

# REWOLUCJA ZACZYNA SIĘ TUTAJ.












Czerwiec 2022

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

## Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

Przedwzmacniacze Mikrofonowe			netto	brutto
	<b>Eighteen Channel Strip</b>	Channel Strip, brzmienie vintage, sekcja przedwzmacniacza oraz sekcja pasywnego equalizera typu EQP, zastosowana customowa cewka indukcyjna Cinemag, urządzenie zaprojektowane i wyprodukowane w USA	4 227	5 199
	<b>B173 Quad</b>	4-kanałowy preamp mikrofonowo-liniowy w stylu 1073, niskie szумы własne, transformatory Cinemag, 2 wejścia DI, zewnętrzny zasilacz, mierniki na wszystkich 4 kanałach, wzmocnienie 70dB, rack 2U	6 991	8 599
	<b>B173 MKII</b> <b>Nowość !!!</b>	Preamp mikrofonowy z DI w stylu 1073, gain do +80dB, szum wejściowy 105dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, sekcja DI Gain +25dB, max poziom na wejściu +18dBu, zasilanie zewnętrzne 24V, 500mA	2 194	2 699
	<b>B12A Quad</b>	4-kanałowy preamp w stylu 312A, maksymalne wzmocnienie +70dB, transformatory wejściowe i wyjściowe Cinemag, 2 wejścia DI, mierniki poziomu wyjściowego na każdym kanale, równoległe wyjścia [XLR, TRS], wyprodukowany w USA	5 446	6 699
	<b>B12A MK3</b> <b>Nowość !!!</b>	Preamp w stylu 312A, maksymalne wzmocnienie +70dB, transformatory wejściowe i wyjściowe Cinemag, wejście DI, równoległe wyjście [XLR, TRS], zewnętrzne zasilanie, wyprodukowany w USA	2 032	2 499
	<b>Auteur Quad</b>	4-kanałowy preamp, 2 wejścia DI, maksymalne wzmocnienie +65dB, tłumik 10dB, zasilanie Phantom 48V, odwracanie fazy, maksymalny poziom wyjściowy +26dBu, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, wyjścia [XLR, TRS]	3 902	4 799
	<b>Auteur MKII</b>	2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy, przełącznik fazy, tłumik 10dB, gain do +65dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, wyposażony w szybkie stopnie wejściowe, transformatorowe stopnie wyjściowe, zasilanie Phantom 48V, obudowa half rack 1U	1 911	2 350
	<b>Auteur MKIII</b> <b>Nowość !!!</b>	2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy, przełącznik fazy, tłumik 10dB, gain do +62dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, wyposażony w szybkie stopnie wejściowe, transformatorowe stopnie wyjściowe, zasilanie Phantom 48V, obudowa half rack 1U	2 032	2 499
Obudowa Rack API 500			netto	brutto
	<b>PBR-8 500</b>	Obudowa do urządzeń w formacie API 500, miejsce na 8 urządzeń, zintegrowane gniazda TT/Bantam, dowolna zamiana przepływu sygnału pomiędzy kanałami, zastosowana technologia On Slot [Heritage Audio] dla zminimalizowania szumu z zasilania	4 715	5 799

Kompresory Studyjne			netto	brutto
	<b>B172A Hybrid Compressor</b>	Kompresor 1176 i LA2A w jednym urządzeniu, układ FET i optyczny [T4BLA], możliwość zamiany kolejności działania obwodów AB-BA lub oddzielnie - LINK OFF, transformatory Cinemag, możliwość łączenia 2 urządzeń w układ stereo	6 951	8 550
	<b>Bluey Limiter</b>	Zmodyfikowany 1176 Blue Stripe oparty na urządzeniu należącym do Chrisa Lord-Alge'a, wykonany w pełni z elementów dyskretnych, montaż przewlekany, zasilanie liniowe, Cinemag [UTC], kondensatory poliestrowe, gałka Dry/Wet	4 633	5 699
	<b>Seventeen Compressor</b>	Customowa wersja 76, stopień wejściowy oparty na układzie scalonym, dedykowany transformator wyjściowy, kondensatory sygnałowe Nichicon, side-chain z regulacją częstotliwości, włączniki filtrów górno- i dolnoprzepustowego, pokrętko wet/ dry/ mix	3 251	3 999
Interfejsy Audio			netto	brutto
	<b>Revolution 2x2</b> <b>Nowość !!!</b>	Interfejs Audio USB-C [2 IN/2 OUT] 24-bity/192kHz, 2 wejścia Combo [Mic/Line/Inst], kondensatory [Wima, Nichicon i Vishay], 2 wyjścia liniowe TRS, S/PDIF, wyjście słuchawkowe, wskaźniki LED, Studio One 5 Artist, Izotope Elements, BrainWorx BX Digital	1 520	1 870
Zegary Studyjne			netto	brutto
	<b>Micro Clock MKII</b>	Kompaktowy generator synchronizacji Word Clock, metalowa konstrukcja, 6 wybieralnych ustawień próbkowania 44.1 - 192kHz, 3 wyjścia [BNC], jitter max 1 psec. RMS [OSC], poniżej 10 psec. na wyjście, zewnętrzne zasilanie	1 504	1 850
	<b>Micro Clock MKIII</b>	Generator synchronizacji Word Clock, 8 ustawień próbkowania 44.1 - 384kHz, 6 wyjść [BNC], wyjścia coax S/PDIF [44.1 - 192kHz], optical S/PDIF [44.1 - 96kHz], symetryczny AES 44.1 - 192kHz, wyświetlacz LED, zasilanie zewnętrzne	3 902	4 799
	<b>Micro Clock MKIII XB</b>	Generator synchronizacji Word Clock, 8 ustawień próbkowania 44.1 - 384kHz, 6 wyjść [BNC], wyjścia coax S/PDIF [44.1 - 192kHz], optical S/PDIF [44.1 - 96kHz], symetryczny AES 44.1 - 192kHz, wyświetlacz LED, zasilanie zewnętrzne	4 877	5 999
Stabilizator Napięcia			netto	brutto
	<b>PG-1 Power Conditioner</b>	Zaawansowany, wysokiej klasy kondycjoner sieciowy, 8 gniazd zasilania, zabezpieczenie przed przepięciami, stały odczyt napięcia AC, standardowe gniazda elektryczne, gniazdo na lampę 12V [XLR], dimer, funkcja opóźnienia zasilania poszczególnych gniazd	1 602	1 970
Akcesoria			netto	brutto
	<b>T4BLA Opto Element</b>	Customowy układ optyczny	517	636