













Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


BAS - Nagłośnienie - Head			netto	brutto
	Tone Hammer 350	Head basowy, preamp tranzystorowy, końcówka mocy 350W/ 4ohm w klasie D, EQ, kontrola drive z technologią AGS, wejście instrumentalne jack 1/4" active/ pasive, wyjścia speakon, liniowe symetryczne XLR z przełącznikami pre/post EQ i ground lift, waga 1.36kg [Promocja Świąteczna !!! - torba Tone Hammer 350 za 199 zł gratis !!!]	1 950	2 399
	Tone Hammer 500	Head basowy, preamp tranzystorowy, końcówka mocy 500W/ 4ohm w klasie D, EQ, kontrola drive z technologią AGS, wejście instrumentalne jack 1/4" active/ pasive, wyjścia speakon, liniowe symetryczne XLR z przełącznikami pre/post EQ i ground lift [Promocja Świąteczna !!! - torba Tone Hammer 500 za 250 zł gratis !!!]	2 763	3 399
	Tone Hammer 700 Nowość !!!	Head basowy, preamp tranzystorowy, końcówka mocy 700W/ 4ohm w klasie D, EQ, kontrola drive z technologią AGS, wejście instrumentalne jack 1/4" active/ pasive, wyjścia speakon, liniowe symetryczne XLR z przełącznikami pre/post EQ i ground lift, waga 2.22kg [Promocja Świąteczna !!! - torba Tone Hammer 700 za 299 zł gratis !!!]	4 064	4 999
	AG 700	Head basowy, preamp tranzystorowy w stylu legendarnego AG500 [potężny dół i headroom], końcówka mocy 700W/ 4ohm w klasie D, EQ, wejście instrumentalne jack 1/4" active/ passive, wyjścia speakon, pętla efektowa z podbiciem 6dB, waga 2.2kg !!!	3 495	4 299
	DB 751	Topowy head basowy, preamp lampowy 3x12AX7, tranzystorowa końcówka mocy MOSFET [750W/ 4ohm lub 975W/ 2ohm], EQ, przełączniki deep oraz bright, pętla efektów, wyjście przełączane instrument/ linia, wejście szeregowo/ równoległa pętla, waga 19kg	10 561	12 990



BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria SL			netto	brutto
	SL 112	Ultra lekka kolumna basowa 250W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 37Hz - 16kHz, czułość 99.9dB, wys. 37.8cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm, waga 11.3kg [Promocja Świąteczna !!! - pokrowiec SL 112 za 485 zł gratis !!!]	3 007	3 699
	SL 210 4ohm Nowość !!!	Ultra lekka kolumna basowa 400W/ 4ohm, 2 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, czułość 97.3dB, wys. 44.7cm/ szer. 55.7cm/ głęb. 54.21cm, waga 15.8kg	4 057	4 990
	SL 210 8ohm Nowość !!!	Ultra lekka kolumna basowa 400W/ 8ohm, 2 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, czułość 97.3dB, wys. 44.7cm/ szer. 55.7cm/ głęb. 54.21cm, waga 15.8kg	4 057	4 990

BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria SL			netto	brutto
	SL 212 4ohm Nowość !!!	Ultra lekka kolumna basowa 500W/ 4ohm, 2 głośniki 12" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 37Hz - 16kHz, czułość 102.9dB, wys. 72.7cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm, waga 20.4kg	4 796	5 899
	SL 212 8ohm Nowość !!!	Ultra lekka kolumna basowa 500W/ 8ohm, 2 głośniki 12" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 37Hz - 16kHz, czułość 102.9dB, wys. 72.7cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm, waga 20.4kg	4 796	5 899
	SL 115 4ohm Nowość !!!	Ultra lekka kolumna basowa 400W/ 4ohm, 1 głośnik 15" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 35Hz - 4kHz, czułość 99dB, wys. 49.8cm/ szer. 55.7cm/ głęb. 39cm, waga 15.4kg	4 057	4 990
	SL 115 8ohm Nowość !!!	Ultra lekka kolumna basowa 400W/ 8ohm, 1 głośnik 15" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 35Hz - 4kHz, czułość 99dB, wys. 49.8cm/ szer. 55.7cm/ głęb. 39cm, waga 15.4kg	4 057	4 990
	SL 410x 4ohm	Ultra lekka kolumna basowa 800W/ 4ohm, 4 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, wys. 60.3cm/ szer. 55.9cm/ głęb. 39.4cm, waga 22.2kg [Promocja Świąteczna !!! - standardowa cena 6 650 zł]	4 057	4 990
	SL 410x 8ohm	Ultra lekka kolumna basowa 800W/ 8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z korektorem fazy, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, wys. 60.3cm/ szer. 55.9cm/ głęb. 39.4cm, waga 22.2kg [Promocja Świąteczna !!! - standardowa cena 6 650 zł]	4 057	4 990


BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria DB			netto	brutto
	DB 112 NT Classic Black	Kolumna basowa 300W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 2kHz, czułość 95dB, wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm, waga 19kg	2 431	2 990
	DB 112 NT White Hot	Kolumna basowa 300W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 2kHz, czułość 95dB, wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm, waga 19kg	2 431	2 990
	DB 112 Classic Black	Kolumna basowa 300W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm, waga 20.5kg	2 756	3 390
	DB 112 Boss Tweed	Kolumna basowa 300W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm, waga 20.5kg	2 756	3 390
	DB 112 White Hot	Kolumna basowa 300W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm, waga 20.5kg	2 756	3 390
	DB 115 Classic Black 8ohm	Kolumna basowa 400W/ 8ohm, 1 głośnik 15" z magnesem ferrytowym, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 32Hz - 3kHz, czułość 96dB, wys. 53.3cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.5cm, waga 32.2kg	3 699	4 550



BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria DB			netto	brutto
	DB 210 Classic Black 8ohm	Kolumna basowa 350W/ 8ohm, 2 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wys. 42.2cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 33.3cm, waga 26.7kg	3 325	4 090
	DB 210 White Hot 8ohm	Kolumna basowa 350W/ 8ohm, 2 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wys. 42.2cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 33.3cm, waga 26.7kg	3 325	4 090
	DB 212 Classic Black 4ohm	Kolumna basowa 600W/ 4ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm, waga 32kg	4 301	5 290
	DB 212 White Hot 4ohm	Kolumna basowa 600W/ 4ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm, waga 32kg	4 301	5 290
	DB 212 Classic Black 8ohm	Kolumna basowa 600W/ 8ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm, waga 32kg	4 301	5 290
	DB 212 White Hot 8ohm	Kolumna basowa 600W/ 8ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm, waga 32kg	4 301	5 290
	DB 410 Classic Black 8ohm	Kolumna basowa 700W/ 8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 40Hz - 16kHz, czułość 101dB, wys. 61.6cm/ szer. 61.6cm/ głęb. 44.5cm, waga 44.5kg	4 919	6 050
	DB 410 White Hot 8ohm	Kolumna basowa 700W/ 8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 40Hz - 16kHz, czułość 101dB, wys. 61.6cm/ szer. 61.6cm/ głęb. 44.5cm, waga 44.5kg	4 919	6 050
	DB 810 Classic Black 4ohm	Kolumna basowa 1400W/ 4ohm, 8 głośników 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 13-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 40Hz - 16kHz, czułość 104dB, wys. 116.8cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 45.7cm, waga 83.5kg	5 512	6 780
[Promocja Świąteczna !!! - standardowa cena 9 050 zł]				



BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria GS			netto	brutto
	GS112	Kolumna basowa 300W/ 8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter, wejścia [1 x speakon, 2 x jack 1/4"], obudowa z 7-warstwowej sklejki, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wys. 35.6cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm, waga 19kg	1 906	2 344
[Promocja Świąteczna !!! - standardowa cena 3 499 zł]				

