













Październik 2020




Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN







Interfejs Audio Thunderbolt / USB 3.0			netto	brutto
	FIREFACE UFX+ Nowość !!!	Interfejs Audio Thunderbolt/ USB 3.0 [94 IN/ 94 OUT], 24-bity/192kHz, 12 analog I/O [TRS], 4 preampy mikrofonowe, MADI, AES/EBU, 2 x ADAT, Word Clock, 2 x MIDI, DUREC [rejestracja audio na flash/ HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	8 942	10 999







Interfejsy Audio X CORE - FireWire / USB 2.0			netto	brutto
	FIREFACE 802	Interfejs Audio FireWire/ USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bity/192kHz, 12 analog I/O [TRS], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, MIDI, TotalMix FX	5 853	7 199
	FIREFACE UCX	Interfejs Audio FireWire/ USB [18 IN/ 18 OUT], 24-bity/192kHz, 8 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, ADAT, S/PDIF, WordClock, 2 x MIDI, kompatybilny z iPad, TotalMix FX, wyświetlacz LCD	4 471	5 499
	ARC USB	Opcjonalny sterownik dla kart współpracujących z TotalMix FX, 15 dowolnie programowanych przycisków, pokrętko enkodera, wejście TS dla przełącznika nożnego, MIDI USB, kompatybilny z Windows i Mac OSX	506	622

Interfejsy Audio USB			netto	brutto
	FIREFACE UFX II	Interfejs Audio USB [30 IN/ 30 OUT], 24-bity/192kHz, 12 analog I/O [TRS], Main Out [XLR], 4 preampy mikrofonowe, 2 wyjścia słuchawkowe, AES/EBU, 2 x ADAT, WordClock, 2 x MIDI, DUREC [rejestracja audio na flash/HDD], TotalMix FX, sterownik ARC USB [opcja]	7 316	8 999
	FIREFACE UC	Interfejs Audio USB [18 IN/ 18 OUT], 24-bity/192kHz, 8 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, ADAT, S/PDIF, WordClock, 2 x MIDI	3 576	4 399
	BABYFACE PRO FS Nowość !!!	Interfejs Audio USB [12 IN/ 12 OUT], 24-bity/192kHz, 4 analog I/O [TRS], 2 preampy mikrofonowe, ADAT lub S/PDIF, MIDI, 2 wyjścia słuchawkowe, TotalMix FX, kompatybilny z iPad	2 845	3 499
	DIGIFACE USB	Interfejs audio USB 2.0 [32 IN/ 34 OUT], 4 x ADAT/ SPDIF I/O, tryb SMUX/SMUX4, wyjście słuchawkowe, TotalMix, DIGICheck, zasilanie poprzez USB	1 407	1 730
	DIGIFACE AVB Nowość !!!	Interfejs audio UBS 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 16 strumieni wejściowych/ wyjściowych, Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], wyjście słuchawkowe, WordClock, zasilanie z magistrali, stos protokołów AVB zgodny z IEEE 802.1 BA, TotalMix FX	3 228	3 970
	DIGIFACE Dante Nowość !!!	Interfejs audio USB 3.0 [128 IN/ 128 OUT], 64 kanały Dante / 64 kanały MADI, 2 x Gigabit Ethernet [zgodny z 802.3], 4 x Dante I/O, 1 x MADI I/O [BNC], wyjście słuchawkowe, WordClock, zasilanie z magistrali, TotalMix FX	4 984	6 130

Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	QuadMic II	Przedwzmacniacz mikrofonowy, 4 wejścia Mic/Line [Combo z zasilaniem Phantom], 4 wyjścia liniowe [TRS], układy pracujące w klasie A, filtr Low Cut, przełącznik odwrócenia fazy, pracuje z zasilaniem 9-18V DC [zasilacz lub przenośne źródło prądu]	2 113	2 599
	OctaMic-D II	8 preampów mikrofonowych klasy A, wejścia symetryczne Combo z funkcją całkowitego odłączenia preampu, moduł przetwornika A/D 24-bit/192kHz z wyjściem cyfrowym 2 x ADAT [S/MUX, 96kHz], 8 kanałów AES/EBU [192kHz]	4 959	6 099
	OctaMic XTC	8-kanałowy preamp mikrofonowo-instrumentalny z przetwornikiem A/D 24-bit/192kHz, w pełni kontrolowany poprzez MIDI/ USB/ MADI, dowolna konwersja i routing wszystkich sygnałów, [Analog, AES/EBU, ADAT, MADI], MIDI oraz MIDI po USB i MADI	7 479	9 199

