








# SYNTEZATOR ANALOGOWY UNO SYNTH

Styczeń 2025









Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

## SYNTEZATORY

		netto	brutto
	<b>UNO Synth Pro</b> Analogowy syntezator parafoniczny, klawiatura Fatar 3 oktawy, 3 oscylatory [wavsshape z PWM, FM, Ring Modulation], 2 filtry [SSI, Uno Synth], obwiednia ADSR, LFO, 256 presetów, arpeggiator, 64-krokowy step sequencer, studyjny procesor efektów 3 sloty	2 682	3 299
	<b>UNO Synth Pro X</b> Analogowy syntezator parafoniczny, 3 oscylatory [wavsshape z PWM, FM, Ring Modulation], 2 filtry [SSI, Uno Synth], 2 obwiednie ADSR, LFO, matryca modulacyjna, 256 presetów, arpeggiator, 64-krokowy step sequencer, studyjny procesor efektów 3 sloty	1 911	2 350
	<b>UNO Synth Pro Desktop Black</b> Analogowy syntezator parafoniczny, mini klawiatura 32 klawisze, 3 oscylatory [wavsshape z PWM, FM, Ring Modulation], 2 filtry [SSI, Uno Synth], obwiednia ADSR, LFO, 256 presetów, arpeggiator, 64-krokowy step sequencer, studyjny procesor efektów 3 sloty <b>[ Mega Promocja -600 zł !!! - standardowa cena 1.999 zł ]</b>	1 137	1 399
	<b>UNO Synth</b> Analogowy syntezator monofoniczny, 2 oscylatory VCO, generator szumu, 2 analogowe filtry, 40 kontrolerów na panelu, wyświetlacz LED, 4-oktawowy arpeggiator, 16-krokowy sekwencer, Sync Delay, USB MIDI, złącza MIDI I/O, zasilanie [USB lub 4 baterie AA]	878	1 080
	<b>UNO Drum</b> Analogowy automat perkusyjny, dodatkowy moduł PCM [54 sample], polifonia 11 [możliwość użycia 12 elementów analogowych i cyfrowych], 64-krokowy sekwencer, dynamiczne pady, 100 zestawów, 100 presetów, efekty [analog drive, kompresor, stutter]	1 033	1 270





## INTERFEJSY AUDIO

		netto	brutto
	<b>iRig 2</b> Interfejs audio, współpracujący z urządzeniami iOS oraz Mac, wejście instrumentalne [jack TRS 1/4"], wyjście na wzmacniacz [jack TRS 1/4"], złącze do urządzenia mobilnego [TRRS 3.5mm], wyjście słuchawkowe, pokrętło gain, przełącznik THRU/FX	153	188
	<b>iRig USB</b> Interfejs audio USB-C, współpracujący z urządzeniami Mac, PC, iOS oraz Android, wejście instrumentalne Hi-Z [jack TRS 1/4"], pokrętło gain, wyjście na wzmacniacz [jack TRS 1/4"], wyjście słuchawkowe, kabel USB-C, w zestawie AmpliTube oraz TONEX	268	330
	<b>iRig HD 2</b> Interfejs audio 24-bity/96kHz, współpracujący z urządzeniami iOS, Mac oraz PC, wejście instrumentalne Hi-Z [jack TRS 1/4"], pokrętło gain, wyjście na wzmacniacz [jack TRS 1/4"], wyjście słuchawkowe z regulacją, kabel USB, Lightning oraz TONEX SE	382	470
	<b>iRig HD X</b> Interfejs audio 24-bity/96kHz, współpracujący z urządzeniami iOS, Mac oraz PC, wejście instrumentalne Hi-Z [jack TRS 1/4"], pokrętło gain, wyjście na wzmacniacz [jack TRS 1/4"], wyjście słuchawkowe z regulacją, kabel USB, Lightning oraz TONEX SE	497	611
	<b>iRig PRE 2</b> Interfejs audio z preampem mikrofonowym, współpracujący z urządzeniami iOS, Android, kamera DSLR, wejście XLR, regulacja poziomu głośności, Phantom +48V, wyjście słuchawkowe, przełącznik on/off, zasilanie [2 baterie AA], wbudowany kabel TRRS 40cm	229	282
	<b>iRig Pre HD</b> Interfejs audio z preampem mikrofonowym klasy A, współpracujący z urządzeniami iOS, Mac oraz PC, wejście XLR, regulacja poziomu głośności, zasilanie Phantom +48V, wyjście słuchawkowe, przełącznik on/off, zasilanie [USB lub 2 baterie AA]	459	565












