











# KURZWEIL

It's the sound.




Lipiec 2024

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.



Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN








SYNTEZATORY			netto	brutto
	<b>K2700</b>	Syntezaor workstation, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy z aftertouch [Fatar TP/40L], polifonia 256, multi 16, synteza [Dynamic VAST, KB3, FM, VA1], sample [Factory 4.5GB, User 3.5GB], 5500 presetów, sekwencer 16 tracków, 16 padów, interfejs audio USB	9 755	11 999
	<b>PC4</b>	Syntezaor workstation, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy z aftertouch, polifonia 256, multi 16, synteza [Dynamic VAST, KB3, FM, VA1], sample [Factory 2GB, User 2GB], 5096 presetów, sekwencer 16 tracków, 36 programowalnych kontrolerów, wejście audio	7 136	8 777
STAGE PIANO			netto	brutto
	<b>SP7 Grand</b>	Stage Piano, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [Fatar TP110], polifonia 256, multi 16, synteza ATST, sample 2GB, 301 presetów, 640 multi, touch screen 7", harmonizer i autotune [Mic In], procesor efektów, Hybrid Arpeggiator, interfejs audio USB	7 316	8 999
	<b>SP7</b>	Stage Piano, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy, polifonia 256, multi 16, synteza ATST, sample 2GB, 301 presetów, 640 multi, touch screen 4.3", harmonizer i autotune [Mic In], procesor efektów 21 algorytmów, Hybrid Arpeggiator, interfejs audio USB	5 872	7 222
KONTROLERY MIDI			netto	brutto
	<b>KM88</b>	Klawiatura MIDI/ USB, 88 klawiszy [Real Piano Hammer Action], 4 strefy, 128 presetów, Chord Triggers, joystick XY, programowalny slider i 6 przycisków, MIDI Out, MMC, 3 programowalne wejścia na kontrolery, zasilanie [USB lub zasilacz 5V], edytor Mac/PC	2 194	2 699
DIGITAL PIANO			netto	brutto
	<b>MPS M1</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [Fatar TP110], polifonia 256, synteza ATST, presety [50, GM], 10 rytmów, 4 sekcje split, ekran OLED, efekty [Reverb, Chorus], rejestrator MIDI, pulpit, system stereo 48W [4 głośniki], USB, Bluetooth	5 962	7 333
	<b>KA-S1</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura półważona 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 128, 16 presetów [KORE 1.0 128MB], 2 sekcje [split, layer], efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, zintegrowany system stereo 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, waga 9kg	1 625	1 999
	<b>KA-S1 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura półważona 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 128, 16 presetów [KORE 1.0 128MB], 2 sekcje [split, layer], efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, zintegrowany system stereo 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, waga 9kg	1 625	1 999

DIGITAL PIANO			netto	brutto
	<b>KA-E1</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 128, 20 presetów [KORE 1.0 128MB], 2 sekcje [split, layer], efekty [Reverb, Chorus], rejestrator MIDI, pulpit, system stereo 30W [4 głośniki], USB, Bluetooth	2 077	2 555
	<b>KA-E1 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 128, 20 presetów [KORE 1.0 128MB], 2 sekcje [split, layer], efekty [Reverb, Chorus], rejestrator MIDI, pulpit, system stereo 30W [4 głośniki], USB, Bluetooth	2 077	2 555
	<b>KA-P1</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy H1 Ivory, polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 2 sekcje [split, layer], 10 rytmów, ekran LCD, efekty [EQ, Reverb, Chorus], rejestrator MIDI, pulpit, system stereo 30W [4 głośniki], USB, Bluetooth	2 601	3 199
	<b>KA-P1 Blue</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy H1 Ivory, polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 2 sekcje [split, layer], 10 rytmów, ekran LCD, efekty [EQ, Reverb, Chorus], rejestrator MIDI, pulpit, system stereo 30W [4 głośniki], USB, Bluetooth	2 601	3 199
	<b>KA-P1 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy H1 Ivory, polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 2 sekcje [split, layer], 10 rytmów, ekran LCD, efekty [EQ, Reverb, Chorus], rejestrator MIDI, pulpit, system stereo 30W [4 głośniki], USB, Bluetooth	2 601	3 199
	<b>KA-50</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura półważona 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 32, 16 presetów, 2 sekcje [split, layer], efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, nowoczesna obudowa, zintegrowany system stereo 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, waga 9kg	1 463	1 799
	<b>KA-70</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura 88 klawiszy, mechanizm sprężynowy [regulowana czułość], polifonia 128, 20 presetów [Triple Strike Piano], auto akompaniament 50 stylów, efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, system stereo 60W [4 głośniki], rejestrator MIDI	1 807	2 222
	<b>KA-70 White</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura 88 klawiszy, mechanizm sprężynowy [regulowana czułość], polifonia 128, 20 presetów [Triple Strike Piano], auto akompaniament 50 stylów, efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, system stereo 60W [4 głośniki], rejestrator MIDI	1 807	2 222
	<b>KA-90</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 128, 20 presetów [Triple Strike Piano], auto akompaniament 50 stylów, ekran 3xLED, efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, system stereo 60W [4 głośniki], rejestrator MIDI	2 113	2 599
	<b>KA-90 White</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 128, 20 presetów [Triple Strike Piano], auto akompaniament 50 stylów, ekran 3xLED, efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, system stereo 60W [4 głośniki], rejestrator MIDI	2 113	2 599
	<b>KA-120</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura fortepianowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 128, 600 presetów [Triple Strike Piano], auto akompaniament 230 stylów, ekran LCD, efekty [Reverb, Chorus, EQ], pulpit, system stereo 70W [4 głośniki], rejestrator MIDI	2 710	3 333










