



H9000 Network Effects Platform

The culmination of nearly 50 years of award winning effects


Luty 2021






Eventide®













Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.
















Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

PROCESORY STUDYJNE			netto	brutto
	H9000	Flagowy procesor efektów z panelem kontrolnym, 4 karty Quadcore [16 procesorów DSP], 8 wejść/ 8 wyjść analogowych, USB audio 16-kanalów, ADAT, S/PDIF, AES/EBU, 3 sloty na opcjonalne karty Dante oraz MADI, kontrola [Mac, PC, plug-in AU, VST, AAX]	26 585	32 700
	H9000R	Flagowy procesor efektów, 4 karty Quadcore [16 procesorów DSP], 8 wejść/ 8 wyjść analogowych, USB audio 16-kanalów, ADAT, S/PDIF, AES/EBU, 3 sloty na opcjonalne karty Dante oraz MADI, kontrola [Mac, PC, plug-in AU, VST, AAX]	18 862	23 200
	Dante Expansion Card	Opcjonalna karta Dante, 32 kanały IN/ 32 kanały OUT, 24-bit/96kHz, standard AES67, złącza Gigabit Ethernet RJ45	3 984	4 900
	MADI Expansion Card	Opcjonalna karta MADI, 32 kanały IN/ 32 kanały OUT [przy 48kHz], do 24-bit/96kHz, standard AES5, złącza Optical, Coax oraz ExpressCard [RME]	3 659	4 500
	H7600	Najpotężniejszy 2-kanalowy procesor efektów 24-bit/96kHz, 1100 presetów-algorytmów, sampling 174s, UltraShifter, dynamika 105dB, AES/EBU, S/PDIF, MIDI, sterowanie RJ45 oraz sterowniki nożne	17 885	21 999
	H8000FW	Najpotężniejszy 8-kanalowy procesor efektów 24-bit/96kHz, 1800 presetów-algorytmów, Reverb 5.1 i inne efekty wielokanałowe, sampling 174s, UltraShifter, dynamika 110dB, ADAT, AES/EBU, S/PDIF oraz FireWire, MIDI, sterowanie RJ45 oraz sterowniki nożne	24 389	29 999
	Eclipse V4	Procesor efektów 24-bit/96kHz, 2 niezależne bloki efektów, prawie 100 klasycznych algorytmów Eventide, dynamika 108dB, zoptymalizowany do pracy live, ADAT, AES/EBU, S/PDIF, MIDI, sterowanie sterowniki nożne	8 942	10 999
	Reverb 2016	Stereofoniczny procesor efektów Reverb, 99 presetów, DSP 24-bit, kontrolery do wszystkich parametrów efektu, diody LED, zawiera legendarne pogłosy z Eventide SP2016, zoptymalizowany do pracy w studio oraz Live	9 512	11 700
	DDL-500	Zaawansowany cyfrowy delay z analogową duszą 24-bit/192kHz, zakres delay 0.11ms - 10s, klasyczny efekt tape echo, filtr dolnoprzepustowy, gniazda insert [send, return], saturacja delay [192kHz - 10s, 12kHz - 160s], format API500	3 577	4 400
	EuroDDL	Zaawansowany cyfrowy delay z analogową duszą 24-bit/192kHz, zakres delay 0.11ms - 10s, klasyczny efekt tape echo, filtr dolnoprzepustowy, gniazda insert [send, return], saturacja delay [192kHz - 10s, 12kHz - 160s], format Eurorack	1 789	2 200

PREAMP MIKROFONOWY			netto	brutto
	MixingLink	Wysokiej jakości preamp mikrofonowy z pętlą FX, Phantom 48V, kompatybilny z wszystkimi mikrofonami [do 65dB czystego gainu], switch FX Loop, AUX [stereo IN, send], wyjścia słuchawkowe i wzmacniacza gitarowego z niezależną regulacją głośności	1 219	1 499

BROADCAST DELAY			netto	brutto
	BD600+	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	14 228	17 500
	BD600E+	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, Remote Control [DB-25 16-pin], synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	15 366	18 900
	BD600W+	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz z integracją WheatNet-IP, delay do 80s, zdalna kontrola poprzez USB, funkcja PANIC, analogowe XLR, AES/EBU, RS-232, synchronizacja radio HD z trybem MicroPrecision [20s, regulacja 1µs], dynamika 108dB	16 179	19 900
	BD960	Broadcastowa linia opóźniająca 24-bit/48kHz, delay do 8s, funkcja AutoFill, nieulotna cyfrowa pamięć, analogowe XLR, RS-232, dynamika 100dB	8 049	9 900
	E-Upgrade	Sprzętowy upgrade z BD600+ do BD600E+ [Remote Control, złącza DB-25, 16-pinowe, dwubiegunowe optoizolowane, RS232 I/O]	1 976	2 430
	W-Upgrade	Sprzętowy upgrade z BD600+ do BD600W+ wykonywany przez producenta	3 943	4 850