BAS - Efekty			netto	brutto
	Tone Hammer - Preamp/ Direct Box	Przedwzmacniacz do gitary basowej z wyjściem DI, przełącznik odcinający masę, zasilanie [2 baterie 9V, Phantom lub zasilacz], wejście instrumentalne jack 1/4", wyjście symetryczne DI pre lub post eq, wyjście niesymetryczne jack 1/4" , układ AGS, EQ	894	1 099
	Octamizer - Analog Octave	Analogowy oktawer, własny układ detektora zapewniający najlepsze dostrajanie dźwięku, architektura z podwójnym filtrem, pełnozakresowy tilt EQ dla brzmienia czystego, płynnie regulowany filtr dolnoprzepustowy dla brzmienia oktawy, bypass	691	850
	TLC Compressor - Compression Pedal	Analogowy kompresor, regulacja progu [-30 do -10dBu], nachylenia [od 2:1 do nieskończoności], ataku [od 10 do 100ms], poziomu [od nieskończoności do -3dBu], niski poziom zniekształceń [<0,2 %], Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii]	772	950
	AGRO - Bass Overdrive Pedal	Analogowy overdrive bazujący kanale kultowego head'a Aguilar AG 500, efekt wytwarza brzmienie od ciepłego, lampowego po pełne przesterowanie, odpowiednie nasycenie bez straty brzmienia dolnego pasma, osobna regulacja nasycenia i poziomu wyjściowego	772	950
	Filter Twin - Dual Envelope Filter	Analogowy podwójny filtr, osobne regulatory Velocity dla obu kierunków filtra, blend [proporcje pomiędzy filtrami], Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii]	935	1 150
	Chorusaurus - Bass Chorus Pedal Nowość !!!	Analogowy chorus, zapewnia ciepłe i bogate brzmienie, z którego słynie Aguilar, technologia 'bucket-brigade', Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii]	772	950
	Fuzzistor - Bass Fuzz Pedal Nowość !!!	Klasyczny przester, powstający na bazie tranzystorów krzemowych, BLEND [regulacją brzmienia czystego i fuzza], FUZZ [od subtelnego po miażdżący], LEVEL [poziom wzmocnienia], TILT EQ [zmiana struktury harmoniczej], Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii]	772	950
	Grape Phaser Nowość !!!	Analogowy phaser, super brzmienie z bardzo prostą regulacją prędkości modulacji, funkcja Color określa poziom sygnału powracającego do obwodu phasera, super funkowe brzmienie, Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii]	772	950

AKCESORIA			netto	brutto
	Tone Hammer 350 Carry Bag	Ekskluzywna torba na head basowy Tone Hammer 350	162	199
	Tone Hammer 500 Carry Bag	Ekskluzywna torba na head basowy Tone Hammer 500	203	250
	AG 700/ Tone Hammer 700 Carry Bag	Ekskluzywna torba na head basowy AG 700/ Tone Hammer 700	243	299
	SL 112 Cabinet Cover	Pokrowiec na kolumnę Aguilar SL 112	394	485
	SL 115 Cabinet Cover	Pokrowiec na kolumnę Aguilar SL 115	439	540
	SL 210 Cabinet Cover	Pokrowiec na kolumnę Aguilar SL 210	439	540
	SL 212 Cabinet Cover	Pokrowiec na kolumnę Aguilar SL 212	439	540
	SL 410x Cabinet Cover	Pokrowiec na kolumnę Aguilar SL 410	439	540
	Power Supply 9V	Uniwersalny zasilacz 9V dla efektów Aguilar	122	150
	Power Supply 18V	Uniwersalny zasilacz 18V dla efektów Aguilar	138	170


BAS - Preampy			netto	brutto
	OBP-1TK	Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Bass	476	585
	OBP-1SK	Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass	476	585


BAS - Preamp			netto	brutto
	OBP-2TK	Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Bass	520	640
	OBP-2SK	Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass	520	640
	OBP-3TK	Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Mid/ Bass oraz czarny mini przełącznik	581	715
	OBP-3TK/PP	Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Mid [push-pull]/ Bass	610	750
	OBP-3SK	Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass, Mid oraz czarny mini przełącznik	581	715
	OBP-3SK/PP	Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass, Mid [push-pull]	610	750

