















Sierpień 2024

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.









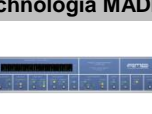
Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN



			netto	brutto
Interfejsy Audio USB				
	Fireface UFX III	Interfejs Audio USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bit/192kHz, 12 analog I/O [TRS], Main Out [XLR], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, 2 x MIDI, DURec [rejestracja audio na flash/HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	10 488	12 900
	Fireface UFX II	Interfejs Audio USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bit/192kHz, 12 analog I/O [TRS], Main Out [XLR], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, 2 x MIDI, DURec [rejestracja audio na flash/HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	8 942	10 999
	Fireface 802 FS Nowość !!!	Interfejs Audio USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bit/192kHz, 12 analog I/O [TRS], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, MIDI, kompatybilny z iPad, TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	7 154	8 800
	Fireface UCX II	Interfejs Audio USB [20 IN/ 20 OUT], 24-bit/192kHz, 8 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, wyjście słuchawkowe, ADAT, S/PDIF, WordClock, MIDI, kompatybilny z iPad, DURec [rejestracja audio na flash/ HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	5 366	6 600
	Babyface Pro FS	Interfejs Audio USB [12 IN/ 12 OUT], 24-bit/192kHz, 4 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, ADAT lub S/PDIF, MIDI, 2 wyjścia słuchawkowe, TotalMix FX, kompatybilny z iPad	3 366	4 140
	Digiface USB	Interfejs Audio USB 2.0 [32 IN/ 34 OUT], 4 x ADAT/ SPDIF I/O, tryb SMUX/SMUX4, wyjście słuchawkowe, TotalMix, DIGICheck, zasilanie poprzez USB	1 869	2 299
	Digiface AVB	Interfejs Audio UBS 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 16 strumieni wejściowych/ wyjściowych, Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], wyjście słuchawkowe, WordClock, zasilanie z magistrali, stos protokołów AVB zgodny z IEEE 802.1 BA, TotalMix FX	3 171	3 900
	Digiface Dante	Interfejs Audio UBS 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 64 kanały Dante / 64 kanały MADI, 2 x Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], 4 x Dante I/O, 1 x MADI I/O [BNC], wyjście słuchawkowe, WordClock, zasilanie z magistrali, TotalMix FX	5 203	6 400
	Digiface AES	Interfejs Audio USB 2.0 [14 IN/ 16 OUT], 192kHz, 2x Mic/Line, 2x XLR Out, 1x Phones, AES-3 I/O, SPDIF I/O [coax lub optical], ADAT I/O, MIDI I/O, SRC, SteadyClock FS, Stand-Alone, korektor parametryczny, TotalMix FX, zasilanie przez USB, ARC USB [opcja]	7 724	9 500
	Digiface Ravenna	Interfejs Audio UBS 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 24-bit/ 192kHz, 128 kanałów Ravenna/ 64 kanały MADI, 4 x Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], WordClock, MADI I/O [BNC], wyjście słuchawkowe [DC-coupled], tryb Stand-Alone, TotalMix FX, ARC USB [opcja]	8 129	9 999
Sterownik				
	ARC USB	Opcjonalny sterownik dla kart współpracujących z TotalMix FX, 15 dowolnie programowanych przycisków, pokrętko enkodera, wejście TS dla przełącznika nożnego, MIDI USB, kompatybilny z Windows i Mac OSX	614	755









Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	QuadMic II	Przedwzmacniacz mikrofonowy, 4 wejścia Mic/Line [Combo z zasilaniem Phantom], 4 wyjścia liniowe [TRS], układy pracujące w klasie A, filtr Low Cut, przełącznik odwrócenia fazy, pracuje z zasilaniem 9-18V DC [zasilacz lub przenośne źródło prądu]	2 276	2 799
Karty Audio - seria HDSP			netto	brutto
	HDSPe AIO Pro	Karta audio PCI-Express 18 IN/ 20 OUT [24-bit/ 192kHz], analog IN/OUT, optyczny ADAT [maks. 192kHz poprzez S/MUX4], elektryczny S/PDIF [192kHz], AES/EBU [192kHz], MIDI IN/OUT, wyjście słuchawkowe	3 089	3 799
	HDSPe RayDAT	Cyfrowa karta audio PCI-Express 36 IN/ 36 OUT [24-bit/ 192kHz], 4 x ADAT I/O, AES/EBU, S/PDIF, WordClock, 2 x MIDI	2 358	2 900
Karty Cyfrowe w Formacie AES/EBU - seria HDSP			netto	brutto
	HDSPe AES	Karta cyfrowa PCI-Express 16 IN/ 16 OUT [24-bit/ 192kHz], 8 x AES/EBU I/O, WordClock, 2 x MIDI, TotalMix	3 821	4 700
	TCO HDSP	Opcja Time Code do wszystkich kart HDSPe PCI-Express i HDSP AES-32	1 504	1 850
	DIOX-16 I	Zewnętrzny Breakout Box 16 x IN [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 300	1 599
	DIOX-16 O	Zewnętrzny Breakout Box 16 x OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 300	1 599
	DIOX-16 IO	Zewnętrzny Breakout Box 8 x IN [XLR] oraz 8 x OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 300	1 599
	DIOX-32	Zewnętrzny Breakout Box 8 x AES/EBU IN [XLR] oraz 8 x AES/EBU OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin [TASCAM lub YAMAHA]	1 300	1 599
Przetworniki Analogowo - Cyfrowe			netto	brutto
	ADI-2 FS	Przetwornik stereo A/D-D/A, 24-bit/192kHz, 2 analogowe wejście Combo, 2 wyjścia symetryczne XLR lub TRS, wyjście słuchawkowe z regulacją, coaxial [S/PDIF, AES/EBU], TOSLINK [192kHz], ADAT [96kHz]	2 890	3 555
	ADI-2 DAC FS	Referencyjny przetwornik D/A, 32-bit/768kHz, interfejs audio USB 2.0/ 3.0, obsługa formatów PCM/DSD, wejście S/PDIF oraz ADAT, 2 wyjścia analogowe [RCA oraz XLR], 2 wyjścia słuchawkowe [jack 1/4" oraz 1/8" IEM], 5-pasmowy EQ, wyświetlacz LCD, pilot MRC	4 697	5 777
	MRC - Multi Remote Control	Pilot zdalnego sterowania ADI-2 DAC, przyciski ON/OFF, regulacji głośności, balansu R/L, kontroli niskich i wysokich tonów B/T, wyboru wejścia [optyczne, coax, USB], Mute, Loudness, EQ ON/OFF, 4 programowalne przyciski	128	157
	ADI-2 Pro FS R Black	Referencyjny przetwornik A/D-D/A, 24-bit/768kHz, interfejs audio USB, 2 wejścia, 2 wyjścia analogowe, ADAT, S/PDIF, 2 high-endowe wzmacniacze słuchawkowe, 5-pasmowy EQ, 30-pasmowy Spectral Analyzer, wyświetlacz IPS wysokiej rozdzielczości, pilot MRC	6 503	7 999
	ADI-2/4 Pro SE	Referencyjny przetwornik A/D-D/A, 24-bit/768kHz, interfejs audio USB, 2 wejścia [Phono/ Line], 4 wyjścia, ADAT, S/PDIF, 2 high-endowe wzmacniacze słuchawkowe, 5-pasmowy EQ, 30-pasmowy Spectral Analyzer, wyświetlacz IPS wysokiej rozdzielczości, pilot MRC	8 942	10 999
Akcesoria			netto	brutto
	LNI-2 DC Nowość !!!	Aktywny filtr prądu stałego, izolacja galwaniczna, µFilter [technologia RME], wejście prądu stałego 9 - 18V, max 32W, wyjście prądu stałego 12V 2A, szczytowo 3.2A, śruba zaciskowa do uziemienia, 2 diody LED stanu na górnej płycie	2 032	2 499
	DPS-2 Nowość !!!	Niskoszumowy podwójny zasilacz liniowy, µFilter [technologia RME], transformator toroidalny o mocy 60VA, 2 diody LED stanu, tryb AutoDark, wyjście Linear 12V 2.5A, wyjście Filter 12V 2.5A, śruba zaciskowa do uziemienia, gniazdo zasilania sieciowego IEC	4 064	4 999
	BO9632XLRMKH	Kable analogowe do HDSPe AIO, HDSP 9632 [2 XLR IN, 2 XLR OUT, MIDI I/O, wyjście słuchawkowe TRS]	361	444
	BF-BOXLRMKH	Kable analogowe do Babyface, HDSPe AIO, HDSP 9632 [2 XLR IN, 2 XLR OUT, MIDI I/O, wyjście słuchawkowe TRS]	221	272
	BO968	Kable cyfrowe do HDSP AIO, HDSP 9632, serii DIGI [SPDIF IN/ OUT, AES/EBU IN/OUT]	243	299