**INTERFEJSY AUDIO**

			netto	brutto
	<b>iRig Pro I/O</b>	Interfejs audio/MIDI, współpracujący z urządzeniami iOS, Android, Mac oraz PC, wejście combo [XLR/ TRS 1/4"], przedwzmacniacz mikrofonowo-instrumentalny z Phantom, wyjście słuchawkowe, MIDI I/O, wskaźniki LED, zasilanie [USB lub 2 baterie AA]	650	799
	<b>iRig Pro DUO I/O</b>	Interfejs audio/MIDI, współpracujący z urządzeniami iOS, Android, Mac oraz PC, studyjnej jakości przedwzmacniacze z Phantom, 2 wejścia typu combo, 2 symetryczne wyjścia TRS, wyjście słuchawkowe, MIDI I/O, wskaźniki LED, zasilanie [USB lub 2 baterie AA]	878	1 080
	<b>iRig Stream Solo</b>	Interfejs audio do streamingu, współpracujący z urządzeniami iOS oraz Android, wejście liniowe stereo [złącza RCA], wyjście słuchawkowe ze zintegrowanym wejściem mikrofonowym, wyjście Thru [TRS 1/8"], zasilanie [2 baterie AA]	229	282
	<b>iRig Stream</b>	Interfejs audio do streamingu 24-bity/48kHz, współpracujący z urządzeniami iOS, Android, Mac oraz PC, wejście liniowe stereo [złącza RCA], wskaźniki LED, wyjście słuchawkowe ze zintegrowanym wejściem mikrofonowym, zasilanie [USB lub zasilacz]	459	565
	<b>iRig Stream Pro</b> <b>Nowość !!!</b>	4-kanalowy interfejs audio do streamingu 24-bity/96kHz, obsługa urządzeń iOS, Android, Mac, PC, tryb stereo/ wielokanałowy, wejście liniowe stereo [RCA], wejście mikrofonowe [Phantom], wskaźniki LED, wyjście słuchawkowe, zasilanie [USB lub zasilacz]	764	940
	<b>iRig Pro Quattro I/O</b>	4-kanalowy przenośny rejestrator, interfejs oraz mikser, 4 wejścia mikrofonowo-instrumentalne [XLR/TRS], 2 wyjścia symetryczne XLR, wyjścia stereo i słuchawkowe, MIDI I/O, kompatybilny z iOS, Android, Mac oraz PC, zasilanie [USB, bateryjne lub zasilacz]	1 016	1 250
		<b>[ Mega Promocja -500 zł !!! - standardowa cena 1.750 zł ]</b>		
	<b>iRig Pro Quattro I/O Deluxe</b>	Zestaw 4-kanalowy przenośny rejestrator, interfejs oraz mikser iRig Pro Quattro I/O oraz [2 mikrofony w systemie XY stereo, osłona przeciwwietrzna, zasilacz, pokrowiec]	1 716	2 111
	<b>AXE I/O ONE</b>	Interfejs audio dla gitarzysty [1 IN/ 3 OUT] 24-bity/192kHz, wyjście słuchawkowe, wejście instrumentalno/ mikrofonowe [Z-Tone, rejestracja różnych pickupów gitarowych], Amp Out, MIDI, w zestawie AmpliTube 5 SE, TONEX SE, Ableton Live Lite	497	611
	<b>AXE I/O Solo</b>	Interfejs audio dla gitarzysty [2 IN/ 3 OUT] 24-bity/192kHz, wyjście słuchawkowe, wejście instrumentalno/ mikrofonowe [Z-Tone, rejestracja różnych pickupów gitarowych], Amp Out, w zestawie Amplitude 5 SE, TONEX SE	1 137	1 399
	<b>AXE I/O Solo + AmpliTube 5</b>	Interfejs audio dla gitarzysty [2 IN/ 3 OUT] 24-bity/192kHz, wyjście słuchawkowe, wejście instrumentalno/ mikrofonowe [Z-Tone, rejestracja różnych pickupów gitarowych], Amp Out, w zestawie pełna wersja AmpliTube 5 + ToneX	1 341	1 650
	<b>AXE I/O</b>	Interfejs audio dla gitarzysty [2 IN/ 5 OUT] 24-bity/192kHz, wyjście słuchawkowe, 2 wejścia instrumentalno/ mikrofonowe [Z-Tone, rejestracja różnych pickupów gitarowych], Amp Out, wbudowany tuner, w zestawie Amplitude 5 SE, TONEX SE	1 528	1 880
	<b>AXE I/O + AmpliTube 5 MAX</b>	Interfejs audio dla gitarzysty [2 IN/ 5 OUT] 24-bity/192kHz, wyjście słuchawkowe, 2 wejścia instrumentalno/ mikrofonowe [Z-Tone, rejestracja różnych pickupów gitarowych], Amp Out, wbudowany tuner, w zestawie pełna wersja AmpliTube 5 MAX + ToneX MAX	1 716	2 111

**EFEKTY GITAROWE**





			netto	brutto
	<b>AmpliTube X-DRIVE</b>	Efekt gitarowy Distortion, 24-bity/192kHz, wielofunkcyjny enkoder, 16 algorytmów, 50 presetów, 300 presetów użytkownika, funkcja bypass, MIDI, wskaźnik LED, wejście pedału ekspresji, 2 wyjścia główne, wyjście słuchawkowe, zasilacz	1 260	1 550
	<b>AmpliTube X-TIME</b>	Efekt gitarowy Delay, 24-bity/192kHz, wielofunkcyjny enkoder, 16 algorytmów, 50 presetów, 300 presetów użytkownika, funkcja bypass, MIDI, wskaźnik LED, wejście pedału ekspresji, 2 wyjścia główne, wyjście słuchawkowe, zasilacz	1 260	1 550
	<b>AmpliTube X-VIBE</b>	Modulacyjny efekt gitarowy, 24-bity/192kHz, wielofunkcyjny enkoder, 16 algorytmów, 50 presetów, 300 presetów użytkownika, funkcja bypass, MIDI, wskaźnik LED, wejście pedału ekspresji, 2 wyjścia główne, wyjście słuchawkowe, zasilacz	1 260	1 550
	<b>Z-TONE Buffer Boost</b>	Gitarowy preamp i DI-box z efektem Boost, aktywny/ pasywny pickup, kanały PURE i JFET, regulacja impedancji Z-TONE, tłumik -20dB, wyjścia XLR i jack, dynamika 114dB, gain [-8dB do +8dB], pasmo przenoszenia 5Hz - 30kHz, zasilanie Phantom lub bateria 9V	650	799














