCON - 10	Adapter do połączeń z bezprzewodowymi systemami MIPRO 4-pin mini XLR	69	85
	MiCON - 11	Adapter TRRS do połączenia z iPhone/ iPad/ smartfony [Android]	69	85
	MiCON Cable 1,2 m B	Kabel mikrofon miniaturowy - przejściówka MiCON, długość 1.2m, kolor czarny	106	130
	MiCON Cable 1,2 m P	Kabel mikrofon miniaturowy - przejściówka MiCON, długość 1.2m, kolor	106	130


Akcesoria do Mikrofonów Miniaturowych HS-1, Lavalier, PinMIC			netto	brutto
	MICON Cable 3 m	Kabel łączący mikrofony miniaturowe z przejściówkami MiCON długość 3m	130	160
	CLIP 1	Klips do przypinania kabla łączącego z MICONem [HS1-B, HS-1 P, Lavalier]	64	79
	LAV-CLIP	Klips do przypinania mikrofonów Lavalier	90	111
	VAMPIRE CLIP	Alternatywny klip do przypinania mikrofonów Lavalier	40	49
	VIOLIN CLIP	Uchwyt do skrzypiec do montażu przy mostku mikrofonu Lavalier	40	49
	invisiLav 3	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 3 sztuk]	61	75
	invisiLav 10	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 10 sztuk]	159	195
	Pin-Back	Zapasowa podstawa mikrofonu PinMic z okablowaniem i gniazdem do kapsuły	243	299
	Pin-Back-Long	Zapasowa podstawa mikrofonu PinMic z okablowaniem i gniazdem do kapsuły	243	299
	Pin-Cap	Wymienna kapsuła dookólna do mikrofonu PinMic	324	399
	Custom Pin-Head	Metalowa osłona przeciwwietrzna kapsuły mikrofonu PinMic, kolor cielisty	37	45
	Pin-Head	Metalowa osłona przeciwwietrzna kapsuły mikrofonu PinMic, kolor czarny	37	45

Akcesoria do Mikrofonów MOBILE / iOS			netto	brutto
	Røde Grip	Uchwyt wielofunkcyjny [montaż na kamerze, stojak desktop, uchwyt do ręki] dla iPhone 4/ 4S [Wyprzedaż -80% !!! - standardowa cena 159 zł]	25	31
	Røde Grip+	Uchwyt wielofunkcyjny [montaż na kamerze, stojak desktop, uchwyt do ręki] dla iPhone 4/ 4S, w zestawie 3 wysokiej jakości obiektywy [2x Telephoto, 180 stopni fisheye, wide-macro] [Wyprzedaż -80% !!! - standardowa cena 359 zł]	58	71
	Lav-Headset Junior	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Junior	80	99
	Lav-Headset Medium	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Medium	80	99
	Lav-Headset Large	Ergonomiczny i elegancki uchwyt, umożliwiający stosowanie mikrofonów Lavalier oraz smartLav+ jako mikrofonów nagłownych, rozmiar Large	80	99
	SC1	Wysokiej jakości kabel TRRS 3.5mm, przedłużacz 6m do smartLav+	64	79
	SC2	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm do podłączenia sygnału audio z mikrofonu Røde iXY [z wyjścia iPhone] do wejścia audio kamery/ aparatu	40	49
	SC3	Adapter gniazdo TRRS - jack TRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu smartLav do kamer i przenośnych rekorderów	40	49
	SC4	Adapter gniazdo TRS - jack TRRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu ze złączem TRS do smartfonów i tabletów	40	49
	SC6	Adapter TRS 3.5 mm [smartfon/ tablet] pozwalający na podłączenie słuchawek oraz 1 lub 2 mikrofonów smartLav do rejestracji audio	45	55
	SC6-L Nowość !!!	Adapter ze złączem Lightning [iPhone, iPad] pozwalający na podłączenie słuchawek oraz 1 lub 2 mikrofonów smartLav do rejestracji audio	284	349
	SC7	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm - TRRS do podłączenia mikrofonu VideoMic GO do smartfonów i tabletów	40	49
	SC8	Wysokiej jakości kabel TRS 3.5mm - TRS 3.5mm do podłączenia mikrofonu VideoMicro lub VideoMic GO, połączone końcówki, długość 6m	105	129
	invisiLav 3	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 3 sztuk]	61	75
	invisiLav 10	Osłona maskująca do mikrofonów typu lavalier [Lavalier/ smartLav], miękka konstrukcja pochłaniająca hałas i wibracje, płaski profil umożliwia dyskretne ukrycie [pakiet 10 sztuk]	159	195

Lampy / Kapsuły			netto	brutto
	6072 Valve	Wymienna lampa 6072 do Classic II [VA 100]	285	350
	6922 Valve	Wymienna lampa 6922 do mikrofonów NTK oraz K2 [VA 115]	180	222
	NT45-O	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce dookólnej [NT5, NT55, NT6]	309	380
	NT45-C	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce kardoidalnej [NT4, NT5, NT55, NT6]	309	380

Pokrowce			netto	brutto
	ZP1	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [NT1-A, NT2-A, NT3, NT4, NT5, NT55, NT6, S1, M1, M2, M3, NTG-1 oraz Broadcaster]	32	39
	ZP2	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [VideoMic, NTG-2 oraz NTG-3]	32	39

Walizki			netto	brutto
	RC1	Walizka na mikrofon NT2000 oraz uchwyt SM2	154	189
	RC2	Walizka na mikrofon NTK lub K2 wraz z osprzętem	154	189
	RC4	Walizka na mikrofon NT4 stereo wraz z osprzętem	154	189
	RC5	Walizka na mikrofony NT5 lub NT55 wraz z osprzętem	154	189

Kable			netto	brutto
	NT4-DXLR	Wysokiej jakości kabel XLR na stereo XLR [NT4 stereo]	162	199
	CLII-MCABLE	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym 10m [Classic II]	1 056	1 299
	NTK/K2-MCABLE	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym [NTK, K2]	203	250