Karty Audio - seria HDSP			netto	brutto
	HDSP 9632	Karta audio PCI 6 IN/ 6 OUT [24-bit/ 192kHz], analog IN/OUT, optyczny ADAT [96 kHz], S/PDIF [192 kHz, coaxial], MIDI IN/OUT, wyjście słuchawkowe	1 544	1 899
	HDSPe AIO PRO Nowość !!!	Karta audio PCI-Express 18 IN/ 20 OUT [24-bit/ 192kHz], analog IN/OUT, optyczny ADAT [maks. 192kHz poprzez S/MUX4], elektryczny S/PDIF [192kHz], AES/EBU [192kHz], MIDI IN/OUT, wyjście słuchawkowe	2 682	3 299
	HDSPe RayDAT	Cyfrowa karta audio PCI-Express 36 IN/ 36 OUT [24-bit/ 192kHz], 4 x ADAT I/O, AES/EBU, S/PDIF, WordClock, 2 x MIDI	2 276	2 799

Karty Cyfrowe w Formacie AES/EBU - seria HDSP			netto	brutto
	HDSPe AES	Karta cyfrowa PCI-Express 16 IN/ 16 OUT [24-bit/ 192kHz], 8 x AES/EBU I/O, WordClock, 2 x MIDI, TotalMix	3 846	4 730
	TCO HDSP	Opcja Time Code do wszystkich kart HDSPe PCI-Express i HDSP AES-32	1 423	1 750
	DTOX-16 I	Zewnętrzny Breakout Box 16 x IN [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 276	1 570
	DTOX-16 O	Zewnętrzny Breakout Box 16 x OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 276	1 570
	DTOX-16 IO	Zewnętrzny Breakout Box 8 x IN [XLR] oraz 8 x OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin	1 276	1 570
	DTOX-32 IO	Zewnętrzny Breakout Box 8 x AES/EBU IN [XLR] oraz 8 x AES/EBU OUT [XLR] - 2 x D-sub 25-pin [TASCAM lub YAMAHA]	1 276	1 570

Przetworniki Analogowo - Cyfrowe			netto	brutto
	ADI-2 FS	Przetwornik stereo A/D-D/A, 24-bit/192kHz, 2 analogowe wejście Combo, 2 wyjścia symetryczne XLR lub TRS, wyjście słuchawkowe z regulacją, coaxial [S/PDIF, AES/EBU], TOSLINK [192kHz], ADAT [96kHz]	2 845	3 499
	ADI-2 DAC FS Nowość !!!	Referencyjny przetwornik D/A, 32-bit/768kHz, interfejs audio USB 2.0/ 3.0, obsługa formatów PCM/DSD, wejście S/PDIF oraz ADAT, 2 wyjścia analogowe [RCA oraz XLR], 2 wyjścia słuchawkowe [jack 1/4" oraz 1/8" IEM], 5-pasmowy EQ, wyświetlacz LCD, pilot MRC	4 187	5 150
	MRC - Multi Remote Control Nowość !!!	Pilot zdalnego sterowania ADI-2 DAC, przyciski ON/OFF, regulacji głośności, balansu R/L, kontroli niskich i wysokich tonów B/T, wyboru wejścia [optyczne, coax, USB], Mute, Loudness, EQ ON/OFF, 4 programowalne przyciski	131	161
	ADI-2 Pro FS R Black Nowość !!!	Referencyjny przetwornik A/D-D/A, 24-bit/768kHz, interfejs audio USB, 2 analogowe I/O Combo, ADAT, S/PDIF, 2 high-endowe wzmacniacze słuchawkowe, 5-pasmowy EQ, 30-pasmowy Spectral Analyzer, wyświetlacz IPS wysokiej rozdzielczości, pilot MRC	6 666	8 199
	ADI-8 DS MKIII	8-kanałowy przetwornik A/D-D/A, 24-bit/192kHz, 8 analog I/O [TRS] oraz 25 pin [Typ D], 2 x ADAT, 25-pin [Typ D] AES/EBU, WordClock, Intelligent Clock Control [ICC], SyncCheck, SteadyClock	5 772	7 099
	ADI-8 QS	Najwyższej klasy 8-kanałowy przetwornik A/D-D/A, 24-bit/192kHz, 8 analog I/O [TRS] oraz 25-pin [Typ D], 2 x ADAT, AES/EBU, WordClock, MIDI, zdalnie kontrolowany, opcja MADI [64 MADI CARD]	8 293	10 200

