












Lipiec 2024



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

Wzmacniacze Słuchawkowe			netto	brutto
	G108	Wzmacniacz słuchawkowy, potencjometry głośności i balansu, impedancja słuchawek [8 - 2000Ohm], wejściowa 10kOhm, pasmo przenoszenia 2Hz - 150kHz, dynamika 126dBA, wejścia liniowe [XLR oraz RCA], wyjście słuchawkowe [symetryczne 4-pin XLR oraz jack 6.3mm]	2 438	2 999
	G111 MKII	Wzmacniacz słuchawkowy, potencjometr głośności, impedancja słuchawek [16 - 600Ohm], wejściowa 10kOhm, pasmo przenoszenia 0Hz - 200kHz, dynamika 129dBA, wejścia liniowe [XLR oraz RCA], 2 wyjście słuchawkowe jack 6.3mm	1 764	2 170
	G105 MKII	Wzmacniacz słuchawkowy, potencjometry głośności i balansu, impedancja słuchawek [8 - 2000Ohm], wejściowa 10kOhm, pasmo przenoszenia 2Hz - 150kHz, przełącznik [Mono, Stereo, faza], wejścia liniowe [XLR oraz RCA], 2 wyjście słuchawkowe jack 6.3mm	1 764	2 170
	G103-S MKII	Wzmacniacz słuchawkowy, potencjometr głośności Alps, impedancja słuchawek [16 - 600Ohm], wejściowa 10kOhm, pasmo przenoszenia 5Hz - 150kHz, dynamika 125dBA, wejścia liniowe RCA, 2 wyjście słuchawkowe jack 6.3mm	886	1 090
	G103-P MKII	Wzmacniacz słuchawkowy, potencjometr głośności Alps, impedancja słuchawek [16 - 600Ohm], wejściowa 10kOhm, pasmo przenoszenia 5Hz - 150kHz, dynamika 125dBA, wejścia liniowe XLR, 2 wyjście słuchawkowe jack 6.3mm	1 056	1 299

Kontrolery Monitorów			netto	brutto
	MC100	Kontroler monitorów, potencjometr RK27, wyjścia audio XLR [3 pary, 2 pary Slave, Sub], wejścia audio [2 pary XLR, RCA, TRS 3.5mm, USB-C 32-bit/384kHz], wyjście słuchawkowe z X-FEED [3.5mm i 6.3mm], Solo L/R, Mono, Mute, Dim, L-R Swap, Reverse	6 341	7 799
	MC100 PRO	Kontroler monitorów, potencjometr RK27 256-step, wyjścia audio XLR [3 pary, 2 pary Slave, Sub], wejścia audio [2 pary XLR, RCA, TRS 3.5mm, USB-C 32-bit/384kHz], wyjście słuchawkowe z X-FEED [3.5mm i 6.3mm], Solo L/R, Mono, Mute, Dim, L-R Swap, Reverse	8 129	9 999

Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	Mic-Amp F311 D	2-kanalowy preamp mikrofonowy, 2 wejścia XLR, 2 wyjścia [XLR i RCA], 12-stopniowy Gain [0 do +66dB], filtr Lo-Cut [12 dB/Oct. z 70Hz], 7-stopniowy wskaźnik poziomu, Phantom 48V na kanał, pasmo przenoszenia 5Hz -150kHz, dynamika 129dB, odwrócenie fazy	3 523	4 333
	Mic-Amp F311 Q	4-kanalowy preamp mikrofonowy, 4 wejścia XLR, 4 wyjścia [XLR i RCA], 12-stopniowy Gain [0 do +66dB], filtr Lo-Cut [12 dB/Oct. z 70Hz], 7-stopniowy wskaźnik poziomu, Phantom 48V na kanał, pasmo przenoszenia 5Hz -150kHz, dynamika 129dB, odwrócenie fazy	5 690	6 999

Preampy Mikrofonowe			netto	brutto
	Mic-Amp F355	2-kanalowy preamp mikrofonowy, 2 wejście XLR, 2 wyjścia XLR, 12-stopniowy Gain [0 do +66dB], Fine Gain [+/- 5dB], regulowany filtr Low-Cut, 16-stopniowy miernik poziomu, Phantom 48V, Pad -12dB, system mutingu, odwrócenie fazy	6 015	7 399
	Mic-Amp F355 A	2-kanalowy preamp mikrofonowy, 2 wejście XLR [Ultra-High-End Class A], 2 wyjścia XLR, 12-stopniowy Gain [0 do +66dB], Fine Gain [+/- 5dB], regulowany filtr Low-Cut, 16-stopniowy miernik poziomu, Phantom 48V, Pad -12dB, system mutingu, odwrócenie fazy	8 129	9 999