



Czerwiec 2022

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

			netto	brutto
Interfejs Audio Thunderbolt / USB 3.0				
	FIREFACE UFX+ Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt/ USB 3.0 [94 IN/ 94 OUT], 24-bity/192kHz, 12 analog I/O [TRS], 4 preampy mikrofonowe, MADI, AES/EBU, 2 x ADAT, Word Clock, 2 x MIDI, DUREC [rejestracja audio na flash/ HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	10 813	13 300
Interfejsy Audio X CORE - FireWire / USB 2.0				
	FIREFACE 802	Interfejs Audio FireWire/ USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bity/192kHz, 12 analog I/O [TRS], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, MIDI, TotalMix FX	6 142	7 555
Interfejsy Audio USB				
	FIREFACE UFX II	Interfejs Audio USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bity/192kHz, 12 analog I/O [TRS], Main Out [XLR], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, 2 x MIDI, DUREC [rejestracja audio na flash/HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	8 293	10 200
	FIREFACE UCX II Nowość !!!	Interfejs Audio USB [20 IN/ 20 OUT], 24-bity/192kHz, 8 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, wyjście słuchawkowe, ADAT, S/PDIF, WordClock, MIDI, kompatybilny z iPad, DUREC [rejestracja audio na flash/ HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	5 252	6 460
	BABYFACE PRO FS Nowość !!!	Interfejs Audio USB [12 IN/ 12 OUT], 24-bity/192kHz, 4 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, ADAT lub S/PDIF, MIDI, 2 wyjścia słuchawkowe, TotalMix FX, kompatybilny z iPad	3 161	3 888
	DIGIFACE USB	Interfejs audio USB 2.0 [32 IN/ 34 OUT], 4 x ADAT/ SPDIF I/O, tryb SMUX/SMUX4, wyjście słuchawkowe, TotalMix, DIGICheck, zasilanie poprzez USB	1 504	1 850
	DIGIFACE AVB Nowość !!!	Interfejs audio UBS 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 16 strumieni wejściowych/ wyjściowych, Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], wyjście słuchawkowe, WordClock, zasilanie z magistrali, stos protokołów AVB zgodny z IEEE 802.1 BA, TotalMix FX	3 496	4 300
	DIGIFACE Dante Nowość !!!	Interfejs audio UBS 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 64 kanały Dante / 64 kanały MADI, 2 x Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], 4 x Dante I/O, 1 x MADI I/O [BNC], wyjście słuchawkowe, WordClock, zasilanie z magistrali, TotalMix FX	5 244	6 450

