











Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

| INTERFEJSY AUDIO | | | netto | brutto |
|---|---|---|-------|--------|
| AudioBox USB | | | | |
|  | AudioBox GO | Interfejs Audio USB [2 IN/ 2 OUT], ultrakompaktowy, wejście combo [Mic/Line], preamp XMAX-L, wejście instrumentalne TS, wyjście słuchawkowe, 2 wyjścia liniowe TRS, tryb class-compliant [iOS], pakiet programowania Studio One Prime i Studio Magic | 284 | 349 |
|  | AudioBox USB 96 25th | Interfejs Audio USB [2 IN/ 2 OUT] 24-bity/96kHz [2 preampy mikrofonowe XMAX z zasilaniem Phantom lub 2 wejścia instrumentalno/ liniowe, 2 symetryczne wyjścia analogowe TRS], wyjście słuchawkowe, MIDI I/O, oprogramowanie Presonus Studio One 6 Artist | 352 | 433 |
|  | AudioBox USB 96 Studio 25th | Zestaw do nagrywania [interfejs AudioBox USB 96, słuchawki studyjne Presonus HD7, mikrofon pojemnościowy Presonus M7], kabel XLR, oprogramowanie Studio One 6 Artist | 650 | 799 |
|  | AudioBox USB 96 Studio Ultimate 25th | Zestaw do nagrywania [interfejs AudioBox USB 96, monitory Eris E3.5, słuchawki studyjne Presonus HD7, mikrofon pojemnościowy Presonus M7], kabel XLR, oprogramowanie Studio One 6 Artist | 1 056 | 1 299 |
| Revelator USB | | | | |
|  | Revelator io44 | Mobilny interfejs streamingowy USB-C z efektami [EQ, Kompresor, Gate, Limiter, Reverb], preset, wejście Mic/Ins [XLR/TS], preamp XMAX-L, wejście Line Stereo [TRS 1/8"], gniazdo słuchawek z mikrofonem [TRRS 1/8"], 2 wyjścia audio TRS, Studio One 6 Artist | 650 | 799 |
|  | Revelator io24 | Interfejs Audio USB-C z efektami [EQ, Kompresor, Gate, Limiter, Reverb], 24-bity/96kHz, 2 wejścia Mic/Ins/Line [XLR/TS], preampy XMAX-L, 2 wyjścia audio TRS, wyjście słuchawkowe, MIDI, mikser Loopback, Stream Mix, oprogramowanie Studio One 6 Artist | 533 | 655 |
| Studio USB | | | | |
|  | Studio 24c | Interfejs Audio USB-C [2 IN/ 4 OUT] 24-bity/192kHz, 2 wejścia combo [Mic/Line/Inst], preampy XMAX-L, 2 wyjścia liniowe TRS, wyjście słuchawkowe, MIDI, wskaźniki LED, zasilanie przez USB, oprogramowanie Studio One 6 Artist, Studio Magic Plug-in Suite | 550 | 677 |
|  | Studio 26c | Interfejs Audio USB-C [2 IN/ 4 OUT] 24-bity/192kHz, 2 wejścia combo [Mic/Line/Inst], preampy XMAX-L, 4 wyjścia liniowe TRS, wyjście słuchawkowe, MIDI, wybór miksu A/B, wskaźniki LED, zasilanie przez USB, Studio One 6 Artist, Studio Magic Plug-in Suite | 731 | 899 |
|  | Studio 68c | Interfejs Audio USB-C [4 IN/ 4 OUT] 24-bity/192kHz, 4 wejścia combo [Mic/Line/Inst], preampy XMAX, dynamika 115dB, 4 wyjścia liniowe TRS, wyjście słuchawkowe, MIDI, S/PDIF, wybór miksu [Cue Mix A/B], wskaźniki poziomu sygnału LED, Studio One 6 Artist | 1 041 | 1 280 |
|  | Studio 1810c | Interfejs Audio USB-C [18 IN/ 8 OUT] 24-bity/192kHz, 4 wejścia combo [2 Mic/Line/Inst, 2 Mic/Line], preampy XMAX, 6 wyjść liniowych TRS, 2 wyjścia słuchawkowe, ADAT, S/PDIF, wskaźniki poziomu sygnału LED, Studio One 6 Artist, Studio Magic Plug-in Suite | 1 407 | 1 730 |
|  | Studio 1824c | Interfejs Audio USB-C [18 IN/ 18 OUT] 24-bity/192kHz, 8 wejść combo [2 Mic/Line/Inst, 6 Mic/Line], preampy XMAX, 8 wyjść liniowych TRS, 2 wyjścia słuchawkowe, ADAT, S/PDIF, wskaźniki poziomu sygnału LED, Studio One 6 Artist, Studio Magic Plug-in Suite | 1 788 | 2 199 |





