



H9000 Network Effects Platform





The culmination of nearly 50 years of award winning effects


Eventide®






Czerwiec 2022

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN






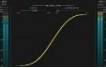
PROCESORY STUDYJNE			netto	brutto
	H9000	Flagowy procesor efektów z panelem kontrolnym, 4 karty Quadcore [16 procesorów DSP], 8 wejść/ 8 wyjść analogowych, USB audio 16-kanalów, ADAT, S/PDIF, AES/EBU, 3 sloty na opcjonalne karty Dante oraz MADI, kontrola [Mac, PC, plug-in AU, VST, AAX]	32 520	39 999
	H9000R	Flagowy procesor efektów, 4 karty Quadcore [16 procesorów DSP], 8 wejść/ 8 wyjść analogowych, USB audio 16-kanalów, ADAT, S/PDIF, AES/EBU, 3 sloty na opcjonalne karty Dante oraz MADI, kontrola [Mac, PC, plug-in AU, VST, AAX]	24 389	29 999
	Dante Expansion Card	Opcjonalna karta Dante, 32 kanały IN/ 32 kanały OUT, 24-bit/96kHz, standard AES67, złącza Gigabit Ethernet RJ45	4 472	5 500
	MADI Expansion Card	Opcjonalna karta MADI, 32 kanały IN/ 32 kanały OUT [przy 48kHz], do 24-bit/96kHz, standard AES5, złącza Optical, Coax oraz ExpressCard [RME]	3 902	4 800

PREAMP MIKROFONOWY			netto	brutto
	MixingLink	Wysokiej jakości preamp mikrofonowy z pętlą FX, Phantom 48V, kompatybilny z wszystkimi mikrofonami [do 65dB czystego gainu], switch FX Loop, AUX [stereo IN, send], wyjścia słuchawkowe i wzmacniacza gitarowego z niezależną regulacją głośności	1 463	1 799

BROADCAST DELAY			netto	brutto
	BD600+	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	16 259	19 999
	BD600E+	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, Remote Control [DB-25 16-pin], synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	17 642	21 700
	BD600W+	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz z integracją WheatNet-IP, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	18 577	22 850
	BD960	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz, delay do 8s, funkcja AutoFill, nieulotna cyfrowa pamięć, analogowe XLR, RS-232, dynamika 100dB	9 268	11 400
	E-Upgrade	Sprzętowy upgrade z BD600+ do BD600E+ [Remote Control, złącza DB-25, 16-pinowe, dwubiegunowe optoizolowane, RS232 I/O]	2 179	2 680
	W-Upgrade	Sprzętowy upgrade z BD600+ do BD600W+ wykonywany przez producenta	4 350	5 350

