







**REFERENCYJNE, WSZECHSTRONNE, KLASYCZNE  
MIKROFONY STUDYJNE.**






# MANLEY







Lipiec 2024

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.






**Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN**


PREAMP & CHANNEL STRIP			netto	brutto
	<b>FORCE</b>	4-kanałowy lampowy preamp mikrofonowy, 7-segmentowy miernik LED, możliwość wyboru poziomu gain [LOW, HI], filtr hi pass 120Hz, odwrócenie polaryzacji, potencjometr level, wejście DI 1/4", zasilanie Phantom 48V, zasilanie Manley Power, Made in USA	10 488	12 900
	<b>CORE</b>	Channel strip, preamp mikrofonowy [48V, filtr HP 120Hz, odwrócenie polaryzacji, DI], kompresor ELOP [ratio 3:1, bypass], equalizer [sweepable mid bell, filtry półkowe High i Low], limiter [brick wall FET], zasilanie Manley Power, Made in USA	9 675	11 900
	<b>VOXBOX</b>	Channel strip, preamp mikrofonowy [48V, bass cut, odwrócenie polaryzacji, DI], kompresor ELOP [ratio 3:1, bypass, 5 opcji attack i release], equalizer [10Hz - 100Khz], de esser i peak limiter [ratio 10:1], miernik Sifam VU meter, Made in USA	19 431	23 900
	<b>SLAM!</b>	2-kanałowy channel strip, transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, preamp [48V, filtr HP 100Hz, odwrócenie polaryzacji, DI], limiter ELOP [ratio 10:1], limiter FET [ratio 20:1], lampy [2 x 12AT7A NOS GE, 2 x 6414W NOS USA], Made in USA	32 927	40 500




EQUALIZER			netto	brutto
	<b>ENHANCED PULTEC EQ</b>	Equalizer, inspirowany legendarnym Pultec EQP-1A, transformator wejściowy Manley, wejście XLR, beztransformatorowe wejście HI-Z 1/4", lampy 12AX7WA [gain] oraz 6414 [lub 5965], potencjometry cut i boost, bypass, odwrócenie polaryzacji, Made in USA	11 626	14 300
	<b>STEREO PULTEC EQ</b>	Equalizer stereo, inspirowany legendarnym Pultec EQP-1A, transformator wejściowy Manley, wejścia XLR, beztransformatorowe wejście HI-Z 1/4", lampy 2 x 12AX7WA oraz 2 x 6414 [5965], potencjometry cut i boost, bypass, odwrócenie polaryzacji, Made in USA	17 480	21 500
	<b>MID FREQUENCY EQ</b>	Equalizer, inspirowany legendarnym Pultec MEQ-5, transformator wejściowy Manley, wejście XLR, beztransformatorowe wejście HI-Z 1/4", lampy 5814 [gain] oraz 6414 [lub 5965], potencjometry peak i dip, bypass, odwrócenie fazy, Made in USA	11 626	14 300
	<b>MASSIVE PASSIVE</b>	Equalizer pasywny, filtry [high pass, low pass], parametryczne [low, low mid, high mid, high], przełącznik shelf/bell dla każdego pasma, gain trim -6 do +4dB, boost/cut max 20dB, lampy 2 x 5751 oraz 4 x 6922, zakres dynamiki 123dB, Made in USA	23 984	29 500
	<b>MASSIVE PASSIVE XXV</b> <b>Nowość !!!</b>	Limitowana edycja Massive Passive [na 25 lat], equalizer pasywny, filtry [high pass, low pass], parametryczne [low, low mid, high mid, high], gain trim -2.5 do +2.5dB, boost/cut max 11dB, lampy 2 x 12AU7 oraz 4 x 6414, zakres dynamiki 120dB, Made in USA	26 423	32 500

KOMPRESOR & LIMITER			netto	brutto
	<b>ELOP+</b>	Kompresor i limiter stereo, transformator wejściowy Manley IRON, wejścia i wyjścia symetryczne XLR, lampy 2 x 5751 [gain] oraz 2 x 6922, kompresor [ratio 3:1], limiter [ratio 10:1], filtr high pass, side chain, bypass, stereo link, Made in USA	11 626	14 300
	<b>NU MU</b>	Kompresor i limiter stereo, transformator wejściowy Manley IRON, wejścia i wyjścia XLR, 2 x insert 1/4", lampy 4 x 6BA6, kompresor [ratio 1.2:1 do 3:1], limiter [ratio 1.5:1 do 12:1], attack [13ms - 130ms], recovery [0.1s - 1.7s], Made in USA	11 626	14 300
	<b>STEREO VARIABLE MU</b>	2-kanalowy kompresor i limiter, transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, kompresor [ratio 1.5:1], limiter [ratio od 4:1 do 20:1], lampy 2 x 5670 [gain], 2 x 5751 lub 12AX7 [amp], 2 x 12BH7 [wyjście], 2 x 12AL5 [side chain], Made in USA	17 480	21 500
	<b>STEREO VARIABLE MU + MS Mod</b>	2-kanalowy kompresor i limiter, transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, kompresor [ratio 1.5:1], limiter [ratio od 4:1 do 20:1], dodatkowy przełącznik mid/side, lampy 2 x 5670, 2 x 5751 [lub 12AX7], 2 x 12BH7, 2 x 12AL5, Made in USA	20 569	25 300
	<b>STEREO VARIABLE MU + T-Bar Mod</b>	2-kanalowy kompresor i limiter, transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, kompresor [ratio 1.5:1], limiter [ratio od 4:1 do 20:1], lampy 2 x 6BA6 [gain], 2 x 5751 lub 12AX7 [amp], 2 x 12BH7 [wyjście], 2 x 12AL5 [side chain], Made in USA	19 431	23 900
	<b>STEREO VARIABLE MU + MS &amp; T-Bar Mod</b>	2-kanalowy kompresor i limiter, transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, kompresor [ratio 1.5:1], limiter [ratio od 4:1 do 20:1], dodatkowy przełącznik mid/side, lampy 2 x 6BA6, 2 x 5751 lub 12AX7, 2 x 12BH7, 2 x 12AL5, Made in USA	23 252	28 600