| Quantum | | | | |
|---|--|--|-------|-------|
|  | Quantum ES 2 Nowość !!! | Interfejs Audio USB-C [2 IN/ 2 OUT] 24-bity/192kHz, 2 wejścia combo Mic/Line, wejście instrumentalne TRS [technologia Fender], preampy MAX-HD, 2 wyjścia liniowe, wyjście słuchawkowe, wskaźniki poziomu sygnału LED, Auto Gain, Universal Control App | 822 | 1 011 |
|  | Quantum ES 4 Nowość !!! | Interfejs Audio USB-C [4 IN/ 4 OUT] 24-bity/192kHz, 4 wejścia combo Mic/Line, 2 wejścia instrumentalne TRS [technologia Fender], preampy MAX-HD, 4 wyjścia liniowe, 2 wyjścia słuchawkowe, wskaźniki poziomu sygnału LED, Auto Gain, Universal Control App | 1 183 | 1 455 |
|  | Quantum HD 2 Nowość !!! | Interfejs Audio USB-C [20 IN/ 24 OUT] 32-bity/192kHz, 2 wejścia combo Mic/Line, 2 wejścia Inst TRS [technologia Fender], preampy MAX-HD, 4 wyjścia liniowe, 2 x ADAT I/O, wyjście słuchawkowe, wskaźniki LED, Auto Gain, Universal Control App, Studio One Pro | 1 788 | 2 199 |
|  | Quantum HD 8 Nowość !!! | Interfejs Audio USB-C [26 IN/ 30 OUT] 32-bity/192kHz, 8 wejść combo Mic/Line, 2 wejścia Inst TRS [technologia Fender], preampy MAX-HD, 10 wyjść liniowych, 2 x ADAT I/O, 2 wyjścia słuchawkowe, wskaźniki LED, Auto Gain, Universal Control, Studio One Pro | 3 576 | 4 399 |
|  | Quantum 2626 | Interfejs audio Thunderbolt 3 [26 IN/ 26 OUT] 24-bity/192kHz, 8 wejść combo [8 preampów XMAX, 2 Mic/Inst + 6 Mic/Line], 8 wyjść analogowych TRS, 2 wyjścia słuchawkowe, 2 x ADAT, S/PDIF, MIDI, ultra-niska latencja, dynamika 115dB, Studio One 6 Artist | 2 276 | 2 799 |



| STEROWNIKI | | | | netto | brutto |
|---|---------------------|---|-------|-------|--------|
|  | FaderPort | Uniwersalny kontroler DAW na USB, jeden zmotoryzowany tłumik 100mm czuły na dotyk, duży enkoder, sekcja transportu i nawigacji, kontrolery kanałów i automatyki, protokół [Native, Mackie, HUI], gniazdo dla przełącznika nożnego, Studio One 6 Artist PL | 731 | 899 | |
|  | FaderPort 8 | Kontroler programu DAW, 8 czułych na dotyk zmotoryzowanych suwaków 100mm, 8 wysokiej rozdzielczości wyświetlaczy, 57 podświetlanych przycisków, 78 funkcji, sekcja transportu i nawigacji, protokół [Native, Mackie Control, HUI], Studio One 6 Artist | 1 987 | 2 444 | |
|  | FaderPort 16 | Kontroler programu DAW, 16 czułych na dotyk zmotoryzowanych suwaków 100mm, 16 wysokiej rozdzielczości wyświetlaczy, 89 podświetlanych przycisków, 104 funkcje, sekcja transportu i nawigacji, protokół [Native, Mackie Control, HUI], Studio One 6 Artist | 3 414 | 4 199 | |




| KONTROLERY | | | | netto | brutto |
|---|----------------|--|-----|-------|--------|
|  | ATOM | Kontroler USB/MIDI, 16 padów perkusyjnych z podświetlaniem RGB [8 banków], wybór krzywych velocity i progów docisku, 20 przycisków funkcyjnych, 4 enkodery, tryb klawiatury MIDI, Studio One 6 Artist, brzmienia MVP loops | 568 | 699 | |
|  | ATOM SQ | Kontroler USB/MIDI, 32 dynamiczne pady perkusyjne z podświetlaniem RGB, Arpeggiator, 8 enkoderów, sekcja transportu, ekran LCD, tryb klawiatury MIDI, dodatkowe biblioteki pętli [Impact XT], wsparcie MCU/HUI, USB-C, Studio One 6 Artist, Ableton Live | 935 | 1 150 | |



