




















LINDELL AUDIO

Lipiec 2024

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

Przedwzmacniacze Mikrofonowe API 500			netto	brutto
	6X-500	Jednokanałowy, sprzężony transformatorowy przedwzmacniacz mikrofonowy oraz 2-pasmowy pasywny korektor typu Pultec z wzmocnieniem 15dB, wzmacniacz hybrydowy do 65dB wzmocnienia, miernik diodowy VU	1 381	1 699
	6X-500VIN	Jednokanałowy, sprzężony transformatorowy przedwzmacniacz mikrofonowy oraz 2-pasmowy pasywny korektor typu Pultec z wzmocnieniem 15dB, wzmacniacz do 65dB wzmocnienia, sprzętowy true-bypass korektora, miernik diodowy VU	1 602	1 970
	RE-51	Jednokanałowy, sprzężony transformatorowy przedwzmacniacz mikrofonowy oraz korektor, zbudowany na bazie uznanego wzmacniacza operacyjnego Vintage OPA1731, potencjometry stopniowe, wejście mikrofonowo-liniowe, analogowy miernik VU, wejście Hz	2 845	3 499
Channel Strip API 500			netto	brutto
	WL-3	Channel Strip zaprojektowany przez Paula Wolffa, wejście mikrofonowe o wzmocnieniu ponad 65dB, angielskie transformatory Carnhill Group, kompresor VCA z pokrętką Mix, wyposażony w układ EED, 3-pasmowy EQ	4 607	5 666
Kompresory API 500			netto	brutto
	7X-500	Jednokanałowy kompresor oraz limiter, konstrukcja FET typu 1176, górnoprzepustowy filtr sidechain, pokrętło Mix, sprzętowy true-bypass, wyjście symetryzowane transformatorowo, 20-diodowy miernik redukcji wzmocnienia	1 381	1 699
	7X-500VIN	Kompresor oraz limiter, konstrukcja FET wzorowana na latach 60-tych, filtr górnoprzepustowy sidechain, pokrętło Mix, wybór współczynnika kompresji [łagodny 4:1, mocny 12:1, ekstremalny 100:1], 20-diodowy miernik redukcji wzmocnienia, 2 x Vintage OPA1731	1 602	1 970
	77X-500	Dwukanałowy kompresor oraz limiter, stereo/ dual mono, konstrukcja FET typu 1176, górnoprzepustowy filtr sidechain, pokrętło Mix, sprzętowy true-bypass, wyjście symetryzowane transformatorowo, 20-diodowy miernik redukcji wzmocnienia	3 089	3 799
Kompresory Studyjne			netto	brutto
	LiN76	Dyskretny kompresor [współczesna wersja klasyka 1176], Attack [płynna regulacja od 20uS do 800uS], Release [płynna regulacja 50mS do 1200ms], Ratio [4:1, 8:1, 12:1, 20:1 oraz dowolna kombinacja], transformatory wyprodukowane w USA	1 950	2 399
	LiN2A	Lampowy kompresor/ limiter optyczny [współczesna wersja klasyka LA-2A], dynamiczna responsywna kompresja [3:1], ultra szybki atak, prędkość release zależna od poziomu sygnału wejściowego, układ optyczny T4BLA, transformatory Cinemag wyprodukowane w USA	3 342	4 111

Equalizery Studyjne			netto	brutto
	LiNTEC Nowość !!!	Korektor wzorowany na Pultec EQP1A, wzmacniacze operacyjne OPA 1731, wybór 5-stopni niskich częstotliwości, 11-stopni wysokich częstotliwości, 5-stopni tłumienia wysokich częstotliwości, regulacja Bandwidth, TRS In/ Out, Bypass, możliwość parowania	1 807	2 222
Equalizery API 500			netto	brutto
	PEX-500	Jednokanałowy, sprzężony transformatorowo korektor wzorowany na pasywnym Pulteku, konstrukcja oparta całkowicie na elementach dyskretnych, wzmocnienie 15dB	1 381	1 699
	PEX-500VIN	Pasywny korektor Vintage Edition, sprzężone transformatorowo wejścia i wyjścia symetryczne, wzmacniacz kompensacji wzmocnienia, sprzętowy true-bypass, regulacja wzmocnienia dołu, góry i tłumienia z 3-pozycyjnym wyborem częstotliwości	1 602	1 970
	PEQ-501A	Korektor wzorowany na Pultec EQP1A, poszerzony zakres wysokich i niskich częstotliwości, wyjście symetryzowane transformatorowo, stworzony na bazie wzmacniacza operacyjnego Vintage 1731, ręcznie nawijany induktor, przełączniki obrotowe, true-bypass	2 211	2 720
Obudowa Rack z Zasilaniem API 500			netto	brutto
	503 POWER	Zasilacz zgodny z formatem API 500, 3 sloty na moduły, moc 2.4A, pozłacane wejścia i wyjścia [XLR], P48V, bezszumowy zasilacz uniwersalny, zabezpieczenia przeciążeniowe i przeciwzwarceniowe, aluminiowa obudowa, gwinty M3	1 174	1 444
	506 POWER MK II	Zasilacz zgodny z formatem API 500, 6 slotów na moduły, moc 2.4A, pozłacane wejścia i wyjścia [XLR/ D-sub], P48V, bezszumowy zasilacz uniwersalny, zabezpieczenia przeciążeniowe i przeciwzwarceniowe, aluminiowa obudowa, gwinty M3, przełącznik feed	1 667	2 050
	510 POWER MK II	Zasilacz zgodny z formatem API 500, 10 slotów na moduły, moc 2.4A, pozłacane wejścia i wyjścia [XLR/ D-sub], P48V, bezszumowy zasilacz uniwersalny, zabezpieczenia przeciążeniowe i przeciwzwarceniowe, aluminiowa obudowa, gwinty M3, przełącznik feed	2 167	2 666
Akcesoria			netto	brutto
	VINTAGE OPA	Wzmacniacz operacyjny bazujący na Melcor 1731, kompatybilny z 6X-500, 7X-500 oraz PEX-500	301	370