Akcesoria			netto	brutto
	BOC968	Kable cyfrowe do HDSP AIO, HDSP 9632, ADI-2 Pro [SPDIF IN/ OUT, AES/EBU IN/OUT]	126	155
	BO9632CMKH	Kable analogowe do HDSPe AIO, HDSP 9632 [2 RCA IN, 2 RCA OUT, MIDI I/O, wyjście słuchawkowe TRS]	162	199
	BO9632	Kable cyfrowe do HDSPe AIO, HDSP 9632, serii DIGI [RCA IN, RCA OUT]	99	122
	BOHDSP9652	Kable cyfrowe do HDSP 9652, serii DIGI [RCA IN, RCA OUT, D-sub 9-pin]	285	350
	BOHDSP9652MIDI	Kable MIDI [2 x MIDI I/O] do HDSP 9652, HDSPe RayDAT, HDSP AES-32, HDSPe AES, HDSP MADI, HDSPe MADI, Fireface 400/ UC/ UCX	126	155
	AI4S-192	Opcjonalne 4 wejścia analogowe TRS [24-bit/192kHz] do HDSPe AIO oraz HDSP 9632	797	980
	AO4S-192	Opcjonalne 4 wyjścia analogowe TRS [24-bit/192kHz] do HDSPe AIO oraz HDSP 9632	797	980
	WCM	Opcjonalny moduł WordClock I/O [BNC] do kart PCI HDSPe RayDAT, HDSPe AIO oraz HDSP 9632	455	560
	VKWC	Wewnętrzny kabel 3-pin łączący moduł WordClock WCM z kartami PCI	21	26
	Unirack	Uniwersalna ramka do montażu 2 interfejsów RME 9.5" w Rack 1U, kolor srebrny	220	270
	Rackears 1U	Para uszu do interfejsów RME Rack 1U	180	222
	Rackmount RM19-II	Uszy do montażu w racku interfejsów RME 9.5" [Multiface 2, Fireface 400, Fireface UC, Fireface UCX, Fireface UCX II, QuadMic 2, MADIface XT, ADI-2, ADI-2 FS, ADI-2 Pro, ADI-2 Pro FS, AVB Tool]	162	199