| MIKSERY | | | | netto | brutto |
|---|------------------------|---|--------|--------|--------|
| StudioLive Series III | | | | | |
|  | StudioLive 32SC | Mikser cyfrowy 32 kanały, 16 preampów XMAX, 17 zmotoryzowanych suwaków, 26 torów bus, 24 grupy DCA, rejestracja [karta SD, interfejs USB/AVB], 16 wyjść FlexMix, silnik FLEX DSP, kontroler DAW [Logic, ProTools], UC Surface, Studio One 6, Capture, QMIX-UC | 7 967 | 9 800 | |
| | | [Mega Promocja -1 500 zł !!!] | | | |
|  | StudioLive 32SX | Mikser cyfrowy 32 kanały, 32 preampy XMAX, 25 zmotoryzowanych suwaków, 26 torów bus, 24 grupy DCA, rejestracja [karta SD, interfejs USB/AVB], 16 wyjść FlexMix, silnik FLEX DSP, kontroler DAW [Logic, ProTools], UC Surface, Studio One 6 PL, Capture, QMIX-UC | 10 731 | 13 199 | |
| | | [Mega Promocja -1 800 zł !!!] | | | |
|  | StudioLive 32S | Mikser cyfrowy 32 kanały, 32 preampy XMAX, 33 zmotoryzowane suwaki, 26 torów bus, 24 grupy DCA, rejestracja [karta SD, interfejs USB/AVB], 16 wyjść FlexMix, silnik FLEX DSP, kontroler DAW [Logic, ProTools], UC Surface, Studio One 6 PL, Capture, QMIX-UC | 12 601 | 15 499 | |
| | | [Mega Promocja -1 500 zł !!!] | | | |
|  | StudioLive 64S | Mikser cyfrowy 64 kanały, 32 preampy XMAX, 33 zmotoryzowane suwaki, 43 torów bus, 24 grupy DCA, rejestracja [karta SD, interfejs USB/AVB], 32 wyjścia FlexMix, silnik FLEX DSP, kontroler DAW [Logic, ProTools], UC Surface, Studio One 6 PL, Capture, QMIX-UC | 14 227 | 17 499 | |
| | | [Mega Promocja -1 500 zł !!!] | | | |


| StudioLive Series III Rack | | | netto | brutto |
|---|------------------------------|--|-------|--------|
|  | StudioLive 16R | Mikser cyfrowy rack/ stagebox, 16 wejść combo [XLR/TRS], 6 wyjść FlexMix TRS, 2 szyny efektowe, Fat Channel z opcją A/B, rejestracja [karta SD, interfejs USB, interfejs AVB], aplikacje UC Surface, Studio One 6 Artist, [Mega Promocja -1 200 zł !!!] | 3 576 | 4 399 |
|  | StudioLive 24R | Mikser cyfrowy rack/ stagebox, 24 wejścia combo [XLR/TRS], 16 wyjść FlexMix TRS, 4 szyny efektowe, Fat Channel z opcją A/B, rejestracja [karta SD, interfejs USB, interfejs AVB], aplikacje UC Surface, Studio One 6 Artist, [Mega Promocja -900 zł !!!] | 5 121 | 6 299 |
|  | StudioLive 32R | Mikser cyfrowy rack/ stagebox, 32 wejścia combo [XLR/TRS], 16 wyjść FlexMix TRS, 4 szyny efektowe, Fat Channel z opcją A/B, rejestracja [karta SD, interfejs USB, interfejs AVB], aplikacje UC Surface, Studio One 6 Artist, [Mega Promocja -350 zł !!!] | 6 544 | 8 049 |
| StudioLive Classic | | | netto | brutto |
|  | StudioLive 16.0.2 USB | Mikser cyfrowy 16 kanałów [8 mono + 4 stereo] wejściowych, interfejs audio USB [18x16], 12 preampów XMAX [klasa A], 4 AUX, konwertery Burr-Brown AD/DA 118dB, tłumiki 60mm, 2 procesory efektów [32-bitowe], UC Surface, Studio One 6 Artist, Capture, Qmix [Mega Promocja -200 zł !!!] | 3 495 | 4 299 |
| StudioLive AR Hybrid | | | netto | brutto |
|  | StudioLive AR8C | Mikser hybrydowy USB-C 8 kanałów [4 preampy XMAX, 2 Mono, 2 Stereo, Stereo Super Channel], interfejs audio USB-C [8 IN/ 4 OUT, 24-bit/96kHz], rejestrator/odtwarzacz SD, Bluetooth 5.0, procesor efektów [16 presetów], Capture, Studio One 6 Artist [Mega Promocja -400 zł !!!] | 1 463 | 1 799 |
|  | StudioLive AR12C | Mikser hybrydowy USB-C 14 kanałów [8 preampów XMAX, 4 Mono, 4 Stereo, Stereo Super Channel], interfejs audio USB-C [14 IN/ 4 OUT, 24-bit/96kHz], rejestrator/odtwarzacz SD, Bluetooth 5.0, procesor efektów [16 presetów], Capture, Studio One 6 Artist [Mega Promocja -400 zł !!!] | 1 788 | 2 199 |
|  | StudioLive AR16C | Mikser hybrydowy USB-C 18 kanałów [12 preampów XMAX, 8 Mono, 4 Stereo, Stereo Super Channel], interfejs audio USB-C [18 IN/ 4 OUT, 24-bit/96kHz], rejestrator/odtwarzacz SD, Bluetooth 5.0, procesor efektów [16 presetów], Capture, Studio One 6 Artist [Mega Promocja -400 zł !!!] | 2 154 | 2 649 |
| NETWORK | | | netto | brutto |
|  | NSB 8.8 | Sieciowy StageBox AVB 8x8, 8 wejść Combo [XLR/jack], zdalnie sterowane preampy XMAX z Phantom 48V, 8 wyjść XLR, 2 porty AVB [RJ45], przycisk Mute, kaskadowe łączenie wielu urządzeń, oprogramowanie UC Surface [Mac, Windows, iPad, Android] | 2 520 | 3 099 |
|  | NSB 16.8 | Sieciowy StageBox AVB 16x8, 16 wejść Combo [XLR/jack], zdalnie sterowane preampy XMAX z Phantom 48V, 8 wyjść XLR, 2 porty AVB [RJ45], przycisk Mute, kaskadowe łączenie wielu urządzeń, oprogramowanie UC Surface [Mac, Windows, iPad, Android] | 3 007 | 3 699 |
|  | NSB 32.16 | Sieciowy StageBox AVB 32x16, 32 wejść Combo [XLR/jack], zdalnie sterowane preampy XMAX z Phantom 48V, 16 wyjść XLR, 2 wyjścia AES3, 2 porty AVB [RJ45], kaskadowe łączenie wielu urządzeń, oprogramowanie UC Surface [Mac, Windows, iPad, Android] | 4 064 | 4 999 |
|  | EarMix 16M | Sieciowy mikser odsłuchu osobistego AVB 16/2, 24-bit/48kHz, Ethernet AVB [RJ45], AUX IN 1/8", 2 wyjścia 1/4" TRS, wyjście słuchawkowe, 3-pasmowy EQ, Limiter, pamięć 16 scen, PoE, miernik poziomu sygnału [L/P], uchwyt do montażu na statywie [opcja] | 1 463 | 1 799 |
|  | SW5E | Przełącznik sieciowy AVB, 5 blokowanych gniazd AVB Ethercon [RJ45], 4 porty z PoE [Power over Ethernet], kontrolki połączenia/ aktywności/ zasilania, wewnętrzny zasilacz z gniazdem IEC, możliwość montażu w racku | 1 625 | 1 999 |
|  | AVB-D16 | Interfejs sieciowy AVB - Dante, 16 IN/ 16 OUT, porty etherCON [1 x AVB, 2 x Dante], obsługa 44.1kHz i 48kHz [AVB i Dante], 88.2kHz i 96kHz [Dante], precyzyjna izolacja zegara, kontrolki połączenia/ aktywności w sieci, możliwość używania wielu interfejsów | 2 601 | 3 199 |