BAS - SOAPBAR Pick-Up			netto	brutto
Super Singles				
	AG 4SS-D1	Przetwornik super single typu Jazz Bass w obudowie double coil, 4-strunowy, 32mm x 100mm	675	830
	AG 5SS-D2	Przetwornik super single typu Jazz Bass w obudowie double coil, 5-strunowy, 32mm x 108mm	812	999
	AG 6SS-D4	Przetwornik super single typu Jazz Bass w obudowie double coil, 6-strunowy, 32mm x 118mm	923	1 135
Super Splits				
	AG 4SSP-D1 Nowość !!!	Przetwornik pasywny Super Split typu Soapbar, 4-strunowy, 32mm x 100mm	812	999
	AG 5SSP-D2 Nowość !!!	Przetwornik pasywny Super Split typu Soapbar, 5-strunowy, 32mm x 108mm	951	1 170
Super Doubles				
	AG 4SD-D1	Przetwornik pasywny typu double coil, 4-strunowy, 32mm x 100mm	797	980
	AG 5SD-D2	Przetwornik pasywny typu double coil, 5-strunowy, 32mm x 108mm	923	1 135
	AG 5SD-D4	Przetwornik pasywny typu double coil, 5-strunowy, 32mm x 118mm	923	1 135
	AG 6SD-D4	Przetwornik pasywny typu double coil, 6-strunowy, 32mm x 118mm	1 045	1 285
DCB Series				
	AG DCB-D1	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 4-strunowy, 32mm x 100mm, zamiennik dla Bartolini BC	797	980
	AG DCB-G3	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 4-strunowy, 38mm x 89mm, zamiennik dla EMG 35	797	980
	AG DCB-D2	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 5-strunowy, 32mm x 108mm, zamiennik dla Bartolini P2	923	1 135
	AG DCB-G4	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 5-strunowy, 38mm x 102mm, zamiennik dla EMG 40	923	1 135
	AG DCB-D4	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 6-strunowy, 32mm x 118mm, zamiennik dla Bartolini P4	1 045	1 285
	AG DCB-G5	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 6-strunowy, 38mm x 114mm, zamiennik dla EMG 45	1 045	1 285
	AG DCB-G5	Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 6-strunowy, 38mm x 114mm, zamiennik dla EMG 45	1 045	1 285

BAS - JAZZ BASS Pick-Up			netto	brutto
	Hot Series			
	AG 4J-HOT	Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, duże magnesy, mocniejsze brzmienie	675	830
	AG 5J-HOT	Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, duże magnesy, mocniejsze brzmienie	846	1 040
	Hum-Canceling Series			
	AG 4J-HC	Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, bezprzydźwiękowe	764	940
	AG 5J-HC	Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, bezprzydźwiękowe	886	1 090
	AG 6J-HC	Jazz Bass Pickup, 6-strunowy, bezprzydźwiękowe	1 008	1 240
	60's Series			
	AG 4J-60	Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, lata 60-te	610	750
	AG 5J-60	Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te, rozstaw 19mm	764	940
	AG 5J-60CL	Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te, rozstaw 18mm	764	940
	70's Series			
AG 4J-70	Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, lata 70-te	610	750	
AG 5J-70	Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 70-te, rozstaw 19mm	764	940	
AG 5J-70CL	Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 70-te, rozstaw 18mm	764	940	

BAS - PRECISION BASS Pick-Up			netto	brutto
	70's Series			
	AG 4P-HOT	P Bass Pickup, 4-strunowy, magnesy 16mm	487	599
	60's Series			
	AG 4P-60	P Bass Pickup, 4-strunowy, lata 60-te	459	565
	AG 5P-60	P Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te	487	599
	AG 5P-60CL	P Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te, węższy rozstaw i mniejszy cover	487	599
	AG 6P-60	P Bass Pickup, 6-strunowy, lata 60-te	512	630
	PJ Series			
	AG 4P/J-HC	P/ Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, bezprzydźwiękowe	764	940
	AG 5P/J-HC	P/ Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, bezprzydźwiękowe	858	1 055
	AG 6P/J-HC	P/ Jazz Bass Pickup, 6-strunowy, bezprzydźwiękowe	1 008	1 240

BAS - MUSICMAN Pick-Up			netto	brutto
	AG 4M	MusicMan Pickup, 4-strunowy	447	550
	AG 5M	MusicMan Pickup, 5-strunowy	487	599
	AG 4M/J-HC	MusicMan/ Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, bezprzydźwiękowe	825	1 015
	AG 5M/J-HC	MusicMan/ Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, bezprzydźwiękowe	919	1 130
	AG DCB-M4	MusicMan / Humbucker z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 4-strunowy	553	680
	AG DCB-M5	MusicMan / Humbucker z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 5-strunowy	650	799

BAS - Potencjometry			netto	brutto
	50k single pot	Potencjometr liniowy 50k z zapadką do regulacji barwy w OBP-3	19	23
	250k single pot	Potencjometr volume 250k	19	23
	250k blend pot	Potencjometr 250k do regulacji balansu między przetwornikami	37	45
	50k stacked pot	Podwójny potencjometr z zapadką [stacked] 2 x 50k do regulacji barwy	62	76
	50k push pull pot	Potencjometr liniowy 50k z zapadką do regulacji barwy, włącznik push-pull	62	76