EFEKTY GITAROWE			netto	brutto
	<b>Z-TONE DI</b>	Gitarowy DI-box, aktywny/ pasywny pickup, kanały PURE i JFET, regulacja impedancji Z-TONE, tłumik -20dB, wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne jack, dynamika 114dB, gain [-8dB do +8dB], pasmo przenoszenia 5Hz - 30kHz, zasilanie Phantom lub bateria 9V	568	699
	<b>ToneX CAPTURE</b>	Procesor gitarowy Tone Modelling, rejestracja i symulacja dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego za pośrednictwem aplikacji TONEX, reamping, wejścia [Line, from AMP], wyjścia [Cabinet, to AMP], wyjście audio XLR, w zestawie ToneX SE	951	1 170
	<b>ToneX ONE</b> <b>Nowość !!!</b>	Procesor gitarowy Tone Modeling [symulacja dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego], tuner, procesor efektów, interfejs audio USB, 24-bit/192kHz, dynamika 123dB, wyjście TRS [stereo/ mono/ słuchawkij], w zestawie ToneX SE, AmpliTube 5	731	899
	<b>ToneX Pedal White Limited Edition</b> <b>Nowość !!!</b>	Procesor gitarowy Tone Modeling [symulacja dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego], procesor efektów z X-Space, interfejs audio USB, 24-bit/192kHz, dynamika 123dB, wyjście słuchawkowe, ext. Control, w zestawie ToneX MAX, AmpliTube 5	1 625	1 999
	<b>ToneX Pedal</b>	Procesor gitarowy Tone Modeling [symulacja dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego], procesor efektów z X-Space, interfejs audio USB, 24-bit/192kHz, dynamika 123dB, wyjście słuchawkowe, ext. Control, w zestawie ToneX MAX, AmpliTube 5	1 535	1 888




MIKROFONY			netto	brutto
	<b>iRig Mic Cast 2</b>	Mikrofon pojemnościowy, współpracujący z urządzeniami iOS [iPhone, iPad, iPod Touch] oraz Android, przełączana kierunkowość [front, rear i dookólna], wyjście słuchawkowe, w zestawie łączniki magnetyczne i osłona przeciwwietrzna	229	282
	<b>iRig Mic Cast HD</b>	Mikrofon pojemnościowy 24-bit/96kHz, współpracujący z urządzeniami iOS [iPhone, iPad, iPod Touch] oraz Android, przełączana kierunkowość [front, rear i dookólna], wyjście słuchawkowe, w zestawie łączniki magnetyczne, osłona przeciwwietrzna oraz 3 kable USB	459	565
	<b>iRig Mic Video</b>	Mikrofon pojemnościowy typu shotgun do zastosowań filmowych, radiowych i TV, charakterystyka superkardioidalna, przetwornik AD 24-bit/96 kHz, wyjście słuchawkowe, w zestawie łączniki magnetyczne, osłona przeciwwietrzna, zasilanie [USB lub bateria 3V]	497	611
	<b>iRig Mic Lav</b>	Mikrofon pojemnościowy typu Lavalier, współpracujący z urządzeniami mobilnymi, charakterystyka dookólna, wyjście słuchawkowe pozwalające na podłączenie drugiego mikrofonu iRig Mic Lav, w zestawie osłona przeciwwietrzna, klips oraz futerał	191	235
	<b>iRig Mic Lav 2 Pack</b>	Zestaw 2 mikrofonów pojemnościowych typu Lavalier [iRig Mic Lav], współpracujący z urządzeniami mobilnymi, charakterystyka dookólna, wyjście słuchawkowe, w zestawie osłony przeciwwietrzne, klipsy oraz futerał	382	470
	<b>iRig Mic</b>	Mikrofon pojemnościowy, współpracujący z urządzeniami iOS oraz Android, łącznik do urządzenia mobilnego [TRRS 3.5mm] z wyjściem audio do odsłuchu w czasie rzeczywistym, 3-stopniowy przełącznik czułości, w zestawie VocaLive, AmpliTube oraz iRig Recorder <b>[ Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 330 zł ]</b>	134	165
	<b>iRig Mic HD 2</b>	Mikrofon pojemnościowy, współpracujący z urządzeniami iOS, Mac oraz PC, przetwornik 24-bit/96kHz, regulacja gain z kontrolką LED, wyjście słuchawkowe, mini statyw, w zestawie Ableton Live Lite, T-Racks, Mic Room, Mic Pack oraz Pro Bundle iRig Recorder	497	611
	<b>iRig Mic Studio XLR</b>	Analogowy mikrofon pojemnościowy, charakterystyka kardioidalna, membrana 1 cal, zasilanie Phantom 48V przy podłączeniu do interfejsu [iRig Pro Duo, iRig Pro, iRig Pre], w zestawie kabel mikrofonowy XLR 2m, uchwyt sztywny oraz statyw tripod	382	470
	<b>iRig Mic Studio - Black</b>	Mikrofon pojemnościowy, współpracujący z urządzeniami iOS oraz Android, kapsuła 1", niskie szumy własne, przetwornik 24-bit/48kHz, wyjście słuchawkowe z regulacją głośności, dioda LED, w zestawie statyw tripod, kable Lightning, Micro-USB OTG oraz USB	650	799
	<b>iRig Stream Mic Pro</b>	Mikrofon pojemnościowy oraz interfejs audio 24-bit/ 96kHz, tryb [4 kanały lub 2 stereo], współpracuje z iOS, Android, Mac oraz PC, 4 charakterystyki kierunkowe, wejście stereo jack 3.5mm, filtr dolnozaporowy, Loopback, wyjście słuchawkowe	650	799
	<b>iRig Voice White</b>	Mikrofon pojemnościowy, współpracujący z urządzeniami iOS [iPhone, iPad, iPod Touch], Mac oraz Android, kabel zakończony jack TRRS, wyjście słuchawkowe zamontowane na kablu, włącznik, kolor biały	191	235