DIGITAL HOME PIANO			netto	brutto
	<b>CUP E1 Black</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 128, 16 presetów [KORE 1.0 128MB], efekty [EQ, Reverb, Chorus], pulpit, nagłośnienie 40W [2 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, wyjście słuchawkowe	3 170	3 899
	<b>CUP E1 Rosewood</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 128, 16 presetów [KORE 1.0 128MB], efekty [EQ, Reverb, Chorus], pulpit, nagłośnienie 40W [2 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, wyjście słuchawkowe	3 170	3 899
	<b>CUP E1 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 128, 16 presetów [KORE 1.0 128MB], efekty [EQ, Reverb, Chorus], pulpit, nagłośnienie 40W [2 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, wyjście słuchawkowe	3 170	3 899




DIGITAL HOME PIANO			netto	brutto
	<b>CUP M1 Black</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 12 presetów [KORE 2.0 2GB], efekty [EQ, Reverb, Chorus], pulpit, nagłośnienie 30W [2 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	3 251	3 999
	<b>CUP M1 Rosewood</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 12 presetów [KORE 2.0 2GB], efekty [EQ, Reverb, Chorus], pulpit, nagłośnienie 30W [2 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	3 251	3 999
	<b>CUP M1 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 12 presetów [KORE 2.0 2GB], efekty [EQ, Reverb, Chorus], pulpit, nagłośnienie 30W [2 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	3 251	3 999
	<b>CUP P1 Black</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 10 rytmów, efekty [EQ, Reverb, Chorus], nagłośnienie 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	4 389	5 399
	<b>CUP P1 Black Polish</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 10 rytmów, efekty [EQ, Reverb, Chorus], nagłośnienie 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	4 389	5 399
	<b>CUP P1 Rosewood</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 10 rytmów, efekty [EQ, Reverb, Chorus], nagłośnienie 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	4 389	5 399
	<b>CUP P1 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy H1 Ivory [regulowana czułość], polifonia 256, 28 presetów [KORE 2.0 2GB], 10 rytmów, efekty [EQ, Reverb, Chorus], nagłośnienie 30W [4 głośniki], rejestrator MIDI, USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	4 389	5 399
	<b>M70 Rosewood</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 64, 16 presetów, rejestrator MIDI, inteligentny tryb nauki [451 songs], efekty [Reverb, Chorus], USB [MIDI, Audio Out], wyjście liniowe, 2 wyjścia słuchawkowe, 3 pedały	2 520	3 099
	<b>M70 White</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 64, 16 presetów, rejestrator MIDI, inteligentny tryb nauki [451 songs], efekty [Reverb, Chorus], USB [MIDI, Audio Out], wyjście liniowe, 2 wyjścia słuchawkowe, 3 pedały	2 520	3 099
	<b>M90 Rosewood</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 64, 16 presetów, rejestrator MIDI 2 ślady, efekty [Reverb, Chorus], nagłośnienie 30W [2 głośniki], USB [MIDI, Audio Out], wyjście liniowe, 2 wyjścia słuchawkowe, 3 pedały	2 800	3 444
	<b>M90 White</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [regulowana czułość], polifonia 64, 16 presetów, rejestrator MIDI 2 ślady, efekty [Reverb, Chorus], nagłośnienie 30W [2 głośniki], USB [MIDI, Audio Out], wyjście liniowe, 2 wyjścia słuchawkowe, 3 pedały	2 800	3 444
	<b>M115 Rosewood</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [10 czułości], polifonia 189, presety [30, 128GM], 30 rytmów, tryb nauki, rejestrator MIDI 4.000 nut, efekty [Reverb, Chorus], nagłośnienie 50W [2 głośniki], USB [MIDI, Audio Out], 2 wyjścia słuchawkowe	3 691	4 540
	<b>M115 White</b>	Pianino cyfrowe, klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy [10 czułości], polifonia 189, presety [30, 128GM], 30 rytmów, tryb nauki, rejestrator MIDI 4.000 nut, efekty [Reverb, Chorus], nagłośnienie 50W [2 głośniki], USB [MIDI, Audio Out], 2 wyjścia słuchawkowe	3 691	4 540
	<b>KA-130 Rosewood</b>	Pianino cyfrowe, drewniana klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy, polifonia 256, presety [30, GM], 20 rytmów, tryb nauki, rejestrator MIDI 20.000 nut, efekty [Reverb, Chorus], nagłośnienie 70W [4 głośniki], USB, Bluetooth, Smart I/O, 2 wyjścia słuchawkowe	2 800	3 444
	<b>KA-130 White</b>	Pianino cyfrowe, drewniana klawiatura młoteczkowa 88 klawiszy, polifonia 256, presety [30, GM], 20 rytmów, tryb nauki, rejestrator MIDI 20.000 nut, efekty [Reverb, Chorus], nagłośnienie 70W [4 głośniki], USB, Bluetooth, Smart I/O, 2 wyjścia słuchawkowe	2 800	3 444


