





Lipiec 2024




Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.



Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


Kable Analogowe			netto	brutto
	AO25-8XPRO3	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 14 mm, 3m	389	479
	AO25-8XPRO5	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 14mm, 5m	487	599
	AO25-8XPRO10	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 14mm, 10m	772	950
	AI25-8XPRO3	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 3m	389	479
	AI25-8XPRO5	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 5m	487	599
	AI25-8XPRO10	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 10m	772	950
	AI25-8TPRO2	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 2m	357	439
	AI25-8TPRO3	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 3m	402	495
	AI25-8TPRO5	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 5m	487	599
	ANA25T-25TPRO1	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 14mm, 1m	233	287
	ANA25T-25TPRO3	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 14mm, 3m	318	391
	ANA25T-25TPRO5	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 14mm, 5m	448	551
	T8T8Pro2	8 x TRS [Jack] - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 2m	435	535
	T8T8Pro5	8 x TRS [Jack] - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 5m	585	719
	X8X8Pro2	8 x XLR [męski] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 2m	435	535
	X8X8Pro5	8 x XLR [męski] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 5m	585	719
	T8X8Pro2	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [męski], Ø - 14 mm, 2m	435	535
	T8X8Pro5	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [męski], Ø - 14 mm, 5m	585	719

Kable Analogowe			netto	brutto
	X8T8Pro2	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14 mm, 2m	435	535
	X8T8Pro5	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14 mm, 5m	585	719

ADAT/Toslink			netto	brutto
	OK0100PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 1m	45	55
	OK0200PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 2m	51	63
	OK0300PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 3m	71	87

AES/EBU			netto	brutto
	AES25-4F4MPRO1	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 14mm, 1m	292	359
	AES25-4F4MPRO3	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 14mm, 3m	383	471
	AES25-4F4MPRO5	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 14mm, 5m	546	671
	AES25T-25TPRO1	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 14mm, 192 kHz, Tascam, 1m	227	279
	AES25T-25TPRO3	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 14mm, 192 kHz, Tascam, 3m	318	391
	AES25T-25TPRO5	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 14mm, 192 kHz, Tascam, 5m	480	591
	AES25Y-25TPRO05	D-Sub25m Yamaha - D-Sub25f Tascam, 0.5m	176	216
	AES25T-25YPRO05	D-Sub25m Tascam - D-Sub25f Yamaha, 0.5m	176	216

MADI			netto	brutto
	MADI0.5S	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2.5mm, 0.5m	39	48
	MADI1S	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2.5mm, 1m	39	48
	MADI3D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2 x 2.5mm, 3m	65	80
	MADI6D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2 x 2.5mm, 6m	78	96
	MADI10D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2 x 2.5mm, 10m	98	120
	MADI20D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2x 2.5mm, 20m	162	199
	MADI50D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2x 2.5mm, 50m	298	367

MADI Cable - Drum			netto	brutto
	MCD 100	Światłowód MADI na szpuli, długość 100m	4 699	5 780
	MCD 150	Światłowód MADI na szpuli, długość 150m	5 423	6 670
	MCD 300	Światłowód MADI na szpuli, długość 300m	8 537	10 500
	FC - MCD 150	Skrzynia transportowa na MCD 100 oraz MCD 150	870	1 070
	FC - MCD 300	Skrzynia transportowa na MCD 300	927	1 140