KLAWIATURY & KONTROLERY MIDI			netto	brutto
	<b>iRig Pads</b>	Kontroler MIDI groove, współpracujący z urządzeniami iOS, Mac oraz PC, 16 podświetlanych dynamicznych padów, 2 potencjometry, slider, enkoder, 16 banków ustawień, gniazdo dla pedału ekspresji/ sustain, w zestawie SampleTank, kabel USB oraz Lightning	568	699
	<b>iRig Keys 2 Mini</b>	Mini klawiatura sterująca 2 oktawy, współpracująca z iOS, Android, Mac/ PC, koła modulacji i pitch bend, potencjometr Volume/ Data, przyciski Program, Octave Up/Down, gniazdo dla pedału ekspresji/ sustain, w zestawie kabel USB, Lightning oraz TRS - MIDI	497	611
	<b>iRig Keys 2</b>	Mini klawiatura sterująca 3 oktawy, współpracująca z iOS, Android, Mac/ PC, koła modulacji i pitch bend, potencjometr Volume/ Data, przyciski Program, Octave Up/Down, gniazdo dla pedału ekspresji/ sustain, w zestawie kabel USB, Lightning oraz TRS - MIDI	568	699
	<b>iRig Keys 2 PRO</b>	Klawiatura sterująca 3 oktawy, współpracująca z iOS, Android, Mac/ PC, koła modulacji oraz pitch bend, potencjometr Volume/ Data, przyciski Program, Octave Up/Down, gniazdo dla pedału ekspresji/ sustain, w zestawie kabel USB, Lightning oraz TRS - MIDI	650	799
	<b>iRig Keys I/O 25</b>	Klawiatura sterująca 2 oktawy z interfejsem audio 24-bit/96kHz, współpracująca z iOS, Mac oraz PC, 2 suwaki dotykowe, 5 pokręteł, 8 dynamicznych padów, wejście audio Neutrik combo, zasilanie [USB lub 4 x baterie AA], bogata biblioteka oprogramowania	878	1 080
	<b>iRig Keys I/O 49</b>	Klawiatura sterująca 4 oktawy z interfejsem audio 24-bit/96kHz, współpracująca z iOS, Mac oraz PC, 2 suwaki dotykowe, 5 pokręteł, 8 dynamicznych padów, wejście audio Neutrik combo, zasilanie [USB lub 4 x baterie AA], bogata biblioteka oprogramowania	1 260	1 550
	<b>iRig MIDI 2</b>	Interfejs MIDI, współpracujący z urządzeniami iOS [iPhone, iPad, iPod Touch], Mac oraz PC, 3 porty MIDI [In, Out, Thru], diody LED MIDI In/Out, w zestawie SampleTank, iGrand Piano, przewód USB oraz Lightning	382	470
	<b>iRig BlueTurn</b>	Sterownik nożny [iOS, Mac, Android], przełącza strony zapisu nutowego, tekstu, prezentacji, działanie na zasadzie wysyłki komunikatów HID [Bluetooth Low Energy], kompaktowe wymiary, wytrzymała obudowa, zasięg 10m, zasilanie 2 x bateria AAA [w zestawie]	307	377
	<b>iRig BlueBoard</b>	Sterownik nożny MIDI, współpracujący urządzeniami z iOS oraz Mac, bezprzewodowy [Bluetooth], 4 podświetlane przełączniki, 2 wejścia [jack 1/4"] dla przełączników oraz pedałów ekspresji, MIDI Program Change/ Control Change, zasilanie [4 baterie AAA]	459	565
	<b>iRing Green</b>	Kontroler ruchowy, umożliwiający sterowanie aplikacjami na iOS [iPhone, iPad, iPod Touch] za pomocą kamery oraz na Mac za pośrednictwem komunikatów MIDI [poprzez Wi-Fi], w zestawie 2 pierścienie, kolor zielony <b>[ Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 99 zł ]</b>	24	30
	<b>iRing White</b>	Kontroler ruchowy, umożliwiający sterowanie aplikacjami na iOS [iPhone, iPad, iPod Touch] za pomocą kamery oraz na Mac za pośrednictwem komunikatów MIDI [poprzez Wi-Fi], w zestawie 2 pierścienie, kolor biały <b>[ Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 99 zł ]</b>	24	30
	<b>iRing Grey</b>	Kontroler ruchowy, umożliwiający sterowanie aplikacjami na iOS [iPhone, iPad, iPod Touch] za pomocą kamery oraz na Mac za pośrednictwem komunikatów MIDI [poprzez Wi-Fi], w zestawie 2 pierścienie, kolor szary <b>[ Wyprzedaż -70% !!! - standardowa cena 99 zł ]</b>	24	30