| MONITORY STUDYJNE | | | | netto | brutto |
|---|--------------------|--|-----|-------|--------|
| ERIS | | | | | |
|  | Eris 3.5 | Para aktywnych monitorów multimedialnych, dwudrożne, Woofer 3.5", Tweeter 1", sekcja korekcji Acoustic Tuning, moc 2 x 25W, pasmo przenoszenia 80Hz - 20kHz, SPL 98dB, wejścia [2 x TRS, 2 x RCA, jack stereo 1/8"], wyjście słuchawkowe | 382 | 470 | |
|  | Eris 3.5 BT | Para aktywnych monitorów multimedialnych z Bluetooth 5.0, dwudrożne, Woofer 3.5", Tweeter 1", sekcja korekcji Acoustic Tuning, moc 2 x 25W, pasmo przenoszenia 80Hz - 20kHz, SPL 98dB, wejścia [2 x TRS, 2 x RCA, jack stereo 1/8"], wyjście słuchawkowe | 528 | 650 | |
|  | Eris 4.5 BT | Para aktywnych monitorów multimedialnych z Bluetooth 5.0, dwudrożne, Woofer 4.5", Tweeter 1", sekcja korekcji Acoustic Tuning, moc 2 x 25W, pasmo przenoszenia 70Hz - 20kHz, SPL 100dB, wejścia [2 x TRS, 2 x RCA, jack stereo 1/8"], wyjście słuchawkowe | 759 | 933 | |
|  | Eris 5 BT | Para aktywnych monitorów multimedialnych z Bluetooth 5.0, dwudrożne, Woofer 5.25", Tweeter 1", sekcja korekcji Acoustic Tuning, moc 2 x 50W, pasmo przenoszenia 55Hz - 20kHz, SPL 104dB, wejścia [2 x TRS, 2 x RCA, jack stereo 1/8"], wyjście słuchawkowe | 959 | 1 180 | |