SOFTWARE			netto	brutto
	Anthology XI	Zestaw 23 plug-inów Eventide, H3000 Factory, Octavox, Quadravox, Blackhole, UltraReverb, Tverb, H910 i H949 Harmonizer, Precision Time Align, EChannel, UltraChannel, EQ45, Instant Phaser i Flanger, Omnipressor, kompatybilny Mac/ PC [AU, AAX 64-bit, VST]	6 666	8 199
	Ultra Essentials Bundle	Zestaw zawierający UltraChannel, UltraReverb oraz UltraTap, kompatybilny Mac/ PC [AU, AAX 64-bit, VST]	1 137	1 399
	CrushStation Nowość !!!	Zaawansowany efekt typu distortion z kompresją, EQ, bramką, oktawerem, procesowaniem równoległym oraz efektem SAG	378	465
	Crystals Nowość !!!	Efekt do tworzenia niepowtarzalnych brzmień, 2 pitch shifter z delayem granularnym, rewersem i pogłosem	378	465
	H3000 Band Delays	8-zakresowy delay z różnymi typami filtrów, rezonansem, opóźnieniem, głośnością i funkcją panoramy	760	935
	H3000 Factory	Algorytmy z H3000 Harmonizer, ponad 450 presetów, delay, modulator, pitch shifter, filtry, modułarny interfejs	1 333	1 640
	Octavox	8-głosowy diatoniczny pitch shifter z funkcją MIDI	760	935
	Physion	Efekt do kreacji ścieżek, wykorzystuje transjenty i tonalną strukturę ścieżki, pozwala na podział sygnału na składowe przejściowe i tonalne, aby mogły być przetwarzane osobno	683	840
	Quadravox	4-głosowy pitch shifter z wieloma przydatnymi funkcjami	378	465
	Rotary Mod Nowość !!!	Emulacja klasycznego obrotowego głośnika Lesley wykorzystywanego w organach Hammonda, kompatybilna ze wszystkimi programami DAW	378	465
	UltraTap	Efekt delay, 64 różne nabitca, szeroka paleta efektów typu swell, ping-pong, bramkowane pogłosy	378	465
	2016 Stereo Room	Efekt z SP2016, słyszalna w wielu przebojach, o bardzo naturalnym i charakterystycznym brzmieniu	760	935

SOFTWARE			netto	brutto
	Blackhole	Modułowy pogłos zaczerpnięty z Space Tombox, którego korzenie sięgają DSP 4000, stworzony do generowania ogromnych przestrzeni	760	935
	MangledVerb	Pogłos i przestrzeń, zawiera presetów znanych artystów	378	465
	SP2016 Reverb	Pierwszy programowalny efekt pogłosu na rynku teraz w postaci wtyczki VST, zawiera pogłosy typu Room, Stereo Room, Hi Density Plat	951	1 170
	Tverb	Odtworzona technika mikrofonowania Toniego Visconti wykorzystana w studio Hansa w Berlinie [Bowie]	951	1 170
	UltraReverb	Dużo więcej, niż reverb, pogłosy Hall, Chambers, Room, Plate, Ambience z flagowego procesora H8000 Ultraharmonizer, ponad 300 presetów do miksu, masteringu i postprodukcji	760	935
	H910 Harmonizer	Procesor efektów typu Harmonizer, zawiera H910 oraz H910 Dual	951	1 170
	Instant Flanger Mk II	Emulacja klasycznego Flangera z 1975 roku, znanego z David Bowie "Ashes to Ashes"	493	606
	Instant Phaser Mk II	Emulacja oryginalnego Eventide Instant Phaser z 1972 roku, czyli wysokiej klasy Phaser	493	606
	Omnipressor	Emulacja procesora dynamiki z lat 70-tych, kompresor i limiter w jednym, ma unikalną zdolność do jednoczesnej kompresji i ekspandowania dźwięku	568	699
	Precision Time Align	Bardzo precyzyjne narzędzie do ustawiania ścieżek w czasie	378	465
	UltraChannel	W pełni wyposażony channel strip, zawiera Stereo Delay, Micro Pitch Shifting, 2-stopniowy kompresor, bramkę, 5-zakresowy parametryczny EQ	951	1 170
	Elevate Bundle	Zestaw do masteringu [Equivocate, Saturate, Punctuate]	760	935
	Equivocate	Korektor EQ, który potrafi dopasować przebieg częstotliwościowy ścieżki do wzorcowego materiału audio	378	465
	Punctuate	26-pasmowy modulator transjentów, potrafi zaingerować głęboko w dynamikę ścieżki lub miksu, przy bardzo naturalnym brzmieniu	378	465
	Saturate	Potężny spektralny overdrive, dodaje zniekształceń do pojedynczych ścieżek lub wybranych elementów miksu	187	230

SOFTWARE UPGRADE			netto	brutto
	Anthology XI	Upgrade z 1 plug-inu Eventide do Anthology XI	6 317	7 770
	Anthology XI	Upgrade z 2 plug-inów Eventide do Anthology XI	5 919	7 280
	Anthology XI	Upgrade z 3 plug-inów Eventide do Anthology XI	5 528	6 800
	Anthology XI	Upgrade z 4 plug-inów Eventide do Anthology XI	5 130	6 310
	Anthology XI	Upgrade z 5 plug-inów Eventide do Anthology XI	4 740	5 830
	Anthology XI	Upgrade z 6 plug-inów Eventide do Anthology XI	4 341	5 340
	Anthology XI	Upgrade z Anthology 2 do Anthology XI	2 366	2 910
	Anthology XI	Upgrade z Anthology X do Anthology XI	1 967	2 420
	Anthology XI	Upgrade z Anthology X + 1 plug-in Eventide do Anthology XI	1 179	1 450
	Anthology XI	Upgrade z Anthology X + 2 plug-iny Eventide do Anthology XI	789	970
	Anthology XI	Upgrade z Anthology X + 3 plug-iny Eventide do Anthology XI	390	480
	Elevate Bundle Upgrade	Upgrade z Equivocate do Elevate Bundle	390	480