



# Eventide®


Lipiec 2024



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.




Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


EFEKTY GITAROWE			netto	brutto
	<b>TriceraChorus</b>	Efekt gitarowy Chorus, 3 niezależne głosy, 3 rodzaje chorusa [chorus, vibrato, chorale], 5 presetów, footswitch o podwójnym działaniu [latch, momentary], przełącznik guitar/ line, kompatybilność z MIDI przez TRS lub USB, Bypass [4 rodzaje]	1 084	1 333
	<b>UltraTap</b>	Efekt gitarowy Delay, kontrola obrazu stereo, LFO i generator obwiedni, 5 presetów, footswitch o podwójnym działaniu [latch, momentary], przełącznik guitar/ line, kompatybilność z MIDI przez TRS lub USB, Bypass [4 rodzaje]	1 084	1 333
	<b>MicroPitch Delay</b>	Efekt gitarowy Pitch Shifter Delay, podwójny pitch-shifted delay z de-tuning, generator obwiedni, 5 presetów, footswitch o podwójnym działaniu [latch, momentary], przełącznik guitar/ line, kompatybilność z MIDI przez TRS lub USB, Bypass [4 rodzaje]	1 084	1 333
	<b>Blackhole</b>	Efekt gitarowy Reverb, pre delay, opcja freeze, EQ, kontrola feedback, 5 presetów, footswitch o podwójnym działaniu [latch, momentary], przełącznik guitar/ line, kompatybilność z MIDI przez TRS lub USB, Bypass [4 rodzaje]	1 084	1 333
	<b>Riptide</b> <b>Nowość !!!</b>	Efekt gitarowy Overdrive z modulacją, 4 efekty w jednym [2 Overdrive, 2 Uni-Vibe], 3 pokręta do kontroli Drive oraz 3 do kontroli Vibe, kontrola poprzez aplikację EDM, przełącznik guitar/ line, kompatybilność z MIDI przez TRS lub USB, Bypass [4 rodzaje]	1 381	1 699
	<b>Rose</b>	Efekt gitarowy Delay, ścieżka dry [analog mix, filter i feedback], modulation sweep, źródło modulacji [sine, square, random, nevelope, external CV], odwrócenie pogłosu, podział [ćwiartki, ósemki, ósemki z kropką, triola], multiplikacja pogłosu	1 544	1 899
	<b>H9 MAX</b>	Multieffekt gitarowy, posiada wszystkie efekty z kostek [TimeFactor, ModFactor, PitchFactor, Space] oraz dedykowane efekty H9, analogowy tru bypass, MIDI przez DIN i USB, tuner, sync z tap tempo lub poprzez MIDI, zasilacz w zestawie	2 601	3 199
	<b>H9 MAX Dark</b> <b>Nowość !!!</b>	Multieffekt gitarowy, posiada wszystkie efekty z kostek [TimeFactor, ModFactor, PitchFactor, Space] oraz dedykowane efekty H9, analogowy tru bypass, MIDI przez DIN i USB, tuner, sync z tap tempo lub poprzez MIDI, zasilacz w zestawie	2 194	2 699
	<b>H9 MAX Blue</b> <b>Nowość !!!</b>	Multieffekt gitarowy, posiada wszystkie efekty z kostek [TimeFactor, ModFactor, PitchFactor, Space] oraz dedykowane efekty H9, analogowy tru bypass, MIDI przez DIN i USB, tuner, sync z tap tempo lub poprzez MIDI, zasilacz w zestawie	2 194	2 699
	<b>H9 MAX Red</b> <b>Nowość !!!</b>	Multieffekt gitarowy, posiada wszystkie efekty z kostek [TimeFactor, ModFactor, PitchFactor, Space] oraz dedykowane efekty H9, analogowy tru bypass, MIDI przez DIN i USB, tuner, sync z tap tempo lub poprzez MIDI, zasilacz w zestawie	2 601	3 199