DIGITAL GRAND PIANO			netto	brutto
	<b>KAG-100</b>	Ekskluzywny mini fortepian, klawiatura 88 klawiszy, polifonia 64, 200 presetów, 100 akompaniamentów, tryb nauki [55 songs], rejestrator MIDI, ekran LCD, efekty [Reverb, Chorus, EQ], nagłośnienie 35W [4 głośniki], USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	7 768	9 555
	<b>KAG-100 White</b>	Ekskluzywny mini fortepian, klawiatura 88 klawiszy, polifonia 64, 200 presetów, 100 akompaniamentów, tryb nauki [55 songs], rejestrator MIDI, ekran LCD, efekty [Reverb, Chorus, EQ], nagłośnienie 35W [4 głośniki], USB, Bluetooth, 2 wyjścia słuchawkowe	7 768	9 555

KEYBOARDY			netto	brutto
	<b>KP10</b>	Keyboard 32 klawisze [mid size], polifonia 8, 128 presetów, 128 akompaniamentów, 30 demo songs, song rekorder, efekty, ekran LCD, nagłośnienie 1W [2 głośniki], wyjście słuchawkowe, zasilanie [zasilacz, USB, 6 baterii AA]	221	272
	<b>KP30</b>	Keyboard 49 klawiszy [mid size], polifonia 32, presety [132, 5 user], 100 auto akompaniamentów, tryb nauki [80 songs], song rekorder, 5 padów, efekty, ekran LCD, nagłośnienie 4W [2 głośniki], wyjście słuchawkowe, zasilanie [zasilacz, 6 baterii C]	366	450
	<b>KP70</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 32, presety [300, GM], 100 auto akompaniamentów, MIDI song rekorder, efekty, ekran LCD, nagłośnienie 6W [2 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilanie [zasilacz, 6 baterii AA]	707	870
	<b>KP80</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 32, presety [300, 3 drum kit, 4 user, GM], 200 auto akompaniamentów, pitchbend, MIDI song rekorder, efekty, ekran LCD, nagłośnienie 20W [2 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilanie [zasilacz, 6 baterii AA]	812	999
	<b>KP90L</b>	Keyboard 5 oktaw z podświetlaniem, polifonia 32, presety [580, 32 user], 200 auto akompaniamentów, tryb nauki [155 songs], MIDI song rekorder, ekran LCD, efekty, nagłośnienie 6W [2 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilacz lub 6 baterii AA	894	1 099
	<b>KP100</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 128, presety [633, Triple Strike Piano, 32 user, GM], 220 auto akompaniamentów, pitchbend, MIDI song rekorder, ekran LCD, efekty, nagłośnienie 6W [2 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilacz lub 6 baterii AA	911	1 120
	<b>KP110</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 128, presety [653, Triple Strike Piano, 48 user, GM], 240 auto akompaniamentów, pitchbend, song rekorder [6 track], ekran LCD, efekty, nagłośnienie 10W [2 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilacz lub 6 baterii AA	994	1 222
	<b>KP110 White</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 128, presety [653, Triple Strike Piano, 48 user, GM], 240 auto akompaniamentów, pitchbend, song rekorder [6 track], ekran LCD, efekty, nagłośnienie 10W [2 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilacz lub 6 baterii AA	994	1 222
	<b>KP140 White</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 128, presety [508, Triple Strike Piano, 32 user], 180 auto akompaniamentów, pitchbend, song rekorder [6 track], tryb nauki [120 songs], ekran LCD, efekty, nagłośnienie 20W [2 głośniki], USB, pulpit, zasilacz lub 6 baterii AA	1 137	1 399
	<b>KP150</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 128, presety [618, Triple Strike Piano, 48 user], 200 auto akompaniamentów, pitchbend, song rekorder [6 track], tryb nauki [150 songs], ekran LCD, efekty, nagłośnienie 70W [4 głośniki], USB, pulpit, zasilacz lub 6 baterii AA	1 317	1 620