RME PREMIUM LINE



Technologia MADI - Karty Audio			netto	brutto
	HDSPe AoX-M Nowość !!!	Karta MADI/ Milan kompatybilna z AVB na złączu PCI-Express [256 IN/ 256 OUT], 24-bit/ 192kHz, 2 porty Ethernet RJ45, AES/EBU I/O, wyjście słuchawkowe TRS, WordClock BNC, MIDI I/O, TotalMix FX, opcjonalne moduły 4 x MADI BNC oraz 2 x MADI SFP Multi Mode	5 059	6 222
	HDSPe AoX-D Nowość !!!	Karta MADI/ Dante kompatybilna z AVB na złączu PCI-Express [256 IN/ 256 OUT], 24-bit/ 192kHz, 2 porty Ethernet RJ45, AES/EBU I/O, wyjście słuchawkowe TRS, WordClock BNC, MIDI I/O, TotalMix FX, opcjonalne moduły 4 x MADI BNC oraz 2 x MADI SFP Multi Mode	6 594	8 111
	AoX-MADI-EXT-BNC Nowość !!!	Opcjonalne rozszerzenie 2 x MADI I/O dla HDSPe AoX-M oraz AoX-D, 2 x MADI IN [BNC], 2 x MADI OUT [BNC], WordClock BNC	722	888
	AoX-MADI-EXT-SFP Nowość !!!	Opcjonalne rozszerzenie 2 x MADI I/O dla HDSPe AoX-M oraz AoX-D, 2 sloty modułów SFP Multi Mode, WordClock BNC	903	1 111
	HDSPe MADI	Karta MADI na złączu PCI-Express [64 IN/ 64 OUT], 24-bit/ 96kHz, transfer po kablu optycznym do 2000 m lub po kablu BNC do 100m, 2 x MIDI IN/OUT, WordClock, Analog stereo Out	5 203	6 400
	HDSPe MADI FX	Karta MADI PCI-Express [194 IN/ 196 OUT], 24-bit/ 192kHz, 3 x MADI I/O [2 x optical, 1 x coaxial], AES/EBU I/O, Analog stereo Out, MIDI, WordClock, technologia Seamless Redundancy Operation	5 690	6 999
	HDSPe OPTO-X	Opcjonalne rozszerzenie do HDSPe MADI FX, MADI I/O optical, AES/EBU I/O, MIDI, WordClock [wymiana standardowego śledzia z MADI coaxial do konfiguracji 3 x MADI I/O optical]	1 423	1 750
	MADIface XT II Nowość !!!	Interfejs audio USB 3.0, 394 kanały, 24-bit/192kHz, 3x MADI I/O [2x Optical, 1x Coax], 2x Mic/Line, 2x XLR Out, wyjście słuchawkowe, AES/EBU, MIDI, Word Clock, TotalMix FX, Room EQ, DigiCheck, SteadyClock FS, ARC USB	8 699	10 700
	MADIface USB	Karta MADI [64 IN/ 64 OUT] poprzez USB 2.0 !!!, 24-bit/192 kHz, interfejs MADI I/O [optyczne i elektryczne BNC], solidna obudowa, bus-powered, technologia SteadyClock, kompatybilna ze wszystkimi standardami MADI	3 171	3 900

Technologia MADI - Interfejsy Analogowo - Cyfrowe			netto	brutto
	M-16 AD	16-kanałowy przetwornik A/D [24-bit/ 192kHz], 16 IN jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT OUT, WordClock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 116 dBA	10 813	13 300
	M-16 DA	16-kanałowy przetwornik D/A [24-bit/ 192kHz], 16 OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT IN, WordClock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 118 dBA	10 813	13 300

Technologia MADI - Interfejsy Analogowo - Cyfrowe			netto	brutto
	M-32 AD	32-kanałowy przetwornik A/D [24-bit/ 192kHz], 32 IN jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT OUT, WordClock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 116 dBA	13 252	16 300
	M-32 DA	32-kanałowy przetwornik D/A [24-bit/ 192kHz], 32 OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT IN, WordClock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 118 dBA	13 252	16 300
	M-32 AD Pro II Nowość !!!	32-kanałowy konwerter A/D [24-bit/ 192kHz], Analog IN [4 D-Sub25], interfejs AVB [RJ45 1 GigE AVB], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optical z opcją SFP], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	14 878	18 300
	M-32 DA Pro II Nowość !!!	32-kanałowy konwerter D/A [24-bit/ 192kHz], Analog OUT [4 D-Sub25], interfejs AVB [RJ45 1 GigE AVB], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optical z opcją SFP], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	14 878	18 300
	M-32 AD Pro II-D Nowość !!!	32-kanałowy konwerter A/D [24-bit/ 192kHz], Analog IN [4 D-Sub25], interfejs Dante [2 x RJ45 zgodny z 802.3], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optical z opcją SFP], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	16 992	20 900
	M-32 DA Pro II-D Nowość !!!	32-kanałowy konwerter D/A [24-bit/ 192kHz], Analog OUT [4 D-Sub25], interfejs Dante [2 x RJ45 zgodny z 802.3], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optical z opcją SFP], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	16 992	20 900
	M-1620 Pro Nowość !!!	Przetwornik AD/DA z MADI/ Milan [24-bit/ 192kHz], 16 Analog IN [D-Sub 25], 20 Analog OUT [D-Sub 25, 2 wyjścia słuchawkowe TRS], 4 x ADAT I/O, 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optical z opcją SFP], 2 x Milan RJ45, Wordclock, redundantne zasilanie [AC, 12V]	11 381	13 999
	M-1620 Pro D Nowość !!!	Przetwornik AD/DA z MADI/ Dante [24-bit/ 192kHz], 16 Analog IN [D-Sub 25], 20 Analog OUT [D-Sub 25, 2 wyjścia słuchawkowe TRS], 4 x ADAT I/O, 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optical z opcją SFP], 2 x Dante RJ45, Wordclock, redundantne zasilanie [AC, 12V]	13 007	15 999