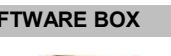
MONITORY STUDYJNE			netto	brutto
	<b>IK iLoud MM PRO - Para Monitorów Aktywnych</b> <b>Nowość !!!</b>	Para dwudrożnych monitorów, woofer 3", tweeter 1", 50W RMS, bass-reflex strojony w oparciu o DSP, automatyczna cyfrowa kalibracja [X-Monitor], 1 x wejście: XLR, RCA, 1 x port USB C, w zestawie zasilacz, kabel głośnikowy, mikrofon ARC	2 194	2 699
	<b>IK iLoud MM PRO - Monitor Aktywny</b> <b>Nowość !!!</b>	Dwudrożny monitor aktywny, woofer 3", tweeter 1", 50W RMS, bass-reflex strojony w oparciu o DSP, automatyczna cyfrowa kalibracja [X-Monitor], 1 x wejście: XLR, RCA, 1 x port USB C, w zestawie zasilacz i kabel głośnikowy	1 097	1 349
	<b>iLoud Precision 5</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, woofer 5", tweeter 1.5", moc 135W, specjalny wzmacniacz klasy D, pasmo przenoszenia 39Hz - 30kHz, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji [mikrofon MEMS w zestawie], wejście combo XLR/ TRS, aplikacja X-MONITOR do kontroli	3 433	4 222
	<b>iLoud Precision 6</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, woofer 6.5", tweeter 1.5", moc 150W, specjalny wzmacniacz klasy D, pasmo przenoszenia 37Hz - 30kHz, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji [mikrofon MEMS w zestawie], wejście combo XLR/ TRS, aplikacja X-MONITOR do kontroli	4 064	4 999


	<b>iLoud Precision MTM</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, 2x woofer 5", tweeter 1.5", moc 175W, specjalny wzmacniacz klasy D, pasmo przenoszenia 37Hz - 30kHz, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji [mikrofon MEMS w zestawie], wejście combo XLR/ TRS, aplikacja X-MONITOR do kontroli	4 877	5 999
	<b>iLoud Precision Remote Control</b>	Kontroler do monitorów aktywnych serii iLoud Precision 5/ 6/ MTM, 4 przyciski dowolnie programowane do przełączania systemów i innych funkcji, w zestawie 2 kable TRRS 3.5mm	382	470
	<b>iLoud MTM</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 40Hz - 24kHz, bass-reflex, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji [mikrofon MEMS w zestawie], wejście combo XLR/ TRS	1 544	1 899
	<b>iLoud MTM White</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 40Hz - 24kHz, bass-reflex, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji [mikrofon MEMS w zestawie], wejście combo XLR/ TRS	1 544	1 899
	<b>iLoud MTM Immersive Bundle</b>	Zestaw 11 monitorów iLoud MTM do miksu Dolby Atmos, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 40Hz - 24kHz, bassreflex, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji [mikrofon MEMS w zestawie], wejście combo XLR/ TRS	15 446	18 999
	<b>iLoud MTM MKII</b> <b>Nowość !!!</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 36Hz - 32kHz, bass-reflex, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji, wejście combo XLR/ TRS	1 544	1 899
	<b>iLoud MTM MKII Pair</b> <b>Nowość !!!</b>	Para aktywnych monitorów bliskiego pola, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 36Hz - 32kHz, bass-reflex, wejście combo XLR/ TRS, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji, w zestawie mikrofon ARC, uchwyt i kabel	3 089	3 799
	<b>iLoud MTM MKII Immersive Bundle</b> <b>Nowość !!!</b>	Zestaw 11 monitorów iLoud MTM MKII do miksu Dolby Atmos, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 36Hz - 32kHz, bassreflex, wejście combo XLR/ TRS, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji, w zestawie mikrofon ARC	15 446	18 999
	<b>iLoud MTM MKII White</b> <b>Nowość !!!</b>	Aktywny monitor bliskiego pola, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 36Hz - 32kHz, bass-reflex, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji, wejście combo XLR/ TRS	1 544	1 899
	<b>iLoud MTM MKII Pair White</b> <b>Nowość !!!</b>	Para aktywnych monitorów bliskiego pola, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 36Hz - 32kHz, bass-reflex, wejście combo XLR/ TRS, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji, w zestawie mikrofon ARC, uchwyt i kabel	3 089	3 799
	<b>iLoud MTM MKII Immersive Bundle White</b> <b>Nowość !!!</b>	Zestaw 11 monitorów iLoud MTM MKII do miksu Dolby Atmos, 2x woofer 3.5", tweeter 1", moc 100W, wzmacniacz Bi-Amp klasy D, pasmo przenoszenia 36Hz - 32kHz, bassreflex, wejście combo XLR/ TRS, zaawansowane DSP z funkcją kalibracji, w zestawie mikrofon ARC	15 446	18 999
	<b>iLoud Micro Monitor</b>	Monitory aktywne bliskiego pola, woofer 3", tweeter 3/4", moc 70W, pasmo przenoszenia 45Hz - 22kHz, bass-reflex, zaawansowane DSP, transmisja audio Bluetooth, 2 wejścia RCA, wejście stereo jack 1/8", w zestawie zasilacz oraz kabel głośnikowy 4-pin 1.5m	1 341	1 650
	<b>iLoud Micro Monitor White</b>	Monitory aktywne bliskiego pola, woofer 3", tweeter 3/4", moc 70W, pasmo przenoszenia 45Hz - 22kHz, bass-reflex, zaawansowane DSP, transmisja audio Bluetooth, 2 wejścia RCA, wejście stereo jack 1/8", w zestawie zasilacz oraz kabel głośnikowy 4-pin 1.5m	1 341	1 650