	<b>KP200</b>	Keyboard 5 oktaw, polifonia 128, presety [583, Triple Strike Piano, 48 user, GM], 230 auto akompaniamentów, pitchbend, MIDI song rekorder [6 track], ekran LCD, efekty, nagłośnienie 80W [4 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilacz 12V	1 869	2 299
	<b>KP300X</b>	Keyboard 76 klawiszy, polifonia 128, presety [737, Triple Strike Piano, 50 user, GM], 240 auto akompaniamentów, pitchbend, MIDI song rekorder [6 track], ekran LCD, efekty, nagłośnienie 40W [4 głośniki], USB, wyjście słuchawkowe, pulpit, zasilacz 12V	2 098	2 580

MONITORY STUDYJNE			netto	brutto
	<b>KS-40A</b>	Para monitorów studyjnych, dwudrożne, Woofer 4", Tweeter 3/4", obudowa MDF 12mm, moc 2 x 10W, bass reflex, regulacja Volume oraz Sub Bass, wejście audio 2 x RCA [2 kable 2 x RCA - TRS w zestawie], znakomite rozwiązanie do nagłośnienia klawiszy	406	499
INTERFEJSY AUDIO			netto	brutto
	<b>UNiTE-2</b>	Interfejs Audio USB [2 IN/ 2 OUT] 24-bit/96kHz, 2 wejście combo [Mic/Line], wejście instrumentalne Hi-Z TRS, 2 wyjścia TRS, wyjście słuchawkowe, solidna metalowa obudowa, zasilanie USB, w zestawie Bitwig Studio 8-Track	487	599
MIKROFONY USB			netto	brutto
	<b>KM1U Black</b>	Mikrofon pojemnościowy USB [24-bit/192kHz], kardoidalny, kapsuła połączona 34mm, SPL 132dB, zero latency monitoring, Mute, regulacja Gain i Volume, filtr Low Cut, tłumik -10dB, wyjście słuchawkowe, zasilany przez USB, w zestawie uchwyt elastyczny	442	544
	<b>KM2U Silver</b>	Mikrofon pojemnościowy USB [24-bit/192kHz], 3 charakterystyki, kapsuła połączona 34mm, SPL 132dB, zero latency monitoring, Mute, regulacja Gain i Volume, filtr Low Cut, tłumik -10dB, wyjście słuchawkowe, zasilany przez USB, w zestawie uchwyt elastyczny	713	877
	<b>KM2U Gold</b>	Mikrofon pojemnościowy USB [24-bit/192kHz], 3 charakterystyki, kapsuła połączona 34mm, SPL 132dB, zero latency monitoring, Mute, regulacja Gain i Volume, filtr Low Cut, tłumik -10dB, wyjście słuchawkowe, zasilany przez USB, w zestawie uchwyt elastyczny	713	877
SŁUCHAWKI			netto	brutto
	<b>YH3000</b>	Słuchawki zamknięte z rozszerzonym pasmem przenoszenia basów, impedancja 32Ohm, waga 300g	99	122
	<b>HDM1</b>	Słuchawki nauszne zamknięte o doskonałej jakości dźwięku, driver 45mm z rozszerzonym zakresem dynamiki, impedancja 40Ohm, pasmo przenoszenia 10Hz - 26kHz, nauszники obracane o 180 stopni [dla DJ], kabel jack 3.5mm oraz nakręcany adapter 6.3mm	207	255
	<b>HDP1</b>	Słuchawki nauszne zamknięte, składane nauszники, driver 50mm z rozszerzonym zakresem dynamiki, impedancja 32Ohm, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, profesjonalna jakość wykonania, 2 kable [prosty oraz spiralny] jack 3.5mm oraz nakręcany adapter 6.3mm	289	355
	<b>HDS1</b>	Studyjne słuchawki zamknięte, wokółuszne, driver 50mm z rozszerzonym zakresem dynamiki, impedancja 32Ohm, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, samoregulujący się skórzany pałąk, 2 kable [prosty oraz spiralny] jack 3.5mm oraz nakręcany adapter 6.3mm	397	488
PEDAŁY			netto	brutto
	<b>KP-1</b>	Pedał sustain typu fortepianowego [otwarty typu Kurzweil, Korg, Casio, Ensoniq, Fatar]	123	151
	<b>KP-2</b>	Pedał sustain typu fortepianowego [zamknięty typu Yamaha, Roland, Kawai, Akai]	123	151
	<b>KP-3</b>	Pedał sustain typu fortepianowego, przełącznik typu otwarty lub zamknięty [zmienny]	197	242
	<b>KP-1H</b>	Pedał sustain typu fortepianowego z funkcją Half Damping, złącze TRS	243	299
	<b>CC-1</b>	Pedał Volume do instrumentów klawiszowych, potencjometr linowy 10kOhm, złącze TRS	280	344