EFEKTY GITAROWE			netto	brutto
	<b>H90</b> <b>Nowość !!!</b> 	Multieft gitarowy, 62 algorytmy [52 algorytmy z H9 MAX oraz 10 nowych], nowy pitch shifting o bardzo niskiej latencji, 2 efekty jednocześnie, wejście instrumentalno-liniowe, dual mode [2 niezależne źródła stereo]	4 146	5 099
	<b>Space</b>	Multieft gitarowy Reverb, studyjna jakość dźwięku, 100 presetów, płynna zmiana efektów, kontrola w czasie rzeczywistym [10 gałek, MIDI lub pedał ekspresji], tap tempo lub MIDI clock sync, działa w mono lub stereo, programowalny HotSwitch	1 740	2 140
	<b>ModFactor</b>	Multieft gitarowy Modulation, podwójne LFO, 100 presetów, studyjna jakość dźwięku, płynna zmiana efektów, kontrola w czasie rzeczywistym [10 gałek, MIDI lub pedał ekspresji], tap tempo lub MIDI clock sync, działa w mono lub stereo	1 544	1 899
	<b>PitchFactor</b>	Multieft gitarowy Pitch Shifter, 4 głosy diatonicznego pitch shiftingu, delay stereo, 100 presetów, płynna zmiana efektów, kontrola w czasie rzeczywistym [10 gałek, MIDI lub pedał ekspresji], tap tempo lub MIDI clock sync, działa w mono lub stereo	1 544	1 899
	<b>TimeFactor</b>	Multieft gitarowy Delay, LFO, filtr, unikalna gałka Xnob, footswitch infinite repeat, 100 presetów, płynna zmiana efektów, kontrola w czasie rzeczywistym [10 gałek, MIDI lub pedał ekspresji], tap tempo lub MIDI clock sync, działa w mono lub stereo	1 544	1 899
	<b>OX9 H9 Aux Switch</b>	Podwójny footswitch do H9, rozszerza możliwość kontroli nad multieftem o dodatkowe, dowolnie konfigurowalne 2 przyciski	451	555
	<b>PowerMAX V2</b>	Zasilacz pedalboardu gitarowego, zasilanie do 7 efektów, możliwość rozszerzenia o 4 dodatkowe gniazda [PowerMini Expander], 3 gniazda [9V 660mA], 4 gniazda z przełączanym napięciem [9V, 12V, 15V, 18V, max 660mA], możliwość ładowania telefonu przez USB	1 056	1 299
	<b>PowerMini</b>	Zasilacz pedalboardu gitarowego, zasilanie do 4 efektów, 2 gniazda [9V 660mA], 2 gniazda z przełączanym napięciem [9V, 12V, 15V, 18V, max 660mA]	650	799
	<b>PowerMini EXP</b>	Rozszerzenie do zasilacza PowerMax, zasilanie o dodatkowe 4 efekty, 2 gniazda [9V 660mA], 2 gniazda z przełączanym napięciem [9V, 12V, 15V, 18V, max 660mA]	568	699
	<b>Zasilacz Dot9, MixingLink, Rose</b>	Zasilacz uniwersalny 9V, minus w środku, [Dot9, MixingLink, Rose]	113	139
	<b>Zasilacz H9, Space, Factor</b>	Zasilacz uniwersalny 9V, plus w środku, [H9, Space, ModFactor, PitchFactor, TimeFactor]	113	139

PREAMP MIKROFONOWY			netto	brutto
	<b>MixingLink</b>	Wysokiej jakości preamp mikrofonowy z pętlą FX, Phantom 48V, kompatybilny z wszystkimi mikrofonami [do 65dB czystego gainu], switch FX Loop, AUX [stereo IN, send], wyjścia słuchawkowe i wzmacniacza gitarowego z niezależną regulacją głośności	1 544	1 899

PROCESORY STUDYJNE			netto	brutto
	<b>Omnipressor 2830Au</b> <b>Nowość !!!</b>	Reedycja klasycznego procesora dynamicznego z lat 70-tych, efekty [Compression, Limiting, Gating, Infinite Compression, Dynamic Reversal], kontrola [THRESHOLD, ATTACK TIME, RELEASE TIME], Line In/Out oraz Side Chain In/Out [XLR, TRS], Link In/Out [TRS]	8 311	10 222
	<b>H9000</b>	Flagowy procesor efektów z panelem kontrolnym, 4 karty Quadcore [16 procesorów DSP], 8 wejść/ 8 wyjść analogowych, USB audio 16-kanałów, ADAT, S/PDIF, AES/EBU, 3 sloty na opcjonalne karty Dante oraz MADI, kontrola [Mac, PC, plug-in AU, VST, AAX]	33 325	40 990

PROCESORY STUDYJNE			netto	brutto
	<b>H9000R</b>	Flagowy procesor efektów, 4 karty Quadcore [16 procesorów DSP], 8 wejść/ 8 wyjść analogowych, USB audio 16-kanalów, ADAT, S/PDIF, AES/EBU, 3 sloty na opcjonalne karty Dante oraz MADI, kontrola [Mac, PC, plug-in AU, VST, AAX]	25 195	30 990
	<b>Dante Expansion Card</b>	Opcjonalna karta Dante, 32 kanały IN/ 32 kanały OUT, 24-bity/96kHz, standard AES67, złącza Gigabit Ethernet RJ45	4 634	5 700
	<b>MADI Expansion Card</b>	Opcjonalna karta MADI, 32 kanały IN/ 32 kanały OUT [przy 48kHz], do 24-bity/96kHz, standard AES5, złącza Optical, Coax oraz ExpressCard [RME]	3 659	4 500

INSTRUMENT & SEQUENCER			netto	brutto
	<b>Misha</b> <b>Nowość !!!</b>	Instrument/ sekwencer w formacie Eurorack, innowacyjny sposób tworzenia melodii oparty na interwałach, 100 fabrycznie zaprogramowanych skal, sekwencer krokowy, 4 przypisywalne przyciski, MIDI, CV, clock input, micro USB, micro SD	1 869	2 299
	<b>Misha Eurorack Case</b>	Obudowa Eurorack dla instrumentu Misha	722	888
	<b>Zasilacz Misha, PowerMini</b>	Zasilacz uniwersalny 18V, plus w środku, [Misha, PowerMini]	113	139

BROADCAST DELAY			netto	brutto
	<b>BD600+</b>	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bity/48kHz, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	16 423	20 200
	<b>BD600E+</b>	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bity/48kHz, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, Remote Control [DB-25 16-pin], synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	17 878	21 990
	<b>BD600W+</b>	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bity/48kHz z integracją WheatNet-IP, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	18 862	23 200