Technologia MADI - Interfejsy Cyfrowe			netto	brutto
	ADI-6432	64-kanałowy MADI / AES/EBU Format Konwerter, 24-bit/ 192kHz, 64-kanaly AES/EBU IN/OUT, WordClock, MIDI, MADI Optical IN/OUT, MADI Coaxial IN/OUT	11 951	14 700
	ADI-6432 Redundant	Wersja ADI-6432 z dodatkowym zasilaczem redundantnym	12 927	15 900

Technologia MADI - Preampy Mikrofonowo - Instrumentalne			netto	brutto
	12Mic	12-kanałowy preamp mikrofonowy AVB/ MADI, sterowanie cyfrowe, 4 x Combo XLR/TRS [Mic/Inst/Line], 8 x XLR [Mic/Line], wyjście słuchawkowe, 3 x ADAT Out, MADI I/O [BNC, optical z opcją SFP], 2 x AVB [RJ45], WordClock, USB, redundantne zasilanie [AC, 12V]	10 813	13 300
	12Mic-D	12-kanałowy preamp mikrofonowy Dante/ MADI, sterowanie cyfrowe, 4 x Combo XLR/TRS [Mic/Inst/Line], 8 x XLR [Mic/Line], wyjście słuchawkowe, 3 x ADAT Out, MADI I/O [BNC, optical z opcją SFP], 2 x Dante RJ45, WordClock, USB, redundantne zasilanie [AC, 12V]	13 252	16 300
	Micstasy	Profesjonalny 8-kanałowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik A/D, 24-bit/ 192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 8 kanałów AES/EBU IN/OUT, ADAT IN/OUT	14 553	17 900
	DMC-842	8-kanałowy cyfrowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik AD, 8 wejść AES42 [XLR], 24-bit/192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 4 x AES/EBU OUT, 2 x ADAT OUT, opcja MADI [coaxial BNC, optyczny MADI]	11 789	14 500
	DMC-842 M	8-kanałowy cyfrowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik AD, 8 wejść AES42 [XLR], 24-bit/192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 4 x AES/EBU OUT, 2 x ADAT OUT, opcja MADI [coaxial BNC, optyczny MADI], karta I64 MADI	14 228	17 500

Akcesoria			netto	brutto
	MADI SFP Module Multi Mode	Opcjonalny moduł optycznego MADI [12Mic, 12Mic-D, AVB Tool, M-1610 Pro, M-32 Pro II, M-32 Pro II-D], w zestawie moduł ze złączem LC, kabel MADI 2m, adapter SC	324	399
	MADI SFP Module Single Mode	Opcjonalny moduł optycznego MADI [12Mic, 12Mic-D, AVB Tool, M-1610 Pro, M-32 Pro II, M-32 Pro II-D], w zestawie moduł ze złączem LC, kabel MADI 2m, adapter SC	324	399