AKUSTYKA, KALIBRACJA			netto	brutto
	<b>ARC Studio</b>	Zestaw do pomiarów akustycznych oraz korekcji akustyki pomieszczenia [mikrofon MEMS, oprogramowanie pomiarowe ARC 4 oraz interfejs ARC Studio], system standalone zapisuje pomiar pomieszczenia, możliwość emulacji różnych głośników i monitorów odsłuchowych	1 264	1 555
	<b>ARC Studio Upgrade</b>	Upgrade do ARC Studio z dowolnej wersji z mikrofonem pomiarowym MEMS [w zestawie interfejs oraz oprogramowanie ARC 4]	1 084	1 333
	<b>ARC 4</b>	Zestaw do pomiarów akustycznych [mikrofon MEMS, oprogramowanie pomiarowe oraz plugin korygujący akustykę pomieszczenia w DAW], technologia VRM [Volumetric Response Modeling], możliwość podłączenia mikrofonów innych producentów	772	950
	<b>ARC 4 Crossgrade</b>	Crossgrade z dowolnego oprogramowania IK Multimedia o wartości 99Euro do ARC System 4 [mikrofon pomiarowy MEMS w zestawie]	568	699
	<b>Mikrofon MEMS dla ARC System</b>	Mikrofon pomiarowy MEMS dla ARC System 2.5/ 3/ 4 [bez oprogramowania w zestawie]	366	450

UCHWYTY, PODSTAWKI			netto	brutto
	<b>iKlip 3</b>	Uniwersalny uchwyt do montażu na stojaku mikrofonowym dla urządzeń mobilnych o przekątnej ekranu 7" do 12.9", płynna regulacja i wysoka przyczepność uchwytu, mechanizm sprężynowy umożliwiający obrót urządzenia do 360 stopni	229	282
	<b>iKlip 3 Video</b>	Uniwersalny uchwyt do montażu na statywie fotograficznym dla urządzeń mobilnych o przekątnej ekranu 7" do 12.9", płynna regulacja i wysoka przyczepność uchwytu, mechanizm sprężynowy umożliwiający obrót urządzenia do 360 stopni	229	282
	<b>iKlip 3 Deluxe</b>	Zestaw 2 uchwytów do montażu na stojaku mikrofonowym oraz statywie fotograficznym dla urządzeń mobilnych o przekątnej ekranu 7" do 12.9", płynna regulacja i wysoka przyczepność uchwytu, mechanizm sprężynowy umożliwiający obrót urządzenia do 360 stopni	307	377
	<b>iKlip Grip Pro</b>	Uniwersalny uchwyt dla urządzeń mobilnych, GoPro, aparatów fotograficznych oraz rekorderów audio, może pełnić funkcję tyczki [dł. 62cm] lub małego statywu [tripod], solidna oraz lekka konstrukcja, w zestawie pilot bluetooth	229	282
	<b>iKlip Xpand</b>	Uniwersalny uchwyt dla tabletów o przekątnej od 7" do 12.1" [np. iPad Air2, iPad mini 3], płynna regulacja szerokości uchwytu i kąta nachylenia, w zestawie uchwyt umożliwiający zamontowanie iKlipa na statywie mikrofonowym	191	235
	<b>iKlip Xpand Mini</b>	Uniwersalny uchwyt dla urządzeń mobilnych o przekątnej od 3.5" do 6" [np. iPhone 5, iPhone 6], płynna regulacja szerokości uchwytu i kąta nachylenia, w zestawie uchwyt umożliwiający zamontowanie iKlipa na statywie mikrofonowym	191	235