REFERENCYJNE MIKROFONY			netto	brutto
	<b>REFERENCE CARDIOID</b>	Lampowy mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardoidalna, lampa 12AX7, tłumik -10dB, zakres częstotliwości 10Hz - 30KHz, czułość 17mV/Pa, SPL max 150dB, impedancja wyjściowa 250Ohm, zasilanie Manley Power, Made in USA	12 827	15 777
	<b>REFERENCE SILVER</b>	Lampowy mikrofon pojemnościowy, inspirowany Sony C-37A, lampa 5670, 2 charakterystyki, zakres częstotliwości 10Hz - 30KHz, czułość 7mV/Pa, SPL max 150dB, przycisk filtra HP, impedancja wyjściowa 30Ohm, zasilanie Manley Power, Made in USA	17 885	21 999
	<b>REFERENCE GOLD</b>	Lampowy mikrofon pojemnościowy, lampa 12AX7, 3 charakterystyki, tłumik -10dB, zakres częstotliwości 10Hz - 30KHz, czułość 17mV/Pa, SPL max 150dB, impedancja wyjściowa 250Ohm, zasilanie Manley Power, Made in USA	23 333	28 700

MASTERING			netto	brutto
	<b>STEREO VARIABLE MU Mastering</b>	2-kanalowy kompresor i limiter [wersja masteringowa], transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, potencjometry krokowe Grayhill, kompresor [ratio 1.5:1], limiter [ratio od 4:1 do 20:1], lampy 2 x 5670, 5751, 2 x 12BH7, 2 x 12AL5, Made in USA	23 252	28 600
	<b>STEREO VARIABLE MU Mastering + MS Mod</b>	2-kanalowy kompresor i limiter [wersja masteringowa], transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, dodatkowy przełącznik mid/side, potencjometry krokowe Grayhill, kompresor, limiter, lampy 2 x 5670, 5751, 2 x 12BH7, 2 x 12AL5, Made in USA	26 423	32 500
	<b>STEREO VARIABLE MU Mastering + T-Bar Mod</b>	2-kanalowy kompresor i limiter [wersja masteringowa], transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, kompresor [ratio 1.5:1], limiter [ratio od 4:1 do 20:1] potencjometry krokowe Grayhill, lampy 2 x 6BA6, 5751, 2 x 12BH7, 2 x 12AL5, Made in USA	25 285	31 100
	<b>STEREO VARIABLE MU Mastering + MS &amp; T-Bar Mod</b>	2-kanalowy kompresor i limiter [wersja masteringowa], transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, dodatkowy przełącznik mid/side, potencjometry krokowe Grayhill, lampy 2 x 6BA6, 5751, 2 x 12BH7, 2 x 12AL5, Made in USA	27 967	34 400
	<b>MASSIVE PASSIVE Mastering</b>	Equalizer pasywny, filtry [high pass, low pass], parametryczne [low, low mid, high mid, high], przełącznik shelf/bell dla każdego pasma, gain trim -2.5 do +2.5dB, boost/cut max 11dB, lampy 2 x 12AU7, 4 x 6A14, zakres dynamiki 120dB, Made in USA	28 293	34 800

MASTERING			netto	brutto
	<b>SLAM! Mastering</b>	2-kanalowy channel strip, transformatory wejściowe i wyjściowe Manley, preamp [48V, filtr HP 100Hz, odwrócenie polaryzacji, DI], limiter ELOP [ratio 10:1], limiter FET [ratio 20:1], lampy 2 x 12AT7A NOS GE, 2 x 6414W NOS USA, Made in USA	36 829	45 300

AKCESORIA			netto	brutto
	<b>Reference Cardioid Retube Kit ver. B</b>	Lampa do mikrofonu Manley Reference Cardioid [numery fabryczne REFCARDT..., REFCARDX..., REFCARD7P...], typ 7025EH zamiast 12AX7 lub 12AT7	467	575
	<b>Reference Silver Retube Kit</b>	Lampa do mikrofonu Manley Reference Silver, typ 5670	374	460
	<b>Reference Gold Retube Kit ver. B</b>	Lampa do mikrofonu Manley Reference Gold [numery fabryczne REFGOLDT001..., REFGOLDX001...], typ 12AX7 lub 12AT7	467	575