SOFTWARE

			netto	brutto
	Anthology XII Nowość !!!	Zestaw 33 plug-inów Eventide, H3000 Factory, Octavox, Quadravox, Blackhole, UltraReverb, Tverb, H910 i H949 Harmonizer, Precision Time Align, EChannel, UltraChannel, EQ45, Instant Phaser i Flanger, Omnipressor, kompatybilny Mac/ PC [AU, AAX 64-bit, VST]	8 699	10 700
	Ultra Essentials Bundle	Zestaw zawierający UltraChannel, UltraReverb oraz UltraTap, kompatybilny Mac/ PC [AU, AAX 64-bit, VST]	1 301	1 600
	CrushStation Nowość !!!	Zaawansowany efekt typu distortion z kompresją, EQ, bramką, oktawerem, procesowaniem równoległym oraz efektem SAG	431	530
	Crystals Nowość !!!	Efekt do tworzenia niepowtarzalnych brzmień, 2 pitch shifter z delayem granularnym, rewersem i pogłosem	431	530
	H3000 Band Delays	8-zakresowy delay z różnymi typami filtrów, rezonansem, opóźnieniem, głośnością i funkcją panoramy	862	1 060
	H3000 Factory	Algorytmy z H3000 Harmonizer, ponad 450 presetów, delay, modulator, pitch shifter, filtry, modułarny interfejs	1 520	1 870
	Octavox	8-głosowy diatoniczny pitch shifter z funkcją MIDI	862	1 060
	Physion	Efekt do kreacji ścieżek, wykorzystuje transjenty i tonalną strukturę ścieżki, pozwala na podział sygnału na składowe przejściowe i tonalne, aby mogły być przetwarzane osobno	780	960
	Quadravox	4-głosowy pitch shifter z wieloma przydatnymi funkcjami	431	530
	Rotary Mod Nowość !!!	Emulacja klasycznego obrotowego głośnika Lesley wykorzystywanego w organach Hammonda, kompatybilna ze wszystkimi programami DAW	431	530
	UltraTap	Efekt delay, 64 różne nabicia, szeroka paleta efektów typu swell, ping-pong, bramkowane pogłosy	431	530
	Blackhole	Modułowy pogłos zaczerpnięty z Space Tombox, którego korzenie sięgają DSP 4000, stworzony do generowania ogromnych przestrzeni	862	1 060
	MangledVerb	Pogłos i przester, zawiera presety znanych artystów	431	530
	SP2016 Reverb	Pierwszy programowalny efekt pogłosu na rynku teraz w postaci wtyczki VST, zawiera pogłosy typu Room, Stereo Room, Hi Density Plat	1 081	1 330
	Tverb	Odtworzona technika mikrofonowania Toniego Visconti wykorzystana w studio Hansa w Berlinie [Bowie]	1 081	1 330
	UltraReverb	Dużo więcej, niż reverb, pogłosy Hall, Chambers, Room, Plate, Ambience z flagowego procesora H8000 Ultraharmonizer, ponad 300 presetów do miksu, masteringu i postprodukcji	862	1 060
	H910 Harmonizer	Procesor efektów typu Harmonizer, zawiera H910 oraz H910 Dual	1 081	1 330
	Instant Flanger Mk II	Emulacja klasycznego Flangera z 1975 roku, znanego z David Bowie "Ashes to Ashes"	561	690
	Instant Phaser Mk II	Emulacja oryginalnego Eventide Instant Phaser z 1972 roku, czyli wysokiej klasy Phaser	561	690
	Omnipressor	Emulacja procesora dynamiki z lat 70-tych, kompresor i limiter w jednym, ma unikalną zdolność do jednoczesnej kompresji i ekspandowania dźwięku	650	800
	Precision Time Align	Bardzo precyzyjne narzędzie do ustawiania ścieżek w czasie	862	1 060

SOFTWARE			netto	brutto
	UltraChannel	W pełni wyposażony channel strip, zawiera Stereo Delay, Micro Pitch Shifting, 2-stopniowy kompresor, bramkę, 5-zakresowy parametryczny EQ	1 081	1 330
	Elevate Bundle	Zestaw do masteringu [Equivocate, Saturate, Punctuate]	862	1 060
	Equivocate	Korektor EQ, który potrafi dopasować przebieg częstotliwościowy ścieżki do wzorcowego materiału audio	431	530
	Generate	Rozbudowany polifoniczny syntezy VST opracowany przez Newfangled Audio, 8 typów oscylatorów, Wavefoldery oparte na generatorze fal złożonych Buchla 259, fraktalach i specjalnym animowanym równaniu	650	800
	Punctuate	26-pasmowy modulator transjentów, potrafi zaingerować głęboko w dynamikę ścieżki lub miksu, przy bardzo naturalnym brzmieniu	431	530
	Saturate	Potężny spektralny overdrive, dodaje zniekształceń do pojedynczych ścieżek lub wybranych elementów miksu	211	260

SOFTWARE UPGRADE			netto	brutto
	Elevate Bundle Upgrade	Upgrade z Equivocate do Elevate Bundle	431	530