



















Luty 2021

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

Przedwzmacniacze Mikrofonowe			netto	brutto
	Eighteen Channel Strip	Channel Strip, brzmienie vintage, sekcja przedwzmacniacza oraz sekcja pasywnego equalizera typu EQP, zastosowana customowa cewka indukcyjna Cinemag, urządzenie zaprojektowane i wyprodukowane w USA	3 902	4 800
	B173 Quad	4-kanalowy preamp mikrofonowo-liniowy w stylu 1073, niskie szумы własne, transformatory Cinemag, 2 wejścia DI, zewnętrzny zasilacz, mierniki na wszystkich 4 kanałach, wzmacnienie 70dB, rack 2U	6 341	7 800
	B173 MKII Nowość !!!	Preamp mikrofonowy z DI w stylu 1073, gain do +80dB, szum wejściowy 105dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, sekcja DI Gain +25dB, max poziom na wejściu +18dBu, zasilanie zewnętrzne 24V, 500mA	1 911	2 350
	B12A Quad	4-kanalowy preamp w stylu 312A, maksymalne wzmacnienie +70dB, transformatory wejściowe i wyjściowe Cinemag, 2 wejścia DI, mierniki poziomu wyjściowego na każdym kanale, równoległe wyjścia [XLR, TRS], wyprodukowany w USA	5 203	6 400
	B12A MK3 Nowość !!!	Preamp w stylu 312A, maksymalne wzmacnienie +70dB, transformatory wejściowe i wyjściowe Cinemag, wejście DI, równoległe wyjście [XLR, TRS], zewnętrzne zasilanie, wyprodukowany w USA	1 748	2 150
	Auteur Quad	4-kanalowy preamp, 2 wejścia DI, maksymalne wzmacnienie +65dB, tłumik 10dB, zasilanie Phantom 48V, odwracanie fazy, maksymalny poziom wyjściowy +26dBu, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, wyjścia [XLR, TRS]	3 415	4 200
	Auteur MKII	2-kanalowy przedwzmacniacz mikrofonowy, przełącznik fazy, tłumik 10dB, gain do +65dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, wyposażony w szybkie stopnie wejściowe, transformatorowe stopnie wyjściowe, zasilanie Phantom 48V, obudowa half rack 1U	1 707	2 099

Przedwzmacniacze Mikrofonowe API 500			netto	brutto
	Auteur MKII 500	Przedwzmacniacz mikrofonowy, przełącznik fazy, tłumik 10dB, gain do +65dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, wyposażony w szybkie stopnie wejściowe, transformatorowe stopnie wyjściowe, zasilanie Phantom 48V, format 500	812	999
	B12A MKII 500	Preamp w stylu 312A, maksymalne wzmacnienie +70dB, transformatory wejściowe i wyjściowe Cinemag, wejście DI, zewnętrzne zasilanie, format 500, wyprodukowany w USA	1 707	2 099

Przedwzmacniacze Mikrofonowe API 500			netto	brutto
	B173 500	Preamp mikrofonowy z DI w stylu 1073, gain do + 80dB, szum wejściowy - 105dB, pasmo przenoszenia 10Hz - 30kHz, sekcja DI, gain +25dB, max poziom na wejściu +18dBu, format 500	1 788	2 199
	PBR-8 500	Obudowa do urządzeń w formacie API 500, miejsce na 8 urządzeń, zintegrowane gniazda TT/Bantam, dowolna zamiana przepływu sygnału pomiędzy kanałami, zastosowana technologia On Slot [Heritage Audio] dla zminimalizowania szumu z zasilania	4 309	5 300
Kompresory Studyjne			netto	brutto
	B172A Hybrid Compressor	Kompresor 1176 i LA2A w jednym urządzeniu, układ FET i optyczny [T4BLA], możliwość zamiany kolejności działania obwodów AB-BA lub oddzielnie - LINK OFF, transformatory Cinemag, możliwość łączenia 2 urządzeń w układ stereo	6 423	7 900
	Bluey Limiter	Zmodyfikowany 1176 Blue Stripe oparty na urządzeniu należącym do Chrisa Lord-Alge'a, wykonany w pełni z elementów dyskretnych, montaż przewlekany, zasilanie liniowe, Cinemag [UTC], kondensatory poliestrowe, gałka Dry/Wet	3 740	4 600
	Seventeen Compressor	Customowa wersja 76, stopień wejściowy oparty na układzie scalonym, dedykowany transformator wyjściowy, kondensatory sygnałowe Nichicon, side-chain z regulacją częstotliwości, włączniki filtrów górno- i dolnoprzepustowego, pokrętko wet/ dry/ mix	2 927	3 600
Zegary Studyjne			netto	brutto
	Micro Clock MKII	Kompaktowy generator synchronizacji Word Clock, metalowa konstrukcja, 6 wybieralnych ustawień próbkowania 44.1 - 192kHz, 3 wyjścia [BNC], jitter max 1 psec. RMS [OSC], poniżej 10 psec. na wyjście, zewnętrzne zasilanie	1 381	1 699
	Micro Clock MKIII	Generator synchronizacji Word Clock, 8 ustawień próbkowania 44.1 - 384kHz, 6 wyjść [BNC], wyjścia coax S/PDIF [44.1 - 192kHz], optical S/PDIF [44.1 - 96kHz], symetryczny AES 44.1 - 192kHz, wyświetlacz LED, zasilanie zewnętrzne	3 577	4 400
	Micro Clock MKIII XB	Generator synchronizacji Word Clock, 8 ustawień próbkowania 44.1 - 384kHz, 6 wyjść [BNC], wyjścia coax S/PDIF [44.1 - 192kHz], optical S/PDIF [44.1 - 96kHz], symetryczny AES 44.1 - 192kHz, wyświetlacz LED, zasilanie zewnętrzne	4 472	5 500
Stabilizator Napięcia			netto	brutto
	PG-1 Power Conditioner	Zaawansowany, wysokiej klasy kondycjoner sieciowy, 8 gniazd zasilania, zabezpieczenie przed przepięciami, stały odczyt napięcia AC, standardowe gniazda elektryczne, gniazdo na lampę 12V [XLR], dimer, funkcja opóźnienia zasilania poszczególnych gniazd	1 300	1 599
Akcesoria			netto	brutto
	T4BLA Opto Element	Customowy układ optyczny	451	555