AKCESORIA			netto	brutto
	<b>UNO Drum Travel Case</b>	Torba podróżna dla UNO Drum	115	141
	<b>UNO Synth Travel Case</b>	Torba podróżna dla UNO Synth	115	141
	<b>iRig Stomp I/O Travel Bag</b>	Torba podróżna dla iRig Stomp I/O	191	235
	<b>iRig Keys I/O 25 Travel Bag</b>	Torba podróżna dla klawiatury iRig Keys I/O 25	191	235
	<b>iRig Keys I/O 49 Travel Bag</b>	Torba podróżna dla klawiatury iRig Keys I/O 49	191	235
	<b>iRig KEYS Travel Bag</b>	Torba podróżna dla klawiatury iRig KEYS, wymiary [56/ 20/ 6.5]cm	76	94
		<b>[ Wyprzedaż -50% !!! - standardowa cena 188 zł ]</b>		
	<b>iLoud Micro Monitor Travel Bag</b>	Torba podróżna na głośniki iLoud Micro Monitor, wymiary [30/ 20/ 18]cm	153	188
	<b>iLoud MTM Travel Bag</b>	Torba podróżna na parę głośników iLoud MTM, wymiary [37/ 30/ 20]cm	191	235
	<b>PSU 3A</b>	Zasilacz do iRig Pro I/O oraz iRig Keys I/O	187	230

KABLE			netto	brutto
	<b>iLine - Camera Adapter</b>	Prześciówka mini jack TRS 3.5mm - gniazdo mini jack TRRS 3.5mm, dł. 10cm, transmisja sygnału z mikrofonu lub preampu mikrofonowego do wejścia audio stereo kamery/aparatu	57	70
	<b>iLine RCA Output Adapter</b>	Prześciówka mini jack stereo 3.5mm - 2 x RCA, dł. 150cm	97	119
	<b>iLine Mono Output Adapter</b>	Prześciówka mini jack stereo 3.5mm - gniazdo jack mono 6.35mm, dł. 30cm	77	95
	<b>iLine Input/Output Extension</b>	Przedłużacz mini jack TRRS 3.5mm - gniazdo mini jack TRRS 3.5mm, dł. 60cm	77	95
	<b>iLine Stereo Aux Cable</b>	Kabel mini jack stereo 3.5mm - mini jack stereo 3.5mm, dł. 150cm	77	95
	<b>iLine Mono Output Splitter</b>	Prześciówka mini jack stereo 3.5mm - 2 x gniazdo jack mono 6.35mm, dł. 60cm	77	95
	<b>iLine Headphone Stereo Splitter</b>	Prześciówka mini jack stereo 3.5mm - 2 x gniazdo mini jack stereo 3.5mm, dł. 30cm	57	70
	<b>iLine Mobile Music Cable KIT</b>	Zestaw 6 kabli [iLine RCA Output Adapter/ Mono Output Adapter/ Input/Output Extension/ Stereo Aux Cable/ Mono Output Splitter/ Headphone Stereo Splitter], super oferta 50% wartości wszystkich kabli	229	282
	<b>Kabel Lightning - Micro-USB</b>	Kabel Lightning na Micro-USB	138	170

SOFTWARE BOX			netto	brutto
	<b>Syntronik 2</b>	Instrument wirtualny [kolekcja legendarnych syntezatorów], ponad 50GB sampli, 2000 presetów, 4 sekcje brzmieniowe, 4 arpeggiatory, technologia DRIFT [symulacja analogowych oscylatorów], 38 efektów z AmpliTube i T-RackS <b>[ Wypzedaż wersji box -70% !!! - standardowa cena 740 zł ]</b>	180	222