Sterownik			netto	brutto
	ARC USB	Opcjonalny sterownik dla kart współpracujących z TotalMix FX, 15 dowolnie programowanych przycisków, pokrętko enkodera, wejście TS dla przełącznika nożnego, MIDI USB, kompatybilny z Windows i Mac OSX	591	727
Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	QuadMic II	Przedwzmacniacz mikrofonowy, 4 wejścia Mic/Line [Combo z zasilaniem Phantom], 4 wyjścia liniowe [TRS], układy pracujące w klasie A, filtr Low Cut, przełącznik odwrócenia fazy, pracuje z zasilaniem 9-18V DC [zasilacz lub przenośne źródło prądu]	2 317	2 850
Karty Audio - seria HDSP			netto	brutto
	HDSP 9632	Karta audio PCI 6 IN/ 6 OUT [24-bit/ 192kHz], analog IN/OUT, optyczny ADAT [96 kHz], S/PDIF [192 kHz, coaxial], MIDI IN/OUT, wyjście słuchawkowe	1 585	1 950
	HDSPe AIO PRO Nowość !!!	Karta audio PCI-Express 18 IN/ 20 OUT [24-bit/ 192kHz], analog IN/OUT, optyczny ADAT [maks. 192kHz poprzez S/MUX4], elektryczny S/PDIF [192kHz], AES/EBU [192kHz], MIDI IN/OUT, wyjście słuchawkowe	2 951	3 630
	HDSPe RayDAT	Cyfrowa karta audio PCI-Express 36 IN/ 36 OUT [24-bit/ 192kHz], 4 x ADAT I/O, AES/EBU, S/PDIF, WordClock, 2 x MIDI	2 438	2 999
Karty Cyfrowe w Formacie AES/EBU - seria HDSP			netto	brutto
	HDSPe AES	Karta cyfrowa PCI-Express 16 IN/ 16 OUT [24-bit/ 192kHz], 8 x AES/EBU I/O, WordClock, 2 x MIDI, TotalMix	3 740	4 600
	TCO HDSP	Opcja Time Code do wszystkich kart HDSPe PCI-Express i HDSP AES-32	1 508	1 855
	DTOX-16 I	Zewnętrzny Breakout Box 16 x IN [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 381	1 699
	DTOX-16 O	Zewnętrzny Breakout Box 16 x OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 381	1 699
	DTOX-16 IO	Zewnętrzny Breakout Box 8 x IN [XLR] oraz 8 x OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 381	1 699
	DTOX-32 IO	Zewnętrzny Breakout Box 8 x AES/EBU IN [XLR] oraz 8 x AES/EBU OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin [TASCAM lub YAMAHA]	1 381	1 699
Przetworniki Analogowo - Cyfrowe			netto	brutto
	ADI-2 FS	Przetwornik stereo A/D-D/A, 24-bit/192kHz, 2 analogowe wejście Combo, 2 wyjścia symetryczne XLR lub TRS, wyjście słuchawkowe z regulacją, coaxial [S/PDIF, AES/EBU], TOSLINK [192kHz], ADAT [96kHz]	3 130	3 850
	ADI-2 DAC FS Nowość !!!	Referencyjny przetwornik D/A, 32-bit/768kHz, interfejs audio USB 2.0/ 3.0, obsługa formatów PCM/DSD, wejście S/PDIF oraz ADAT, 2 wyjścia analogowe [RCA oraz XLR], 2 wyjścia słuchawkowe [jack 1/4" oraz 1/8" IEM], 5-pasmowy EQ, wyświetlacz LCD, pilot MRC	4 528	5 570
	MRC - Multi Remote Control Nowość !!!	Pilot zdalnego sterowania ADI-2 DAC, przyciski ON/OFF, regulacji głośności, balansu R/L, kontroli niskich i wysokich tonów B/T, wyboru wejścia [optyczne, coax, USB], Mute, Loudness, EQ ON/OFF, 4 programowalne przyciski	139	171
	ADI-2 Pro FS R Black Nowość !!!	Referencyjny przetwornik A/D-D/A, 24-bit/768kHz, interfejs audio USB, 2 analogowe I/O Combo, ADAT, S/PDIF, 2 high-endowe wzmacniacze słuchawkowe, 5-pasmowy EQ, 30-pasmowy Spectral Analyzer, wyświetlacz IPS wysokiej rozdzielczości, pilot MRC	6 902	8 490
	ADI-8 QS	Najwyższej klasy 8-kanalowy przetwornik A/D-D/A, 24-bit/192kHz, 8 analog I/O [TRS] oraz 25-pin [Typ D], 2 x ADAT, AES/EBU, WordClock, MIDI, zdalnie kontrolowany, opcja MADI [164 MADI CARD]	9 748	11 990

Akcesoria - HDSP9632 oraz HDSPe AIO			netto	brutto
	BO9632 - XLR	Kable analogowe XLR do HDSP9632 oraz Babyface	346	425
	BO968 - AES/EBU	Kable cyfrowe AES/EBU [XLR] oraz S/PDIF [RCA] do HDSP9632	243	299
	BO9632 - CMKH	Kable analogowe RCA do HDSP9632	167	205
	BO9632 - DIGITAL	Kable cyfrowe RCA do HDSP9632	107	131
	AI4S-192	4 wejścia analogowe [symetryczne] - 4 x jack TRS 1/4"	805	990
	AO4S-192	4 wyjścia analogowe [symetryczne] - 4 x jack TRS 1/4"	805	990
WCM HDSP9632	Word Clock I/O [BNC]	447	550	








Akcesoria - Babyface			netto	brutto
	BF-BOXLRMKH	Kable analogowe XLR do Babyface	199	245






Akcesoria Rack			netto	brutto
	Ramka do montażu w Rack	Możliwość montażu w Rack 1U Multiface, Digiface, ADI-2 oraz Quadmic, kolor szary	224	275
	Rackears 1U	Para uszu Rack 1U	122	150
	RM19X-II	Uszy do montażu w racku MADIface XT, QuadMic II, ADI-2 Pro [para]	191	235

RME PREMIUM LINE

Technologia MADI - Karty Audio			netto	brutto
	HDSPe MADI	Karta MADI na złączu PCI-Express [64 IN/ 64 OUT], 24-bit/ 96kHz, transfer po kablu optycznym do 2000 m lub po kablu BNC do 100m, 2 x MIDI IN/OUT, Word Clock, Analog stereo Out	5 813	7 150
	HDSPe MADI FX	Karta MADI PCI-Express [194 IN/ 196 OUT], 24-bit/ 192kHz, 3 x MADI I/O [2 x optical, 1 x coaxial], AES/EBU I/O, Analog stereo Out, MIDI, Word Clock, technologia Seamless Redundancy Operation	5 813	7 150
	HDSPe OPTO-X	Opcjonalne rozszerzenie do HDSPe MADI FX, MADI I/O optical, AES/EBU I/O, MIDI, Word Clock [wymiana standardowego śledzia z MADI coaxial do konfiguracji 3 x MADI I/O optical]	1 423	1 750
	MADIface USB	Karta MADI [64 IN/ 64 OUT] poprzez USB 2.0 !!!, 24-bit/192 kHz, interfejs MADI I/O [optyczne i elektryczne BNC], solidna obudowa, bus-powered, technologia SteadyClock, kompatybilna ze wszystkimi standardami MADI	3 415	4 200