| ERIS STUDIO | | | | | |
|--|----------------------|--|-----|-------|--|
|  | Eris Studio 4 | Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 4.5", Tweeter 1" [falowód, szeroki sweet spot], sekcja korekcji Acoustic Tuning [przełącznik Acoustic Space, filtr Low Cut], moc 50W, pasmo przenoszenia 55Hz - 20kHz, SPL 100dB, wejścia XLR, TRS, RCA | 374 | 460 | |
|  | Eris Studio 5 | [Mega Promocja -95 zł !!!] Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 5.25", Tweeter 1" [falowód, szeroki sweet spot], sekcja korekcji Acoustic Tuning [przełącznik Acoustic Space, filtr Low Cut], moc 80W, pasmo przenoszenia 48Hz - 20kHz, SPL 102dB, wejścia XLR, TRS, RCA | 512 | 630 | |
|  | Eris Studio 8 | [Mega Promocja -140 zł !!!] Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, Woofer 8", Tweeter 1" [falowód, szeroki sweet spot], sekcja korekcji Acoustic Tuning [przełącznik Acoustic Space, filtr Low Cut], moc 140W, pasmo przenoszenia 35Hz - 20kHz, SPL 106dB, wejścia XLR, TRS, RCA | 870 | 1 070 | |


| MONITORY STUDYJNE | | | | netto | brutto |
|---|-------------------|--|-------|-------|--------|
| ERIS STUDIO | | | | | |
|  | Eris Pro 4 | Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, coaxialny [układ współosiowy], Woofer 4.5", Tweeter 1", sekcja korekcji Acoustic Tuning [przełącznik Acoustic Space, filtr Low Cut], moc 80W, pasmo przenoszenia 55Hz - 20kHz, SPL 99dB, wejścia XLR, TRS, RCA | 1 089 | 1 340 | |
|  | Eris Pro 6 | Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, coaxialny [układ współosiowy], Woofer 6.5", Tweeter 1.25", sekcja korekcji Acoustic Tuning [przełącznik Acoustic Space, filtr Low Cut], moc 140W, pasmo przenoszenia 35Hz - 20kHz, SPL 106dB, wejścia XLR, TRS, RCA | 1 381 | 1 699 | |
|  | Eris Pro 8 | Monitor aktywny bliskiego pola, dwudrożny, coaxialny [układ współosiowy], Woofer 8", Tweeter 1.25", sekcja korekcji Acoustic Tuning [przełącznik Acoustic Space, filtr Low Cut], moc 140W, pasmo przenoszenia 35Hz - 20kHz, SPL 108dB, wejścia XLR, TRS, RCA | 1 724 | 2 120 | |



| SUBWOOFERY | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------|-------|--|
|  | Eris Sub8 BT | Subwoofer aktywny z Bluetooth 5.0, Woofer 8" [kompozyt], moc 50W, pasmo przenoszenia 30Hz - 200Hz, filtr Low Pass 50Hz - 130Hz z regulacją, filtr High Pass 80Hz, wejścia [2 x TRS, 2 x RCA], wyjścia [2 x TRS, 2 x RCA], tryb Power Saver | 756 | 930 | |
|  | Eris Pro Sub10 | Subwoofer aktywny, Woofer 10" [kompozyt szklany], moc 170W, pasmo przenoszenia 20Hz - 200Hz, filtr Low Pass 50Hz - 130Hz z regulacją, filtr High Pass 80Hz, wejścia [2 x XLR, 2 x TRS, 2 x RCA], wyjścia [2 x XLR, 2 x TRS, XLR Sub Out], przełącznik nożny | 1 585 | 1 950 | |



| IZOLACJA | | | | netto | brutto |
|---|----------------------------|--|-----|-------|--------|
|  | ISP4 Isolation Pads | Zestaw 4 padów eliminujących drgania oraz poprawiających precyzję odsłuchu [para monitorów studyjnych], wymiary 265mm x 330mm x 40mm | 162 | 199 | |


| KONTROLERY MONITORÓW | | | netto | brutto |
|---|-----------------------------|--|-------|--------|
|  | MicroStation BT | Studyjny kontroler monitorów z Bluetooth 5.1, wejścia analogowe [2 x TRS, TRS stereo 1/8"], wyjścia analogowe [2 x TRS, TRS stereo 1/8"], wyjście TRS i RCA na subwoofer, duży potencjometr głośności, przyciski Bluetooth, Pair, Mute, Sub Bypass | 463 | 570 |
|  | Monitor Station V2 | Studyjny kontroler monitorów, 3 pary wejść analogowych [2 x TRS, 1 x RCA], wejście S/PDIF, wyjścia na 3 pary monitorów, wyświetlacz poziomu sygnału LED, TalkBack z mikrofonem, 4 wzmacniacze słuchawkowe, przyciski Mono, Mute i DIM z regulacją | 1 137 | 1 399 |
|  | Central Station Plus | Studyjny kontroler monitorów, 3 pary wejść analogowych [2 x TRS, 1 x RCA], wejście S/PDIF oraz Toslink, wyjścia na 3 pary monitorów, wyświetlacz poziomu sygnału LED, TalkBack z mikrofonem, 2 wzmacniacze słuchawkowe, przyciski Mono, Mute i DIM z regulacją | 2 438 | 2 999 |



| WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE | | | netto | brutto |
|---|--------------|---|-------|--------|
|  | HP-2 | Stereofoniczny wzmacniacz słuchawkowy, wskaźnik poziomu baterii, 2 wejścia liniowe XLR, wyjście słuchawkowe z regulacją, gniazdo mocowania do statywu mikrofonowego, w zestawie przewód 2m [5-pin mini XLR - 2 gniazda XLR], zasilanie [bateria 9V, zasilacz] | 379 | 466 |
|  | HP-4 | 4-kanalowy stereofoniczny wzmacniacz słuchawkowy, dodatkowe wyjście na monitory aktywne z regulacją głośności, przełącznik MONO i MUTE | 528 | 650 |
|  | HP-60 | 6-kanalowy wysokiej klasy stereofoniczny wzmacniacz i mikser słuchawkowy z niezależnym wejściem liniowym dla każdego z kanałów, 2 wejścia główne [A/B], przełączniki MONO i MUTE, funkcja TalkBack | 1 137 | 1 399 |



| SŁUCHAWKI STUDYJNE | | | netto | brutto |
|---|------------|---|-------|--------|
|  | HD7 | Studyjne słuchawki półotwarte, głośniki neodymowe, precyzyjne odtwarzanie niskich częstotliwości, zoptymalizowane ciśnienie akustyczne, skórzane poduszki nauszne, lekka konstrukcja wykonana z tworzywa najwyższej jakości, wymienny kabel połączeniowy 2.5m | 162 | 199 |





| SŁUCHAWKI STUDYJNE | | | netto | brutto |
|---|---------------------|---|-------|--------|
|  | HD9 | Studyjne słuchawki dynamiczne zamknięte, głośniki neodymowe 45mm, pasmo 10Hz - 26kHz, oporność 40Ohm, obracane muszle 180°, przewód 3m zakończony stereo jack 3.5mm, adapter jack 6.3mm, pokrowiec w zestawie | 243 | 299 |
|  | Eris HD10 BT | Profesjonalne słuchawki zamknięte z Bluetooth 5.0, przetworniki 40mm, pasmo 20Hz - 20kHz, funkcja aktywnej redukcji hałasu [ANC], łączność przewodowa [kabel i adapter 1/8"-1/4" w zestawie], przyciski nawigacyjne, praca do 16h | 406 | 499 |



| MIKROFONY USB | | | netto | brutto |
|--|--------------------------|--|-------|--------|
|  | Revelator | Mikrofon USB-C z efektami [EQ, Kompresor, Gate, Limiter, Reverb], interfejs audio 6 IN/ 6 OUT 24-bity/96kHz, 3 charakterystyki [kardioidalna, ósemkowa, dookólna], 16 presetów, wyjście słuchawkowe, w zestawie UC Surface, Studio One Artist, statyw biurkowy | 397 | 488 |
|  | Revelator Dynamic | Mikrofon dynamiczny USB-C z efektami [EQ, Kompresor, Gate, Limiter, Reverb], interfejs audio 6 IN/ 6 OUT 24-bity/96kHz, preset, Loopback, wyjście słuchawkowe, w zestawie Studio One Artist, Studio Magic, statyw biurkowy, [Mac/ PC/ iOS/ Chromebook] | 695 | 855 |




| BROADCAST | | | netto | brutto |
|--|--------------|--|-------|--------|
|  | PD-70 | Mikrofony dynamiczny do zastosowań typu broadcast oraz podcast, charakterystyka kardioidalna, czułość 1.6mV/Pa, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz, impedancja 350Ohm, zintegrowany uchwyt sztywny i osłona przeciwwietrzna | 406 | 499 |


| POJEMNOŚCIOWE | | | netto | brutto |
|--|-------------|---|-------|--------|
|  | M7 | Wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy, idealny do wokali, gitar i podcastów, charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz, max SPL 134dB, w zestawie kabel mikrofonowy XLR, uchwyt sztywny i walizka | 216 | 266 |
|  | PX-1 | Wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy, idealny do wokali, gitar, podcastów, charakterystyka kardioidalna, kapsuła 25mm pokryta złotem, czułość 25mV/Pa, pasmo przenoszenia 20Hz - 18kHz, SPL 135dB, w zestawie uchwyt sztywny i walizka | 451 | 555 |


| INSTRUMENTALNE | | | netto | brutto |
|--|-------------|---|-------|--------|
|  | PM-2 | Para mikrofonów instrumentalnych, charakterystyka kardoidalna, idealne do nagrań instrumentów akustycznych, overheadów, kapsuły 19mm pokryte złotem, czułość 8mV/Pa, pasmo 40Hz - 180kHz, SPL 135dB, w zestawie uchwyty sztywne i belka stereo | 451 | 555 |
|  | DM-7 | Zestaw mikrofonów do nagrywania i nagłaśniania perkusji [mikrofon dynamiczny BD-1 do stopy i wzmacniaczy basowych, 4 mikrofony dynamiczne ST-4 do tomów, werbli i wzmacniaczy gitarowych, 2 mikrofony pojemnościowe OH-2 do overheadów], w zestawie walizka | 994 | 1 222 |