SOFTWARE DOWNLOAD			netto	brutto
	<b>Total Studio 4 MAX</b>	Pełna kolekcja IK Multimedia złożona z AmpliTube 5 MAX, ARC System 3, Hammond B-3X, Lurssen Mastering Console, Miroslav Philharmonik 2, MixBox, MODO DRUM 1.5, MODO BASS 1.5, SampleTank 4 MAX, SampleTron 2, Syntronik 2, T-RackS 5 MAX	3 683	4 530
	<b>Total Studio 3.5 MAX Upgrade</b>	Upgrade z wersji Total Studio 2 MAX/ 3 MAX do wersji Total Studio 3.5 MAX	1 137	1 399
	<b>AmpliTube 5 MAX v2</b>	Plugin symulujący wzmacniacze, efekty gitarowe i basowe, ponad 400 modeli [110 wzmacniaczy, 101 głośników, 107 kostek, 44 efekty rack, 18 mikrofonów, 2 tunery], rewelacyjna jakość [technologia Dynamic Saturation Modeling, Volumetric Response Modeling]	1 381	1 699
	<b>Fender Collection</b>	Zestaw pluginów emulujących sprzęt Fendera, 12 wzmacniaczy oraz 12 kolumn gitarowych, 9 mikrofonów, 9 sygnowanych kostek gitarowych, 7 efektów rack, rewelacyjna jakość [technologia Dynamic Saturation Modeling, Volumetric Response Modeling]	463	570
	<b>TONEX SE</b>	Aplikacja do rejestracji, symulacji oraz udostępniania dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego, technologia AI Machine Modeling, 200 Tone Models, 20 wzmacniaczy, 10 efektów gitarowych, kompatybilna Mac/PC	691	850
	<b>TONEX</b>	Aplikacja do rejestracji, symulacji oraz udostępniania dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego, technologia AI Machine Modeling, 400 Tone Models, 40 wzmacniaczy, 20 efektów gitarowych, kompatybilna Mac/PC	919	1 130
	<b>TONEX MAX</b>	Aplikacja do rejestracji, symulacji oraz udostępniania dowolnego brzmienia wzmacniacza, comba i efektu gitarowego, technologia AI Machine Modeling, 1000 Tone Models, 100 wzmacniaczy, 50 efektów gitarowych, kompatybilna Mac/PC	1 381	1 699
	<b>SampleTank 4</b>	Programowa stacja robocza/ sampler [100GB próbek], 6000 brzmień [26 kategorii], ponad 2500 zestawów perkusyjnych oraz loopów, ponad 2000 plików MIDI, 70 wysokiej jakości efektów, interfejs [Play/ Mix/ Edit/ Pad], AAX, VST2, VST3 AU, [64-bity]	691	850
	<b>SampleTank 4 MAX v2</b>	Programowa stacja robocza/ sampler w zestawie z kolekcją 26 instrumentów [250GB próbek], 8000 brzmień [52 kategorii], ponad 7400 zestawów perkusyjnych oraz loopów, 3500 plików MIDI, 55 wysokiej jakości efektów, AAX, VST2, VST3 AU, [64-bity]	1 381	1 699
	<b>T-RackS 5 MAX v2</b>	Zestaw pluginów do miksu oraz masteringu [38 procesorów], obejmujący wielopasmowe kompresory i limitery, symulacje kompresorów i equalizerów, efekty delay, reverb, mierniki sygnału [VST, RTAS, AAX, AU, 64-bity], częstotliwość próbkowania do 192kHz	1 381	1 699



## SOFTWARE DOWNLOAD


**T-Racks Tape  
Machine Collection**

Emulacja brzmienia 4 kultowych magnetofonów taśmowych [3M/Scotch 250, Quantegy GP9, Ampex 456 i 499], przetwarzanie 64-bit/192kHz, integracja z T-Racks, wybór ścieżki sygnału, prawdziwe stereo, regulacja prędkości przesuwu taśmy

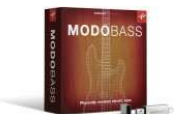
**netto**   **brutto**

919   1 130


**Hammond B-3X**

Emulacja Hammond B-3 na licencji producenta, zaawansowana edycja brzmienia, 24 presetów drawbarów, wybór Leslie, sekcja wzmacniacza gitarowego, 5 efektów podłogowych, 3 efekty studyjne, pełna kontrola poprzez MIDI, format [AAX, VST2/3 i Audio Units]

602   740


**Modo Bass 2**

Instrument wirtualny oparty na modelowaniu gitary basowej, 22 kultowe modele basu, regulacja strun, techniki gry, wybór pickupów oraz elektroniki [pasywna, aktywna z EQ], 7 kostek oraz 2 wzmacniacze basowe, kontrola MIDI, 64-bit [Mac/ PC]

919   1 130


**Modo Drum 1.5**

Instrument wirtualny do modelowania perkusji, 10 zestawów perkusyjnych, mikser [19 procesorów i efektów studyjnych IK], 8 procesorów reverb, rozbudowana regulacja brzmienia zestawu i techniki gry, ponad 1400 patternów rytmicznych MIDI, 64-bit [Mac/PC]

919   1 130


**Miroslov  
Philharmonik 2**

Nowa wersja legendarnych brzmień orkiestry symfonicznej oraz fortepianu Mirosława Vitousa, 58GB sampli, ponad 2700 brzmień, 4 tryby [Poly, Mono, Legato 1, Legato 2], 16-częściowy multitimbral, 34 efekty studyjnej jakości, oparty na silniku SampleTank 3

602   740

**Miroslov  
Philharmonik 2  
UPGRADE**

Upgrade z dowolnego zarejestrowanego programu IK Multimedia do pełnej wersji Miroslov Philharmonik 2

463   570


**Syntronik 2**

Instrument wirtualny [kolekcja legendarnych syntezatorów], ponad 50GB sampli, 2000 presetów, 4 sekcje brzmieniowe, 4 arpeggiatory, technologia DRIFT [symulacja analogowych oscylatorów], 38 efektów z AmpliTube i T-RackS

301   370

**[ Mega Promocja -50% !!! - standardowa cena 740 zł ]**


**Lurssen Mastering  
Console**

Wirtualna konsola masteringowa, przetwarzanie DSP 88.2/ 96kHz, 5-pasmowy korektor, 40 gotowych stylistyk masteringu, 3 ekrany nawigacji, pełna automatyka, funkcja Digital Delivery Mastering dla iTunes, kompatybilność pomiędzy Mac, PC, iPhone oraz iPad

691   850


**ARC 4 Software**

Aplikacja do pomiarów i eliminacji wpływu pomieszczenia na akustykę, 2 tryby fazowe zapewniające maksymalną spójność, działający w czasie rzeczywistym analizator widma pokazuje sygnał bez korekcji, współpraca z dowolnym mikrofonem pomiarowym

691   850