Technologia MADI - Interfejsy Cyfrowe			netto	brutto
	AVB Tool Nowość !!!	Konwerter MADI-AVB, Router [260 x 260 kanałów], przedwzmacniacz mikrofonowy 4 x Combo XLR/TRS [Mic/Inst/Line], 2 wyjścia liniowe TRS, wyjście słuchawkowe, Word Clock I/O [BNC], 128 kanałów MADI I/O [BNC i optical SFP], AVB [RJ45], SteadyClock FS, USB	6 496	7 990
	M-1610 Pro Nowość !!!	Konwerter 16-kanałów A/D, 10-kanałów D/A z ADAT, AVB oraz MADI, wyjście słuchawkowe, 4x ADAT OUT, 1x MADI I/O [Coax], 1x MADI SFP [opcja], Word Clock I/O, 2x Gigabit Ethernet [AVB], SteadyClock FS, DC-coupled, zasilacz redundanthy, USB [remote control]	10 976	13 500
	ADI-6432	64-kanałowy MADI / AES/EBU Format Konwerter, 24-bit/ 192kHz, 64-kanały AES/EBU IN/OUT, Word Clock, MIDI, MADI Optical IN/OUT, MADI Coaxial IN/OUT	13 171	16 200
	ADI-6432 Redundant	Wersja ADI-6432 z dodatkowym zasilaczem redundanthy	14 065	17 300
	ADI-6432 R AES3id	Pierwszy na świecie konwerter 64 kanały MADI do AES-3id oraz 64 kanały AES-3id do MADI, zasilacz redundanthy	17 073	21 000

Technologia MADI - Interfejsy Cyfrowe			netto	brutto
	M-16 AD	16-kanałowy przetwornik A/D [24-bity/ 192kHz], 16 IN jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT OUT, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 116 dBA	11 951	14 700
	M-16 DA	16-kanałowy przetwornik D/A [24-bity/ 192kHz], 16 OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT IN, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 118 dBA	11 951	14 700
	M-32 AD	32-kanałowy przetwornik A/D [24-bity/ 192kHz], 32 IN jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT OUT, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 116 dBA	14 675	18 050
	M-32 DA	32-kanałowy przetwornik D/A [24-bity/ 192kHz], 32 OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT IN, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 118 dBA	14 431	17 750
	M-32 AD Pro Nowość !!!	32-kanałowy przetwornik A/D [24-bity/ 192kHz], Analog IN [4 x D-Sub25], interfejs AVB [RJ45 1 GigE AVB], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optyczny], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	14 309	17 600
	M-32 DA Pro Nowość !!!	32-kanałowy przetwornik D/A [24-bity/ 192kHz], Analog OUT [4 x D-Sub25], interfejs AVB [RJ45 1 GigE AVB], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optyczny], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	15 732	19 350
	ADI-8 QS	Najwyższej klasy 8-kanałowy przetwornik A/D-D/A [24-bity/ 192kHz], 8 IN/OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25 pin [Typ D], 2 x ADAT, AES/EBU, Word Clock, MIDI, zdalnie kontrolowany, opcja MADI [164 MADI CARD]	9 748	11 990

Technologia MADI - Preampy Mikrofonowo - Instrumentalne			netto	brutto
	12mic Nowość !!!	12-kanałowy preamp mikrofonowy z AVB i MADI, sterowanie cyfrowe, 4 x Combo XLR/TRS [Mic/Inst/Line], 8 x XLR [Mic/Line], wyjście słuchawkowe, 3 x ADAT Out, MADI I/O [BNC, optical SFP], 2 x AVB [RJ45], Word Clock, USB, redundantne zasilanie [AC, 12V DC]	10 561	12 990
	MICSTASY	Profesjonalny 8-kanałowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik A/D, 24-bity/ 192 kHz, zdalnie kontrolowany, Word Clock, MIDI, 8 kanałów AES/EBU IN/OUT, ADAT IN/OUT	14 959	18 400
	DMC-842	8-kanałowy cyfrowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik AD, 8 wejść AES42 [XLR], 24-bity/192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 4 x AES/EBU OUT, 2 x ADAT OUT, opcja MADI [coaxial BNC, optyczny MADI]	14 228	17 500
	DMC-842 M	8-kanałowy cyfrowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik AD, 8 wejść AES42 [XLR], 24-bity/192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 4 x AES/EBU OUT, 2 x ADAT OUT, opcja MADI [coaxial BNC, optyczny MADI], karta 164 MADI	16 667	20 500
	164 MADI CARD	Opcjonalna karta 64-kanaly MADI IN/OUT [coaxial BNC, optical] do ADI-8 QS / DMC-842 / MICSTASY	2 683	3 300