












Czerwiec 2021

Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.

Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN

			netto	brutto
PREAMPY				
	PACIFICA	2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy Solid State, legendarne brzmienie konsoli Quad Eight Pacifica, customowo nawinięte transformatory wejściowe i wyjściowe Cinemag, customowy transformator wyjściowy A-Designs, unikalne wejście DI	9 350	11 500
	MP-2A	2-kanałowy lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy, lampy wejściowe EF86, lampy wyjściowe 6N1P, transformatory wejściowe Cinemag, customowe transformatory wyjściowe A-Designs, 2 regulatory poziomu, przełącznik tłumika -20dB na kanał	11 545	14 200
KOMPRESORY				
	HM2 NAIL	2-kanałowy kompresor/limiter, konstrukcja lampowo-tranzystorowa, tryby stereo link i dual mono, pokrętko mix dla poziomu sygnału Wet/ Dry, przełącznik redukcji wzmocnienia dla mierników, symetryczne wyjścia XLR, zmienne Ratio z samoregulacją	11 545	14 200
EQUALIZERY				
	HAMMER 2	2-kanałowy korektor lampowo-tranzystorowy, 3 pasma, skokowe potencjometry podbicia i cięcia, technologia floating Q [dynamicznie reagujący zakres korygowania częstotliwości], filtry low-cut, high-cut oraz bypass, lampy wyjściowe 12AT7 bez transformatora	11 545	14 200
	EM-EQ2	3-pasmowy korektor dual mono, sekcja EQ i brzmienie w stylu Pultec EQP-1, kondensatory Wima, specjalna cewka indukcyjna A-Designs, transformator wyjściowy A-Designs, true bypass, wzmocnienie [od 0dB do +10dB], tłumienie [od 0dB do -10dB]	11 138	13 700
EQUALIZERY - SERIA 500				
	EM-PEQ	3-pasmowy korektor, wierne odwzorowanie Pultec EQP-1A, kondensatory Wima, specjalna cewka indukcyjna A-Designs, transformator wyjściowy A-Designs, true bypass, kompatybilne z lunchboxem API lub A-Designs 500HR, bezsumowa symetryczna konstrukcja	4 877	5 999
SUMATORY				
	MIX FACTORY	16-kanałowy sumator studyjny, konstrukcja Solid State, customowe transformatory A-Designs, zewnętrzne zasilanie, symetryczne wyjścia XLR, 1 potencjometr grand master, 16 potencjometrów gain i panorama, 16 przycisków mute oraz wskaźników sygnału	13 984	17 200

DI BOX			netto	brutto
	REDDI	Studyjny lampowy DI BOX, customowy transformator wyjściowy A-Designs, zakres częstotliwości 20Hz - 60kHz, złącze wejściowe Neutrik, symetryczne wyjście XLR i gniazdo thru TRS, zainspirowany Ampeg B-15, lampa 6N1P	3 455	4 250
	REDDI V2	2-kanalowy studyjny DI BOX, całkowicie lampowa konstrukcja, customowe transformatory wyjściowe A-Designs, zakres częstotliwości 20Hz - 60kHz, złącza wejściowe Neutrik, symetryczne wyjścia XLR i gniazda thru TRS, zainspirowany Ampeg B-15, lampy 6N1P	5 569	6 850