STATYWY			netto	brutto
	<b>YKS1</b>	Statyw do instrumentów klawiszowych typu podwójny X, wysokość 59-100cm, szerokość 7-83cm, głębokość 40cm, nośność do 50kg	144	177
	<b>YKS2</b>	Statyw do instrumentów klawiszowych typu platforma, wysokość 68-111cm, szerokość 73-104cm, głębokość 33cm, nośność do 60kg	267	329
	<b>KAS5</b>	Opcjonalny drewniany statyw do pian Kurzweil KA-70, KA-90, KA-120, wbudowane 3 pedały fortepianowe, kolor czarny	520	639
	<b>KAS5 White</b>	Opcjonalny drewniany statyw do pian Kurzweil KA-70, KA-90, KA-120, wbudowane 3 pedały fortepianowe, kolor biały	520	639
	<b>ST-3</b> <b>Nowość !!!</b>	Opcjonalny drewniany statyw do pian Kurzweil KA-E1, wbudowane 3 pedały fortepianowe, kolor czarny	520	639
	<b>ST-3 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Opcjonalny drewniany statyw do pian Kurzweil KA-E1, wbudowane 3 pedały fortepianowe, kolor biały	520	639
	<b>ST-4</b> <b>Nowość !!!</b>	Opcjonalny drewniany statyw do pian Kurzweil KA-P1, wbudowane 3 pedały fortepianowe, kolor czarny	568	699
	<b>ST-4 White</b> <b>Nowość !!!</b>	Opcjonalny drewniany statyw do pian Kurzweil KA-P1, wbudowane 3 pedały fortepianowe, kolor biały	568	699
	<b>ST-C1 Chrome</b> <b>Nowość !!!</b>	Opcjonalny statyw, 4 metalowe chromowane nogi do pian Kurzweil KA-P1	903	1 111

PULPITY			netto	brutto
	<b>KMR-1</b>	Opcjonalny pulpit do pian Kurzweil PC3A8, PC3A7, PC3A6, PC3K8, PC3K7, PC3X, PC3[76], PC3LE8 oraz PC3LE7	303	373
	<b>KMR-2</b>	Opcjonalny pulpit do pian Kurzweil Forte, Forte SE oraz Artis	303	373
	<b>KMR-3</b>	Opcjonalny pulpit do pian Kurzweil SP7 Grand oraz SP7	198	244

POKROWCE			netto	brutto
	<b>KSB61</b>	Pokrowiec na instrumenty Kurzweil 61 klawiszy, zewnętrzna kieszeń do przechowywania kabli, zasilaczy i akcesoriów	102	125