









## SERIA ALIGN





*L.R. Baggs*

Październik 2019



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.


### Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


MICROPHONE SYSTEMS TRU MIC - System pickup/ mikrofon do gitary			netto	brutto
	<b>ANTHEM</b>	System pickup/ mikrofon do gitary, technologia TRU MIC, pickup piezzo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności oraz miks obu sygnałów, odwracanie fazy, odporny na sprzężenia, wskaźniki baterii oraz poziomu mikrofonu	1 300	1 599
	<b>ANTHEM SL</b>	System pickup/ mikrofon do gitary, technologia TRU MIC, pickup piezzo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	870	1 070
	<b>ANTHEM SL Classical</b>	System pickup/ mikrofon do gitary klasycznej, technologia TRU MIC, pickup piezzo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	870	1 070
	<b>STAGEPRO ANTHEM</b>	System pickup/ mikrofon do gitary akustycznej, technologia TRU MIC, pickup piezzo oraz mikrofon montowane wewnątrz pudła rezonansowego, kontroler w boku gitary, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, EQ, tuner, odporny na sprzężenia	1 300	1 599
	<b>LYRIC</b>	Mikrofon do gitary akustycznej, technologia TRU MIC, montowany wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie prezencji mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	870	1 070
	<b>LYRIC Classical</b>	Mikrofon do gitary klasycznej, technologia TRU MIC, montowany wewnątrz pudła rezonansowego, regulacja głośności, ustawienie prezencji mikrofonu, odporny na sprzężenia, preamp w gnieździe wyjściowym	870	1 070











PICKUP SYSTEMS - Przetwornik piezo			netto	brutto
	<b>ELEMENT ACTIVE SYSTEM</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A w gnieździe wyjściowym, praca baterii 9V [1000 godzin]	626	770
	<b>ELEMENT ACTIVE SYSTEM Classical</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary klasycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A w gnieździe wyjściowym, praca baterii 9V [1000 godzin]	626	770
	<b>ELEMENT ACTIVE SYSTEM VTC</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności oraz barwy, kompresja LF, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A, praca baterii 9V [1000 godzin]	691	850
	<b>ELEMENT ACTIVE SYSTEM VTC-N</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary klasycznej, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności oraz barwy, kompresja LF, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A, praca baterii 9V [1000 godzin]	691	850