| AKCESORIA MIKROFONOWE | | | netto | brutto |
|---|---------------------------------|--|-------|--------|
|  | SHK-1 | Uchwyt elastyczny [antywstrząsowy] do mikrofonów PreSonus PX-1 i M7, kompatybilny z innymi mikrofonami o średnicy do 55mm, w komplecie linka amortyzująca i uchwyt sztywny do statywu, standardowy rozmiar gwintu 22mm x 1 TPI | 102 | 125 |
|  | SHK-2 | Uchwyt elastyczny do mikrofonu Revelator [strumieniowanie, vlogowanie i podcasty - Studio One, OBS, YouTube, Twitch, Discord, Skype, Zoom, Instagram i inne], wytrzymała konstrukcja, w zestawie linka amortyzująca i uchwyt sztywny do statywu | 186 | 229 |
|  | Broadcast Accessory Pack | Zestaw do broadcastu, uchwyt radiowy PBA-1 kompatybilny z Revelator, PX-1, PD-70 i innymi mikrofonami, pop-filtr APF-1, słuchawki HD7, kabel XLR 3m, adapter z gwintu męskiego 5/8" na żeński 3/8" do użytku ze standardowymi uchwytemi mikrofonowymi | 324 | 399 |
|  | PBA-2 | Profesjonalny uchwyt radiowy do mikrofonów, idealny do podcastów, streamingu, komunikatorów internetowych, duża nośność, 5 punktów artykulacji, regulacja naprężenia, adapter z gwintu męskiego 5/8" na żeński 3/8", kanał na przewód mikrofonowy [Wyprzedaż -30% !!! - standardowa cena 499 zł] | 284 | 349 |

| PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE | | | netto | brutto |
|---|-----------------------|---|-------|--------|
|  | TubePre V2 | Lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy XMAX, regulatory GAIN, DRIVE, przełączniki PAD, filtr 80Hz, faza, Phantom +48V, podświetlany wskaźnik VU, „duży i czysty dźwięk za małe pieniądze” | 528 | 650 |
|  | BlueTube DP V2 | 2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy XMAX z technologią Dual Path [praca w układzie lampowym lub tranzystorowym], regulatory GAIN, DRIVE, przełączniki PAD, filtr 80Hz, faza, Phantom +48V, podświetlane wskaźniki VU | 911 | 1 120 |







| OPROGRAMOWANIE AUDIO/MIDI PC/MAC | | | netto | brutto |
|---|--------------------------------|---|-------|--------|
|  | Studio One 6 Pro | Program typu DAW 64-bity/768kHz, nieograniczona liczba kanałów, funkcje automatyki, inteligentne szablony, ścieżka aranżera i video, strona Show, wtyczki Native Effects, 5 instrumentów wirtualnych, widok partytury, sekcja masteringu, DDP, zapis CD | 1 300 | 1 599 |
| | Studio One 6 Pro EDU | Wersja edukacyjna Studio One 6 Pro | 731 | 899 |
|  | Studio One 6 Artist | Program typu DAW 64-bity/768kHz, nieograniczona liczba ścieżek, szyn i FX, 5 instrumentów wirtualnych, natywne efekty [ProEQ3, Analog Delay, etc.], ścieżka aranżera, AUX, obsługa VST/AU i ReWire, Studio One Remote, skróty Pro Tools, Cubase i Logic | 324 | 399 |
| | Studio One 6 Artist EDU | Wersja edukacyjna Studio One 6 Artist | 180 | 222 |
|  | S16 PRO-PRO UPG | Upgrade z dowolnej wersji Producer/ Pro do Studio One 6 Pro | 487 | 599 |
| | S16 PRO-PRO UPG EDU | Wersja edukacyjna - upgrade z dowolnej wersji Producer/ Pro do Studio One 6 Pro | 272 | 335 |
| | S16 ART-PRO UPG | Upgrade z dowolnej wersji Artist do Studio One 6 Pro | 975 | 1 199 |
| | S16 ART-ART UPG | Upgrade z dowolnej wersji Artist do Studio One 6 Artist | 159 | 195 |
| | S16 XGRADE PRO | Crossgrade z pełnego programu DAW do Studio One 6 Pro | 975 | 1 199 |

| OPROGRAMOWANIE - ABONAMENT | | | netto | brutto |
|---|---------------------------|---|-------|--------|
|  | Studio One+ Hybrid | Pełna licencja na Studio One 6 Pro oraz roczny abonament na Studio One+ [Studio One 6 Pro, Notion 6, wszystkie pluginy, pełna biblioteka sampli i loopów o pojemności ponad 250GB, miejsce w chmurze 100GB na wspólne projekty, darmowe aktualizacje] | 632 | 777 |