Akcesoria - HDSP9632 oraz HDSPe AIO			netto	brutto
	BO9632 - XLR	Kable analogowe XLR do HDSP9632 oraz Babyface	301	370
	BO968 - AES/EBU	Kable cyfrowe AES/EBU [XLR] oraz S/PDIF [RCA] do HDSP9632	236	290
	BO9632 - CMKH	Kable analogowe RCA do HDSP9632	159	195
	BO9632 - DIGITAL	Kable cyfrowe RCA do HDSP9632	102	125
	AI4S-192	4 wejścia analogowe [symetryczne] - 4 x jack TRS 1/4"	731	899
	AO4S-192	4 wyjścia analogowe [symetryczne] - 4 x jack TRS 1/4"	731	899
WCM HDSP9632	Word Clock I/O [BNC]	406	499	








Akcesoria - Babyface			netto	brutto
	BF-BOCMKH	Kable analogowe RCA do Babyface	99	122
	BF-BOXLRMKH	Kable analogowe XLR do Babyface	150	185







Akcesoria Rack			netto	brutto
	Ramka do montażu w Rack	Możliwość montażu w Rack 1U Multiface, Digiface, ADI-2 oraz Quadmic, kolor szary	211	259
	Rackears 1U	Para uszu Rack 1U	113	139
	RM19X	Uszy do montażu w racku MADiface XT, QuadMic II, ADI-2 Pro [para]	180	222

RME PREMIUM LINE

Technologia MADI - Karty Audio			netto	brutto
	HDSPe MADI	Karta MADI na złączu PCI-Express [64 IN/ 64 OUT], 24-bity/ 96kHz, transfer po kablu optycznym do 2000 m lub po kablu BNC do 100m, 2 x MIDI IN/OUT, Word Clock, Analog stereo Out	5 528	6 800
	HDSPe MADI FX	Karta MADI PCI-Express [194 IN/ 196 OUT], 24-bity/ 192kHz, 3 x MADI I/O [2 x optical, 1 x coaxial], AES/EBU I/O, Analog stereo Out, MIDI, Word Clock, technologia Seamless Redundancy Operation	5 683	6 990
	HDSPe OPTO-X	Opcjonalne rozszerzenie do HDSPe MADI FX, MADI I/O optical, AES/EBU I/O, MIDI, Word Clock [wymiana standardowego śledzia z MADI coaxial do konfiguracji 3 x MADI I/O optical]	1 374	1 690
	MADiface USB	Karta MADI [64 IN/ 64 OUT] poprzez USB 2.0 !!!, 24-bity/192 kHz, interfejs MADI I/O [optyczne i elektryczne BNC], solidna obudowa, bus-powered, technologia SteadyClock, kompatybilna ze wszystkimi standardami MADI	3 309	4 070
	MADiface Pro Nowość !!!	Interfejs audio MADI/ USB 2.0/ 3.0 [24-bity/ 192kHz], 68 IN/ 68 OUT, 4 wejścia [mic/ linia/ instrument], 4 wyjścia [2 x XLR, 2 x wyjście słuchawkowe], MADI, MIDI, MIDI over MADI, Tryb Stand-alone, TotalMix FX, kompatybilny z iPad, zasilanie poprzez USB	3 862	4 750
	MADiface XT	Interfejs Audio USB 3.0 [196 IN/ 198 OUT], 3 x MADI I/O [2 x optical, 1 x coaxial], 2 x Analog Mic/Line [XLR/TRS], 4 x Analog OUT [XLR, Phones], AES/EBU, MIDI, 3 x wirtualne MIDI przez MADI, WordClock, TotalMix FX, SteadyClock, DIGICheck	8 862	10 900

Technologia MADI - Interfejsy Cyfrowe			netto	brutto
	AVB Tool Nowość !!!	Konwerter MADI-AVB, Router [260 x 260 kanałów], przedwzmacniacz mikrofonowy 4 x Combo XLR/TRS [Mic/Inst/Line], 2 wyjścia liniowe TRS, wyjście słuchawkowe, Word Clock I/O [BNC], 128 kanałów MADI I/O [BNC i optical SFP], AVB [RJ45], SteadyClock FS, USB	6 179	7 600
	ADI-648	64-kanałowy MADI / ADAT Format Konwerter, 24-bity/ 192kHz: 8 x ADAT IN/OUT, Word Clock BNC I/O, MIDI, MADI Optical IN/OUT, MADI Coaxial IN/OUT	9 512	11 700
	ADI-6432	64-kanałowy MADI / AES/EBU Format Konwerter, 24-bity/ 192kHz, 64-kanały AES/EBU IN/OUT, Word Clock, MIDI, MADI Optical IN/OUT, MADI Coaxial IN/OUT	12 439	15 300
	ADI-6432 Redundant	Wersja ADI-6432 z dodatkowym zasilaczem redundantnym	13 252	16 300