PICKUP SYSTEMS - Przetwornik piezo			netto	brutto
	<b>ELEMENT ACTIVE SYSTEM SS</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej z rozdzielnym mostkiem, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, uniwersalny rozmiar do wszystkich szerokości strun i głębokości pudła, przedwzmacniacz klasy A, praca baterii 9V [1000 godzin]	886	1 090
	<b>STAGEPRO ELEMENT</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej, wyrównana głośność każdej struny, kontroler w boku gitary, regulacja głośności, ustawienie poziomu mikrofonu, EQ, tuner, odporny na sprzężenia, praca baterii 9V [1000 godzin]	780	960
	<b>iBeam ACTIVE SYSTEM</b>	Pickup mikrofonowy mocowany pod mostkiem gitary akustycznej oraz bezszumowy przedwzmacniacz klasy A w gnieździe jack, wyrównana głośność każdej struny, kontroler głośności przytwierdzany do brzegu otworu rezonansowego, praca baterii 9V [1000 godzin]	626	770
	<b>iBeam ACTIVE SYSTEM Classical</b>	Pickup mikrofonowy mocowany pod mostkiem gitary klasycznej oraz bezszumowy przedwzmacniacz klasy A w gnieździe jack, wyrównana głośność każdej struny, kontroler głośności przytwierdzany do brzegu otworu rezonansowego, praca baterii 9V [1000 godzin]	626	770
	<b>IMIX</b>	Aktywny system do gitary akustycznej, 2 przetworniki [piezo ELEMENT ACTIVE, pickup iBeam ACTIVE mocowany pod mostkiem gitary], przedwzmacniacz/ mikser stereo klasy A, tryb pracy mono/ stereo, kontroler głośności, praca baterii 9V [1000 godzin]	1 000	1 230
	<b>IMIX Classical</b>	Aktywny system do gitary klasycznej, 2 przetworniki [piezo ELEMENT ACTIVE, pickup iBeam ACTIVE mocowany pod mostkiem gitary], przedwzmacniacz/ mikser stereo klasy A, tryb pracy mono/ stereo, kontroler głośności, praca baterii 9V [1000 godzin]	1 000	1 230
	<b>LB6</b>	Pickup piezo do gitary akustycznej zintegrowany z podstawkiem, odporny na sprzężenia, mocny sygnał wyjściowy, podstawek można dowolnie modelować, odstęp od strun 54mm	422	519
	<b>LB6X</b>	Pickup piezo do gitary akustycznej zintegrowany z podstawkiem, odporny na sprzężenia, mocny sygnał wyjściowy, podstawek można dowolnie modelować, odstęp od strun 57mm	422	519
	<b>LB12</b>	Pickup piezo do gitary akustycznej 12-strunowej zintegrowany z podstawkiem, odporny na sprzężenia, mocny sygnał wyjściowy, podstawek można dowolnie modelować, odstęp od strun 60mm	422	519
	<b>AB4</b>	Pickup piezo do akustycznej gitary basowej zintegrowany z podstawkiem, 4 wbudowane czujniki piezoelektryczne, odporny na sprzężenia, mocny sygnał wyjściowy, podstawek można dowolnie modelować	390	480
	<b>Violin Pickup</b>	Pickup do skrzypiec wbudowany w klonowy podstawek Superieur Despiau "Two Tree", wyrównana głośność strun, odporny na sprzężenia, gniazdo jack w zestawie	731	899
	<b>Viola Pickup</b>	Pickup do altówki wbudowany w klonowy podstawek Superieur Despiau "Two Tree", wyrównana głośność strun, odporny na sprzężenia, gniazdo jack w zestawie	683	840
	<b>FIVE.O Ukulele Pickup</b>	Aktywny przetwornik piezo do ukulele, wyrównana głośność każdej struny, regulacja głośności, przedwzmacniacz klasy A w gnieździe wyjściowym, praca baterii 3V [300 godzin]	626	770



MAGNETIC SYSTEMS - Przetwornik magnetyczny do gitary			netto	brutto
	<b>M1</b>	Pasywny przetwornik magnetyczny do gitary akustycznej, duża dynamika brzmienia, regulacja czułości dla każdej struny, regulacja głośności, odporny na sprzężenia, łatwy oraz bezinwazyjny montaż	691	850
	<b>M1 ACTIVE</b>	Aktywny przetwornik magnetyczny do gitary akustycznej, duża dynamika brzmienia, regulacja czułości dla każdej struny, regulacja głośności, odporny na sprzężenia, łatwy oraz bezinwazyjny montaż, praca baterii [1000 godzin]	870	1 070

MAGNETIC SYSTEMS - Przetwornik magnetyczny do gitary			netto	brutto
	<b>M80</b>	Aktywny/ pasywny przetwornik magnetyczny do gitary akustycznej, pływająca cewka, regulacja czułości dla każdej struny, regulacja głośności, odporny na sprzężenia, wskaźnik poziomu baterii [praca do 1000 godzin], łatwy oraz bezinwazyjny montaż	1 056	1 299

SPEAKER			netto	brutto
	<b>SYNAPSE</b> <b>Nowość !!!</b>	Aktywny system nagłośnieniowy 500W, tubowy Woofer i Tweeter, wzmacniacz klasy D, dynamika 118dB, 2 niezależne kanały [Gain, 3-pasmowy EQ, Reverb, odwrócenie fazy, Mute, tłumik -20dB, Phantom 48V, wejście combo XLR/jack], wejście i wyjście Mix, wejście AUX	8 129	9 999

