





Czerwiec 2022




Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.



Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


Kable Analogowe			netto	brutto
	<b>AO25-8XPRO3</b>	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 14 mm, 3m	339	417
	<b>AO25-8XPRO5</b>	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 14mm, 5m	433	532
	<b>AO25-8XPRO10</b>	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 14mm, 10m	627	771
	<b>AI25-8XPRO3</b>	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 3m	336	413
	<b>AI25-8XPRO5</b>	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 5m	447	550
	<b>AI25-8XPRO10</b>	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 10m	634	780
	<b>AI25-8TPRO2</b>	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 2m	291	358
	<b>AI25-8TPRO3</b>	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 3m	336	413
	<b>AI25-8TPRO5</b>	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 5m	433	532
	<b>ANA25T-25TPRO1</b>	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 14mm, 1m	216	266
	<b>ANA25T-25TPRO3</b>	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 14mm, 3m	310	381
	<b>ANA25T-25TPRO5</b>	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 14mm, 5m	437	537
	<b>T8T8Pro2</b>	8 x TRS [Jack] - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 2m	388	477
	<b>T8T8Pro5</b>	8 x TRS [Jack] - 8 x TRS [Jack], Ø - 14mm, 5m	582	716
	<b>X8X8Pro2</b>	8 x XLR [męski] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 2m	388	477
	<b>X8X8Pro5</b>	8 x XLR [męski] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14mm, 5m	567	697
	<b>T8X8Pro2</b>	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [męski], Ø - 14 mm, 2m	411	505
	<b>T8X8Pro5</b>	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [męski], Ø - 14 mm, 5m	574	706

Kable Analogowe			netto	brutto
	<b>X8T8Pro2</b>	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14 mm, 2m	388	477
	<b>X8T8Pro5</b>	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [żeński], Ø - 14 mm, 5m	582	716

ADAT/Toslink			netto	brutto
	<b>OK0100PRO</b>	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 1m	51	63
	<b>OK0200PRO</b>	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 2m	59	72
	<b>OK0300PRO</b>	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 3m	80	99

AES/EBU			netto	brutto
	<b>AES25-4F4MPRO1</b>	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 14mm, 1m	268	330
	<b>AES25-4F4MPRO3</b>	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 14mm, 3m	411	505
	<b>AES25-4F4MPRO5</b>	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 14mm, 5m	582	716
	<b>AES25T-25TPRO1</b>	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 14mm, 192 kHz, Tascam, 1m	231	284
	<b>AES25T-25TPRO3</b>	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 14mm, 192 kHz, Tascam, 3m	336	413
	<b>AES25T-25TPRO5</b>	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 14mm, 192 kHz, Tascam, 5m	515	633
	<b>AES25Y-25TPRO05</b>	D-Sub25m Yamaha - D-Sub25f Tascam, 0.5m	153	188
	<b>AES25T-25YPRO05</b>	D-Sub25m Tascam - D-Sub25f Yamaha, 0.5m	153	188

MADI			netto	brutto
	<b>MADI0.5S</b>	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2.5mm, 0.5m	39	48
	<b>MADI1S</b>	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2.5mm, 1m	39	48
	<b>MADI3D</b>	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2 x 2.5mm, 3m	63	78
	<b>MADI6D</b>	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2 x 2.5mm, 6m	78	96
	<b>MADI10D</b>	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2 x 2.5mm, 10m	101	124
	<b>MADI20D</b>	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2x 2.5mm, 20m	186	229
	<b>MADI50D</b>	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2x 2.5mm, 50m	343	422

MADI Cable - Drum			netto	brutto
	<b>MCD 100</b>	Światłowód MADI na szpuli, długość 100m	4 626	5 690
	<b>MCD 150</b>	Światłowód MADI na szpuli, długość 150m	5 594	6 880
	<b>MCD 300</b>	Światłowód MADI na szpuli, długość 300m	8 431	10 370
	<b>FC - MCD 150</b>	Skrzynia transportowa na MCD 100 oraz MCD 150	935	1 150
	<b>FC - MCD 300</b>	Skrzynia transportowa na MCD 300	1 000	1 230