Technologia MADI - Interfejsy Cyfrowe			netto	brutto
	ADI-6432 R AES3id	Pierwszy na świecie konwerter 64 kanały MADI do AES-3id oraz 64 kanały AES-3id do MADI, zasilacz redundantrny	14 715	18 100
	M-16 AD	16-kanałowy przetwornik A/D [24-bity/ 192kHz], 16 IN jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT OUT, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 116 dBA	10 000	12 300
	M-16 DA	16-kanałowy przetwornik D/A [24-bity/ 192kHz], 16 OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT IN, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 118 dBA	10 000	12 300
	M-32 AD	32-kanałowy przetwornik A/D [24-bity/ 192kHz], 32 IN jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT OUT, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 116 dBA	13 171	16 200
	M-32 DA	32-kanałowy przetwornik D/A [24-bity/ 192kHz], 32 OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25-pin [Typ D], 1 x MADI IN/OUT [coaxial BNC, optyczny MADI], 4 x ADAT IN, Word Clock, MIDI I/O, zdalnie kontrolowany [MIDI, MADI], dynamika 118 dBA	13 171	16 200
	M-32 AD Pro Nowość !!!	32-kanałowy przetwornik A/D [24-bity/ 192kHz], Analog IN [4 x D-Sub25], interfejs AVB [RJ45 1 GigE AVB], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optyczny], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantrne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	13 813	16 990
	M-32 DA Pro Nowość !!!	32-kanałowy przetwornik D/A [24-bity/ 192kHz], Analog OUT [4 x D-Sub25], interfejs AVB [RJ45 1 GigE AVB], 2 x MADI I/O [coaxial BNC, optyczny], MIDI I/O, Wordclock, 2 zasilacze redundantrne, SNR 120dB, 15 komórek pamięci, SteadyClock III	13 813	16 990
	ADI-8 QS	Najwyższej klasy 8-kanałowy przetwornik A/D-D/A [24-bity/ 192kHz], 8 IN/OUT jack TRS 1/4" [symetryczne] lub 25 pin [Typ D], 2 x ADAT, AES/EBU, Word Clock, MIDI, zdalnie kontrolowany, opcja MADI [I64 MADI CARD]	8 293	10 200

Technologia MADI - Preampy Mikrofonowo - Instrumentalne			netto	brutto
	OctaMic XTC	8-kanałowy preamp mikrofonowo-instrumentalny z przetwornikiem A/D 24-bity/192kHz, w pełni kontrolowany poprzez MIDI/ USB/ MADI, dowolna konwersja i routing wszystkich sygnałów, [Analog, AES/EBU, ADAT, MADI], MIDI oraz MIDI po USB i MADI	7 479	9 199
	12mic Nowość !!!	12-kanałowy preamp mikrofonowy z AVB i MADI, sterowanie cyfrowe, 4 x Combo XLR/TRS [Mic/Inst/Line], 8 x XLR [Mic/Line], wyjście słuchawkowe, 3 x ADAT Out, MADI I/O [BNC, optical SFP], 2 x AVB [RJ45], Word Clock, USB, redundantrne zasilanie [AC, 12V DC]	10 000	12 300
	MICSTASY	Profesjonalny 8-kanałowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik A/D, 24-bity/ 192 kHz, zdalnie kontrolowany, Word Clock, MIDI, 8 kanałów AES/EBU IN/OUT, ADAT IN/OUT	13 659	16 800
	DMC-842	8-kanałowy cyfrowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik AD, 8 wejść AES42 [XLR], 24-bity/192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 4 x AES/EBU OUT, 2 x ADAT OUT, opcja MADI [coaxial BNC, optyczny MADI]	14 553	17 900
	DMC-842 M	8-kanałowy cyfrowy preamp mikrofonowo-instrumentalny oraz przetwornik AD, 8 wejść AES42 [XLR], 24-bity/192 kHz, zdalnie kontrolowany, WordClock, MIDI, 4 x AES/EBU OUT, 2 x ADAT OUT, opcja MADI [coaxial BNC, optyczny MADI], karta I64 MADI	16 179	19 900
	I64 MADI CARD	Opcjonalna karta 64-kanały MADI IN/OUT [coaxial BNC, optical] do ADI-8 QS / DMC-842 / MICSTASY	2 683	3 300