PREAMPS			netto	brutto
	<b>Align CHORUS</b> <b>Nowość !!!</b>	Efekt chorus do gitary akustycznej, chorus [miksuje sygnał chorusa z czystym sygnałem], size [miksuje 2 rodzaje chorusa], tone [dodaje ciepła i klarowności], volume [głośność], true bypass, wejście i wyjście [jack], zasilanie [bateria 9V lub zasilacz]	776	955
	<b>Align DELAY</b> <b>Nowość !!!</b>	Efekt delay do gitary akustycznej, delay [miksuje delay z czystym sygnałem], repeats [kontroluje liczbę powtórzeń], time [kontroluje czas pomiędzy powtórzeniami], tap tempo, true bypass, wejście i wyjście [jack], zasilanie [bateria 9V lub zasilacz]	776	955
	<b>Align REVERB</b> <b>Nowość !!!</b>	Efekt reverb do gitary akustycznej, reverb [miksuje sygnał pogłosu z czystym sygnałem], decay [steruje długością reverbu], tone [dodaje ciepła i klarowności], volume [głośność], true bypass, wejście i wyjście [jack], zasilanie [bateria 9V lub zasilacz]	776	955
	<b>Align SESSION</b> <b>Nowość !!!</b>	Kompresor do gitary akustycznej, regulacja Gain dla aktywnego i pasywnego pickupu, analog saturation [ociepla i wzbogaca brzmienie], compression/EQ [wygładza problematyczne częstotliwości], wejście i wyjście [jack], zasilanie [bateria 9V lub zasilacz]	776	955
	<b>Align EQUALIZER</b> <b>Nowość !!!</b>	Equalizer do gitary akustycznej, 6-pasmowa regulacja, filtr high-pass, odwrócenie fazy, 3-pozycyjny przełącznik gain, filtr notch [nie przepuszcza niepotrzebnego rezonansu], wejście i wyjście [jack], zasilanie [bateria 9V lub zasilacz]	776	955
	<b>Align ACTIVE DI</b> <b>Nowość !!!</b>	Aktywny Di-box do gitary akustycznej, przełączniki thru/out, ground/lift i pad, odwrócenie fazy, nożny przycisk mute, wyjście [XLR, jack], wejście i wyjście [jack], zasilanie [bateria 9V, zasilacz lub Phantom 48V]	715	880
	<b>PARA DI</b>	Przedwzmacniacz do gitary akustycznej [klasa A], regulacja Gain dla aktywnego i pasywnego pickupu, 5-pasmowy EQ [przełączane pasma Notch i Midrange], odwrócenie fazy, wyjście [XLR, jack], pętla efektów, zasilanie [bateria 9V lub Phantom 48V]	886	1 090
	<b>SESSION DI</b>	Przedwzmacniacz do gitary akustycznej [klasa A], regulacja Gain aktywnego i pasywnego pickupu [VU meter], Analog Saturation, regulacja kompresji z EQ oraz filtru HP, eliminator przydźwięków, wyjście [XLR, jack], zasilanie [bateria 9V, Phantom, zasilacz]	1 122	1 380
	<b>VENUE DI</b>	Przedwzmacniacz do gitary akustycznej [klasa A], regulacja Gain dla aktywnego i pasywnego pickupu, 5-pasmowy EQ, filtr Notch, odwrócenie fazy, tuner chromatyczny, wyjście [XLR, jack], pętla efektów, zasilanie [bateria 9V, zasilacz], wskaźnik baterii	1 276	1 570
	<b>STADIUM DI</b>	Przedwzmacniacz do gitary basowej [klasa A], regulacja Gain aktywnego i pasywnego układu [VU meter], regulacja harmonicznych, kompresji z EQ oraz Attack, Boost, eliminator przydźwięków, wyjście [XLR, jack], zasilanie [bateria 9V, Phantom, zasilacz]	1 089	1 340

AKCESORIA			netto	brutto
	<b>CTRL-X</b>	Przedwzmacniacz/ mixer do X-Bridge oraz T-Bridge [mostki do gitar elektrycznych z wbudowanym przetwornikiem piezo], 3-pozycyjny przełącznik [tryby piezo, pickup magnetyczny, miks obu źródeł sygnału]	390	480
	<b>StrapJack Plus</b>	Zaczep do paska z wbudowanym gniazdem stereo TRSS z odłączaniem	61	75

AKCESORIA			netto	brutto
	<b>Element-T</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej zakończony wtyczką, podzespół systemu Element Active System	243	299
	<b>Element-T-SS</b>	Aktywny przetwornik piezo do gitary akustycznej zakończony wtyczką, przeznaczony do gitar z rozdzielnym mostkiem, podzespół systemu Element Active System	406	499