| OPROGRAMOWANIE - EBOOK | | | netto | brutto |
|---|--|--|-------|--------|
|  | PreSonus Studio One 5. Podręcznik użytkownika [ebook] | Podręcznik PreSonus Studio One 5, dostarcza szczegółowych opisów poszczególnych funkcji, praktycznych porad i dodatkowych informacji zarówno dla zaawansowanych, jak i początkujących użytkowników programu, formaty [pdf, ePub i Mobij], ponad 700 stron! | 80 | 99 |

| OPROGRAMOWANIE DO ZAPISU NUT | | | netto | brutto |
|--|-------------------------|---|-------|--------|
|  | Notion 6 | Oprogramowanie do komponowania oraz zapisu nut, widok pięciolinii i sekwencera, znakomita biblioteka brzmień instrumentów, import/ eksport plików [Studio One 6, Finale oraz Sibelius], import plików video | 487 | 599 |
| | Notion 6 Upgrade | Upgrade z wersji Notion 3/ 4/ 5 do Notion 6 | 162 | 199 |






| AKCESORIA | | | netto | brutto |
|-----------|--|--|-------|--------|
|-----------|--|--|-------|--------|

| Miksery | | | netto | brutto |
|---|---------------------------|--|-------|--------|
|  | PRM1 | Referencyjny mikrofon do pomiarów akustyki, może współpracować z dowolną aplikacją [MLSSA, Spectrafoo, TEF], a zwłaszcza z PreSonus Virtual StudioLive [Smart Measurement Technology] oraz mikserami StudioLive 24.4.2 / StudioLive 16.4.2 | 397 | 488 |
|  | SL 16.0.2 Rack Ear | Uszy do montażu w rack'u miksera StudioLive 16.0.2 | 179 | 220 |
|  | SL AR8 Rack Ear | Uszy do montażu w rack'u miksera StudioLive AR8 | 69 | 85 |
|  | SL AR12 Rack Ear | Uszy do montażu w rack'u miksera StudioLive AR12 | 69 | 85 |
|  | SL III Rack Ears | Uszy do montażu w rack'u mikserów StudioLive 16 /24/ 32 III oraz StudioLive 32SC | 207 | 255 |
|  | NSB16.8 Rack Kit | Zestaw do montażu NSB16.8 w szafie typu rack 4U [19"], zawiera parę uszu i kable krosowe | 370 | 455 |

| AKCESORIA | | | netto | brutto |
|-----------|--|--|-------|--------|
|-----------|--|--|-------|--------|

| Miksery | | | netto | brutto |
|---|---------------------------|---|-------|--------|
|  | EarMix Mount | Zestaw do montażu EarMix 16M na statywie mikrofonowym, regulowany kąt pochylenia | 243 | 299 |
|  | SL 16.0.2 Backpack | Firmowy plecak do miksera StudioLive 16.0.2 | 240 | 295 |
|  | SL 16.4.2 Backpack | Firmowy plecak do miksera StudioLive 16.4.2 AI oraz CS18 AI | 240 | 295 |
|  | SL AR8 Bag | Firmowa torba do miksera StudioLive AR8 USB | 154 | 190 |
|  | SL AR12/16 Bag | Firmowy plecak do miksera StudioLive AR12 USB oraz StudioLive AR16 USB | 224 | 275 |
|  | SL 16.0.2 Cover | Pokrowiec na mikser StudioLive 16.0.2 | 85 | 105 |
| | SL 32.4.2 Cover | Pokrowiec na mikser StudioLive 32.4.2 AI [Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 280 zł] | 114 | 140 |

| Nagłośnienie Sceniczne | | | netto | brutto |
|------------------------|--|--|-------|--------|
|------------------------|--|--|-------|--------|

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|-----|-----|
|  | SL-Dante-SPK Card | Karta rozszerzeniowa Dante do kolumn głośnikowych serii StudioLive AI, port Dante, darmowa aplikacja Dante Controller [Win, Mac] [Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 940 zł] | 382 | 470 |
|  | SLS 18S Cover | Miękki pokrowiec na kolumny głośnikowe StudioLive 18S AI [Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 455 zł] | 185 | 227 |
|  | SLS 312 Cover | Miękki pokrowiec na kolumny głośnikowe StudioLive 312 AI [Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 399 zł] | 162 | 199 |
|  | SLS 328 Cover | Miękki pokrowiec na kolumny głośnikowe StudioLive 328 AI [Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 444 zł] | 180 | 222 |
|  | SLS M10 Eyebolt Rigging Kit | Zestaw śrub oczkowych do kolumn głośnikowych StudioLive AI, montaż kolumn na ścianie bądź suficie, gwint M12, długość 35mm [Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 199 zł] | 80 | 99 |